



# জ্ঞান-বিজ্ঞানের মধুভাণ্ড

( তৃতীয় ভাগ )

মোমাছি

মিত্রালয়

১০, শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট, কলিকাতা

প্রথম ভাগ ( ৪র্থ সংস্করণ )

দাম—পাঁচ সিকা

দ্বিতীয় ভাগ ( ৩য় সংস্করণ )

দাম—পাঁচ সিকা

প্রথম সংস্করণ—ডিসেম্বর—১৯৪৩

—দেড় টাকা—

১০, আমাচরণ দে ষ্ট্রীট মিত্রালয় হইতে গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য্য কর্তৃক প্রকাশিত ও  
৫, চিন্তামণি দাস লেন, ত্রিগোবিন্দ প্রেস হইতে ত্রিপ্রভাতচন্দ্র রায় কর্তৃক মুদ্রিত ।

## তৃতীয় ভাগের নিবেদন

‘জ্ঞান-বিজ্ঞানের মধুভাণ্ড’কে পাঠ্যক্রম ( Syllabus ) অনুযায়ী তিন ভাগে ভাগ করেছি যে সে কথা প্রথম ভাগেই বলেছি। কাজেই ‘মধুভাণ্ড’ প্রথম ভাগ ও দ্বিতীয় ভাগ না পড়ে এই বইটি পড়লে চলবে না। তৃতীয় ভাগ মধুভাণ্ড বইটিকে—আমি পৃথিবীর পরিবেশে যা কিছু জানবার মত আছে—বা যা কিছু আমার দেশের ছেলেমেয়েদের জানা উচিত—সেই সব প্রশ্নেরই জবাব দিয়েছি। যারা বৃহত্তর জীবনের বৃহত্তর শিক্ষার পথে পা বাড়াতে যাচ্ছেন এ বইটি পড়ে তাঁরা লাভবান হলে আমি আমার পরিশ্রম সার্থক মনে করবো। এই বইটিতে অল্প দুই ভাগ “মধুভাণ্ড” বইয়ের মত বর্ণানুক্রমিক সূচী দেওয়া সম্ভব হলো না। পরবর্তী সংস্করণে দেওয়ার ইচ্ছা রইল—তবে আশা করি সূচী না দেওয়াতেও খুব বেশী অসুবিধা হবেনা কারণ প্রশ্নগুলিকে এই ক’টি অধ্যায়ে গুছিয়ে সাজিয়ে দিয়েছি (১) পৃথিবীর সবসেরা যা কিছু (২) বিদেশের বিশেষ জ্ঞান (৩) রাষ্ট্র ও রাজনীতি (৪) ধর্ম, সমাজ ও সভ্যতা (৫) শিক্ষা ও সংস্কৃতি (৬) বর্তমানের পৃথিবী-বিখ্যাত ব্যক্তি ও তাঁদের পরিচয় (৭) বিদেশের সাহিত্য। এ ধরণের বইকে সম্পূর্ণ নির্ভুল করে তোলা খুবই কঠিন কাজ, তবু জ্ঞান-বিজ্ঞানের মধুভাণ্ডের তিনটি খণ্ডে যে সাধারণ জ্ঞানের বই সঙ্কলন করেছি—তাতে তাকে সাধ্যমত নির্ভুল করবার প্রয়াস পেয়েছি। তা সত্ত্বেও তাড়াতাড়িতে ছাপা হওয়ার ফলে মারাত্মক ছাপার ভুল রয়ে গেছে—তাই সেগুলি পরপৃষ্ঠার শুদ্ধি-পত্র দেখে ঠিক করে নিয়ে পড়ার অনুরোধ জানাচ্ছি সকলকে। এই বইটির প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ দুই বিভাগে যথাক্রমে পঞ্চম-ষষ্ঠ ও সপ্তম-অষ্টম শ্রেণীতে পাঠ্য নির্ধারিত হয়েছে—এটিও নবম-দশম শ্রেণীতে পাঠ্যতালিকাভুক্ত হবে—এটুকু সহযোগিতা বাঙালার শিক্ষকমণ্ডলী ও বিভিন্ন বিদ্যায়তন কর্তৃপক্ষের কাছে প্রার্থনা করি।



## শুদ্ধি-পত্র

**পৃষ্ঠা লাইন ছাপ হয়েছে (অশুদ্ধ) পড়তে হবে (শুদ্ধ)**

১	৬	—এর সব	—পিরামিড ছাড়া এর সব
২	৬	টলেসী মোটার	টলেমী মোটার
৬	১৫	সুমাত্রা দ্বীপে 'ব্যাক্লেসিয়া'	সুমাত্রা দ্বীপে 'ব্যাক্লেসিয়া'
২৩	৭	কিরকুক	কারকুক
২৩	৮	'টল্-কশেক্'	'তেল্ কোচেক
২৩	১৪	খানাকুইন	'খানাকিন্'
২৭	১৩	Grund prix	Grand prix
৪৮	১৩	'ডুসে'	'ডুচে'
৫৮	২০	'কু-ক্লুজ-ক্ল্যান্'	কু-ক্লুজ-ক্ল্যান্'
৬১	১৪	পোলিবুরো (polibureau)	পোলিটবুরো (politbureau)
৬২	৬	স্পেনের মত	স্পেনের গত
৬৮	৭	'পোডল' প্রাসাদে	পোতল প্রাসাদে
৭৫	১৯	'Smaiticas'	'Sinaiticas'
৭৬	১৪	'কৃষ্ণযজুর্বেদীয়'	'কৃষ্ণযজুর্বেদীয়'
৭৬	১৬	'মুচক'	'মুগুক'
৮৪	১৩	প্রতিষ্ঠার করলেন	প্রতিষ্ঠার ব্যবস্থা করলেন
৮৮	২০	(Princetoon)	(Princeton)
৮৯	৩	বিখ্যাত বিদ্যালয়	বিখ্যাত বিশ্ব-বিদ্যালয়
৮৯	৫	Keicijuku	'Keigijuku
৯২	৪	Enveronmont	Environment
১১৩	৩	'কশি-আ-লা-ট্যুর'	'কোশি-আ-লা ত্যুর'
১২০	৭	ভরোনক্	'ভোরোনভ্'
১২৫	১৭	Masrryk	'Masaryk'
১২৭	৫	জিনেভিত	'জিনোভিত্'

# জ্ঞান-বিজ্ঞানের মধুভাণ্ড

## তৃতীয় ভাগ

### পৃথিবীর ‘সবসেরা’ যা কিছু

পৃথিবীর ‘সাতটি আশ্চর্য্য’ জিনিস কি ?

পৃথিবীর সাতটি আশ্চর্য্য জিনিস বলতে প্রাচীন যুগে বোঝাতো এই ক’টি জিনিস—এর সব ক’টি জিনিসই বিলুপ্ত হয়ে গেছে।

(১) মিশরের বিখ্যাত পিরামিড—বীণ্ডুখুষ্ট জন্মাবার প্রায় চার হাজার বছর আগে তৈরী হয়েছিল।

(২) মসোলিয়ন—হালিক্যার্নাসাসের ক্যারিয়ার বিখ্যাত রাজা মাসোলাসের এই স্মৃতিমন্দির তৈরী হয় দু’হাজার বছর আগে।

(৩) ব্যবিলনের শূন্তোত্তান—এটা তৈরী হয়েছিল ৩৩৫ ফুট উঁচু আর ৮৫ ফুট চওড়া এক দেওয়ালের ওপর—তৈরী করিয়েছিলেন সম্রাট নেবুকাড্নেজার—কারণ তাঁর রাণী আমাইতেস ছিলেন ঠাণ্ডা ‘পাহাড়ে’ দেশের মেয়ে—ব্যবিলনের গরম হাওয়া তাঁর সহ্য হত না—তাই সম্রাট অতো উঁচু দেওয়াল গেঁথে তার ওপর বাগান আর থাকবার মত প্রাসাদ করিয়ে দেন।

(৪) রোড্‌স্‌ দ্বীপের ‘কলোসাস’—এটি ছিল রোড্‌স্বাসীদের হেলিওস দেবতার ১২০ ফুট লম্বা মূর্তি—এটি বীণ্ডুখুষ্ট জন্মাবার প্রায় ২২৪ বছর আগেই ধ্বংস পেয়েছে।

(৫) এফিসাসের ‘ডায়না দেবীর মন্দির’—এটি ৩২৬ খৃঃ অব্দে ধ্বংস পেয়েছে।

(৬) অলিম্পিয়ার ‘জুপিটার’ মূর্তি—খ্রীষ্টপূর্ব জন্মাবার সাড়ে চারশো বছর আগে এই মূর্তিটো নাকি তৈরী করেন ফিডিয়াস্ বলে প্রাচীন যুগের এক ভাস্কর। মূর্তিটি ৪০ ফুট উঁচু ছিল বলে শোনা যায়।

(৭) আলেকজান্দ্রিয়ার অন্তর্গত ফারোস : দ্বীপের আলোকস্তম্ভ—খ্রীষ্টপূর্ব জন্মাবার প্রায় ৩০০ বছর আগে মিশরের রাজা টলেমী সোটার নাকি এটি তৈরী করিয়েছিলেন—এটি ৪০০ ফুট উঁচু ছিল বলে শোনা যায়।

মধ্যযুগের ‘সাতটি আশ্চর্য্য’ জিনিস বলতে বোঝায়—

(১) নানকিনের পোর্সিলেনের তৈরী টাওয়ার বা স্তম্ভটি (২) চীনের প্রাচীর (৩) রোমের কলোসিয়াম (৪) পিসার হেলান স্তম্ভ (৫) কনস্টান্টিনোপলের সেন্ট সোফিয়ার মসজিদ (এটি পূর্বে গির্জা ছিল—কিস্তি ১৪৫৩ সালে তুরস্কের সুলতান বিতীয় মহম্মদ এটিকে মসজিদে পরিণত করেন) (৬) ইংলণ্ডের ষ্টোনহেঞ্জ (৭) আলেকজান্দ্রিয়ার ‘ক্যাটাকম্ব’ প্রাসাদ। এই ক’টি জিনিসের মধ্যে নানকিনের স্তম্ভটি—১৮৫৩ সালের তাইপিং বিদ্রোহে ধূলিসাৎ হয়েছে। শুধু এর চিহ্ন হিসাবে এই স্তম্ভের চূড়ায় যে ধাতুপাত্রটি ছিল—সেটি রাখা আছে নানকিংয়ের দক্ষিণদিকের ফটকে। পিসার হেলান স্তম্ভ ও সোফিয়ার মসজিদ ব্যতীত অন্যান্য জিনিসগুলিও ধ্বংসের পথে এগিয়ে চলেছে। এই সাতটির মধ্যে কেউ কেউ ইংলণ্ডের ষ্টোন হেঞ্জের পরিবর্তে ‘তাজমহল’কে সপ্ত আশ্চর্য্যের একটি বলে ধরেন।

বর্তমানকালে পৃথিবীর ‘সাতটি আশ্চর্য্য’ জিনিস হলো—

- (১) এম্পায়ার স্টেট বিল্ডিং ( নিউ ইয়র্ক )
- (২) পানামা খাল
- (৩) গোল্ডেন গেট ব্রীজ বা সেতু ( সানফ্রান্সিসকো )

- (৪) টেম্‌স্‌ নদীর নীচে লণ্ডনের হুড্‌কপথ
- (৫) আহ্নান বাঁধ ( মিশর )
- (৬) ওয়াশিংটনের স্মৃতি মন্দির ( যুক্তরাষ্ট্র )
- (৭) সিন্ধুপ্রদেশের লয়েড্‌ বাঁধ

**পৃথিবীর সবচেয়ে প্রতিভাশালী ব্যক্তি বলতে কোন্ কোন্ ব্যক্তিকে বোঝায় ?**

পৃথিবীতে এ পর্যন্ত যত প্রতিভাশালী মনীষী জন্মেছেন তাদের মধ্যে লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চিই সর্বশ্রেষ্ঠ। সাধারণতঃ লোকে তাঁকে শিল্পী বলেই জানে—কারণ তাঁর ‘লাষ্ট সাপার’ ( Last Supper ) ও ‘মোনা লিসা’ (Mona Lisa) ছবি শিল্পের জগতে এক বিশ্বম্বকর অবদান—কিন্তু তিনি শুধু ভাল ছবিই আঁকতে পারতেন না, তিনি ছিলেন উদ্ভাবনের ভাস্কর, স্থপতিবিৎ, ইঞ্জিনীয়ার ও বৈজ্ঞানিক। পৃথিবীর বিভিন্ন বিষয়ে তিনি অনেক অধ্যয়ন ও গবেষণা করে গেছেন এবং পরে সে সমস্তই লোকে জানতে পেরেছে। বেতার, বিমানযান—এ সমস্ত জিনিস আবিষ্কার হবার বহু আগে এ সমস্ত জিনিস নিয়েও যে তিনি মাথা ঘামিয়েছিলেন তার প্রমাণ পাওয়া যায়। ভারতবর্ষে সর্বশ্রেষ্ঠ প্রতিভা নিয়ে জন্মেছিলেন ‘রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর’—লোকে তাঁকে সাধারণতঃ ‘কবি’ বলেই জানতেন—কিন্তু তিনি ছবি আঁকা, বিজ্ঞান ও শিল্পের বিষয়েও তাঁর বহুমুখী প্রতিভা দেখিয়ে গেছেন। অভিনেতা ও দার্শনিক হিসাবে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে তুলনা করা চলে—এমন লোকও ভারতবর্ষে কমই জন্মেছেন।

**পৃথিবীর সবচেয়ে প্রাচীন ঘড়ি যেটি এখনও সময় দিচ্ছে সেটির ইতিহাস কি ?**

ফ্রান্সের ‘দিজন’ অঞ্চলে নোংরুদাম গীর্জার ওপরে যে ঘড়িটি দেখতে পাওয়া যায়—সেটিই নাকি পৃথিবীর প্রাচীনতম ঘড়ি যেটি এখনও চলছে।

—এই ঘড়িটি তৈরী করেন জ্যাকেস মার্ক এবং শহরবাসীর সেবায় এটিকে উৎসর্গ করেন রাজা ফিলিপ দি হাডি—১৩৮৩ খৃঃ অব্দে। এই সাড়ে পাঁচশো বছর ধরে ঘড়িটি বাজছে বলে ‘দিঙ্কনে’র অধিবাসীরা এটিকে পৃথিবীর গৌরবের সম্পদ বলে মনে করে।

**পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে দামী পোশাক কার আছে ?**

সবচেয়ে দামী পোশাক আছে হাওয়াই দ্বীপের রাজা তৃতীয় কামেহামেডার ( Kamehameda III )। এই পোশাকটি একটি লম্বা বোলা জামা (cloak) ; এটি হাওয়াই দ্বীপের মধুখেকো ছোট ছোট মামো পাখীর হলদে আর লাল পালথ দিয়ে আগাগোড়া তৈরী। জানা যায় যে, রাজার এই পোশাকের পালথ জোগাড় করতে এত ‘মামো’ পাখী মারা হয়েছে যে, সে দেশ থেকে ‘মামো’ পাখী একেবারে লোপ পেয়েছে। বর্তমানে হাওয়াই দ্বীপের রাজার এই পোশাকটির দাম কুড়ি হাজার পাউণ্ড বলে ধরা হয়েছে। এত দামী পোশাক পৃথিবীতে আর কারুরই নেই।

**পৃথিবীর সবচেয়ে বড় আর দামী ঘোড়া কার ছিল ?**

আমেরিকার আয়োওয়া প্রদেশের বুন অঞ্চলের মিঃ সি, জি, গুডের ক্রকলিন স্ক্রিপ্স বলে যে ঘোড়া ছিল—৯ মাস বয়সে ১৯৩৮ সালে তার গুজন হয়েছিল দেড় টনের কাছাকাছি—অত মোটা আর অত বড় ঘোড়া এর আগে কেউ দেখেনি। এই ঘোড়াটার দাম উঠেছিল ১৬০০, পাউণ্ড পর্যন্ত।

**পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে সঠিক সময় দেয় কোন্ ঘড়িটি ?**

কলকজাওয়ালা পুরানো ধরণের ঘড়িতে প্রায়ই সময়ের গোলমাল হয় একথা তোমরা জানো, কিন্তু ১৯৩৮ সালে গ্রীনউইচের মানমন্দিরে

( Greenwich Observatory ) যে বৈজ্ঞানিক ঘড়ি বসানো হয়েছে—তাতে গোটা বছরে এক সেকেন্ডের অতি সামান্য ভ্রাংশের অল্পপাতে সময়ের তফাৎ হয়—গ্রীনউইচের পেণ্ডুলাম দেওয়া ঘড়িতে এর আগে এমন সঠিক সময় ধরা সম্ভব হত না।

**পৃথিবীর সবচেয়ে প্রাচীন ব্যবসায় প্রতিষ্ঠান বা কোম্পানী কোন্টি এখনও রয়েছে ?**

সুইডেনের ‘স্টোরা কোপ্পারবার্গস বার্গস্লাগস আকটেবোলাগ’ ( Stora Kopparbergs Bergslags Aktiebolag ) নামের কোম্পানীটিই পৃথিবীর প্রাচীনতম ব্যবসায় প্রতিষ্ঠান যা এখনও অস্তিত্ব বজায় রেখেছে—এই কোম্পানীটি এখন সুইডেনের একটি কাগজের কারখানা পরিচালনা করেন। এটি গড়া হয়েছিল ১২৮৮ খৃঃ অব্দে—এরকম প্রমাণ এই কোম্পানীর পুরানো কাগজপত্রে পাওয়া গেছে।

**পৃথিবীতে সবচেয়ে কোন্ ভাষায় বেশী লোক কথা বলে ?**

মোটামুটি হিসেবে জানা যায় যে, চীনে ভাষায় কথা বলে সবচেয়ে বেশী সংখ্যক লোক। ৪৫ কোটি লোক কথা বলে এই চীনে ভাষায়। তারপরেই হচ্ছে ইংরাজী ভাষা—এই ভাষায় কথা বলে ২২ কোটি ৫০ লক্ষ লোক। তারপরে রুশ ভাষায় কথা বলে ১৬ কোটি লোক, জাপানী ভাষায় কথা বলে ৯ কোটি লোক, জার্মান ও স্প্যানিশ ভাষায় কথা বলে ৮ কোটি লোক। হিন্দী ভাষায় কথা বলে ৭ কোটি ২০ লক্ষ লোক। বাঙলা ভাষায় কথা বলে ৫ কোটি লোক।

**পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে দীর্ঘ রেলপথ কোথায় আছে ?**

পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে দীর্ঘ রেলপথ আছে আমেরিকায়। সেখানকার লাইনের মোট লম্বা মাপ হচ্ছে ২ লক্ষ ২০ হাজার ১ শত ৪ মাইল।

**পৃথিবীতে কতগুলি জাতির জাতীয় পতাকা আছে ?**

বতদূর জানা যায়, ৮১টি জাতের জাতীয় পতাকা বর্তমানে পাওয়া যায়। সব জাতের কাছে তার জাতীয় পতাকার সম্মান সবচেয়ে বেশী। 'তোমরাও যে তোমাদের জাতীয় পতাকাকে তেমনি ভালবাসবে' সেকথা কি বলে দিতে হবে ?

**পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে বড় সেতু কোন্টি ? সেটির মাপ কত ?**

পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে বড় সেতু বা পুল হচ্ছে সানফ্রান্সিস্কোর ওকল্যান্ড সেতু—এটা মোট লম্বা হচ্ছে সাড়ে আট মাইল।

**সবচেয়ে বড় জেপেলিন কোন্টি ?**

সবচেয়ে বড় জেপেলিনের নাম 'হিগেনবার্গ'—এটা লম্বা ছিল ৯৭২ ফুট আর ঘণ্টায় ৮৩ মাইল বেগে উড়তে পারতো।

**পৃথিবীর সবচেয়ে বড় জাতের ফুল কি কি ?**

✓ পৃথিবীর সবচেয়ে মস্ত ফুল যে কি তা ঠিক করে বলা শক্ত, যাই হোক জেনে রাখ সুমাত্রা দ্বীপে 'ব্যফ্লেসিয়া' বলে একরকম ফুল আছে, তা যখন ফোটে তখন আড়াআড়িভাবে মাপে সেটা হয় প্রায় তিন ফুটের মতো। এছাড়া সুমাত্রায় আরও একরকম ফুল আছে সেটা লম্বা ধরণের কচুর ফুলের মত—সেগুলো লম্বায় প্রায় ষোল, সতের ফুট পর্যন্ত হয়। তার নাম হচ্ছে এমোরফোফ্যালাস লিটানাম ( *Amorphophallus-litanum* )।

**পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে দামী ডাকটিকিট কোন্টি ? সেটির দাম কত ?**

পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে দামী ডাকটিকিট যা সংগ্রহ করা আছে, তার মধ্যে ১৮৫৬ সালের ব্রিটিশ-গায়ের্নার এক সেন্ট দামের একখানি টিকিটই সবচেয়ে দামী ; এর দাম বর্তমানে সাড়ে সাত হাজার পাউণ্ড পর্যন্ত উঠেছে ।

**পৃথিবীর মধ্যে কোথায় সবচেয়ে বড় যীশুখৃষ্টের মূর্তি আছে ?**

ব্রেজিলের রাজধানী রিও-ডি-জানিরিও শহরে ২৪০০ ফুট উঁচু ‘কর্কোভেডো’ বলে যে পাহাড় আছে—তার ওপরে ১১০ ফুট লম্বা এক যীশুখৃষ্টের মূর্তি আছে—এই মূর্তিটি কন্ক্রীটের তৈরী ।

**পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে কঠিন পদার্থ কি ?**

হীরক হচ্ছে সবচেয়ে কঠিন পদার্থ । তবে কোন কোন বিশেষ ধরণের ইম্পাতও বর্তমানে হীরকের মত কঠিন বলে প্রমাণিত হয়েছে ।

**পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে বড় ‘আবক্ষ-মূর্তি’ বা বাস্ট কোথায় আছে ?**

আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রে নিউইয়র্ক শহরে মিঃ জর্জ্‌ গ্রে বারনার্ড বনো এক মূর্তিশিল্পী প্রেসিডেন্ট লিঙ্কনের যে আবক্ষ মূর্তি খোদাই করেছেন—সেটি পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে বড় আবক্ষমূর্তি ( Bust ) । এই মূর্তিটি ১৬ ফুট উঁচু ।

**পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে উঁচু শহর কোন্টি ?**

সমুদ্রতট থেকে সবচেয়ে উঁচু শহর হচ্ছে বলিভিয়ার রাজধানী ‘লা পাজ’ ( La Paz ) ; এটি সমুদ্রতট থেকে ১২৭০০ ফুট উঁচুতে অবস্থিত ।



পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে উঁচু রেলওয়ে স্টেশন আছে পেরু প্রদেশের ‘মরোকোচা’ ( Morecocha ) বলে যায়গাটিতে ।

**পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে প্রাচীন জীবিত কে ?**

পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে প্রাচীন জীবিত বলতে বলা হয় দক্ষিণ-পশ্চিম মেক্সিকোর—‘সান্টা ম্যারিয়া দেল ট্যাল’ গ্রামের প্রকাণ্ড সাইপ্রেস গাছটিকে । এই গাছটির বয়স মেপে বৈজ্ঞানিকরা বলেছেন—এটির বয়স ৫ হাজার বছরেরও বেশী—এই গাছটির গুঁড়ির বেড় ১৭৫ ফুট । এই গাছটি ‘El Tule’ নামে পরিচিত ।

**পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে বড় মাপের মুক্তা কোন্টি ? কোথায় আছে ?**

পৃথিবীতে যত মুক্তা আছে তার মধ্যে সবচেয়ে বড় মাপের মুক্তাটি পাওয়া গেছে কয়েক বছর আগে—ফিলিপাইন দ্বীপপুঞ্জের পালাওয়ান দ্বীপের ক্রক্স পর্যাণ্ট বলে যায়গাটিতে । এটি মাপে ৯ ইঞ্চি লম্বা, চওড়া ৪ থেকে ৫। ইঞ্চি লম্বা—এই মুক্তাটি শামুকের মধ্যে থেকে পাওয়া যায় নি—এটি পাওয়া গেছে বড়গোছের ক্ল্যাম নামক একটি সমুদ্রের জীবের খোলার ভেতর ।

**পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে বড় ফোয়ারা কোথায় আছে ?**

আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রে শিকাগো শহরের গ্রান্ট পার্কে—‘বাকিংহাম মেমোরিয়াল কাউন্টেন্স’ বলে যে ফোয়ারাটি আছে সেইটিই পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে বড় ফোয়ারা । এটি মিস্ কেট বাকিংহাম বলে এক মহিলা তাঁর ভাইয়ের স্মৃতিরক্ষার্থে শিকাগো শহরে তৈরী করিয়ে দিয়েছেন । এই ফোয়ারার চারিদিকে সব স্বচ্ছ বাহান্তরটি উৎস-মুখ আছে সেখান থেকে জলের ধারা বেরিয়ে ৩০০ ফুট চওড়া এক জলধারা তৈরী করে, আর

মাঝখানে উৎস-মুখ থেকে ৮০ ফুট উঁচুতে জল ওঠে। এই ফোয়ারা খুলে দিলে মিনিটে ১৬০০ গ্যালন জল বেরোয়।

**পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে উঁচু স্থতিস্তম্ভ কোথায় আছে ?**

আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রে ওয়াশিংটন শহরে ‘ওয়াশিংটন মনুমেন্ট’ নামে যে স্তম্ভটি আছে—সেটিই পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে উঁচু স্তম্ভ। এই স্তম্ভটি যুক্তরাষ্ট্রের প্রথম প্রেসিডেন্ট ওয়াশিংটনের স্মৃতিতে স্থাপিত হয়েছে। ১৮৪৮ খৃষ্টাব্দে এটির নির্মাণ কার্য শুরু হয়—কিন্তু শেষ হওয়ার আগে ১৮৫৫ সালে কাজ বন্ধ হয়ে যায়। পরে আবার ১৮৭৭ সালে কাজ শুরু হয় ও ১৮৮৪ সালে কাজ শেষ হয়। এটি লম্বায় ৫৫৫ ফুট—এর ভেতরের ৯০০ সিঁড়ি বেয়ে তবে ওপরে ওঠা যায়।

**পৃথিবীর প্রাচীনতম শিল্পকলা ও ভাস্কর্যের নিদর্শন কোন্ দেশে পাওয়া গেছে ?**

আমাদের ভারতবর্ষেই পৃথিবীর প্রাচীনতম শিল্পকলা ও ভাস্কর্যের নিদর্শন পাওয়া গেছে, অজন্তার ও বাঘগুহার দেওয়ালের আঁকা ছবি, ইলোরার গুহায় পাথরের খোদাই করা যে সব মূর্তি আবিষ্কৃত হয়েছে সেগুলিই নাকি পৃথিবীর প্রাচীনতম শিল্পকলা ও ভাস্কর্যের নিদর্শন।

**পৃথিবীর সবচেয়ে মূল্যবান হাতে আঁকা ছবি কোন্টি ?**

শিল্পী ‘গেন্সবরোর’ ( Gainsborough ) আঁকা ‘ব্লু বয়’ ( Blue Boy ) বলে ছবিটির দামই এখন সবচেয়ে বেশী—১৯২১ সালে ১০০০০০ লক্ষ পাউণ্ড মূল্যে বিক্রীত হয় এবং সেই ছবিটি পরে শিল্পী রেগল্ডসের আঁকা ‘মিসেস্ সিডনস্ এ্যাজ দি ট্রাজিক মিউজ’ নামের ছবিটির সঙ্গে একত্রে দুই ২০০০০০ লক্ষ পাউণ্ড মূল্যে বিক্রীত হয়েছে।

**পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে বড় মাপের হাতে আঁকা ছবি ( Oil painting ) কোথায় আছে ?**

পৃথিবীর সব চেয়ে বড় মাপের ছবি বা অয়েল পেন্টিং টাঙ্গানো আছে ভেনিসের ডোগেস্ প্যালেসের (Doge's Palace) হলঘরে—এই ছবিটির নাম 'প্যারাডাইস্' (Paradise)। ছবিটি ৮২ ফুট লম্বা ও ৩৩ ফুট চওড়া।

**পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে অধিক গতিশীল ট্রেন কোথায় চলে ?**

'আমেরিকান ডজ্ সিটি ( Dodge City ) থেকে লা জুন্টের ( La Junta ) মধ্যে 'সুপার চীফ' (Super Chief) বলে যে ট্রেনটি যাতায়াত করে সেইটির গতি সবচেয়ে বেশী। ঘণ্টায় ৮৭ মাইল বেগে এই ট্রেন চলে। কিন্তু সবচেয়ে বেশী জোরে ট্রেন চলেছিল—১৯৩৮ সালে লণ্ডনের 'করোনেশন এক্সপ্রেস'। এই ট্রেনটি ঘণ্টায় ১২৫ মাইল বেগে ছুটে গেছিলো।

**পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে লম্বা 'রেলপুল' কোথায় আছে ?**

পূর্ব-আফ্রিকার নিম্ন জাম্বুয়ী প্রদেশে পৃথিবীর সবচেয়ে লম্বা রেলপুল আছে—এটা লম্বায় ১২০৬৪ ফুট। পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে উঁচু রেলপুল হচ্ছে ফ্রান্সের 'ফ্যাডেস্ ভিয়াভাষ্ট' সেতুটি—এটি ৪৩৪ ফুট উঁচু।

**পৃথিবীর সবচেয়ে বড় জাহাজ কি ?**

পৃথিবীর সবচেয়ে বড় জাহাজ হচ্ছে 'কুইন এলিজাবেথ' নামে জাহাজটি। এটি ৮১ হাজার টনের জাহাজ।

**পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে বড় রাজপ্রাসাদ কোথায় আছে ?**

স্পেনের 'মাদ্রিদ' শহরে যে রাজপ্রাসাদ আছে সেটি পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে বড় রাজপ্রাসাদ।

পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে বড় ‘ছবিঘর’ বা ‘সিনেমা’ কোথায় আছে ?

যুক্তরাষ্ট্রে নিউইয়র্ক শহরে ‘রক্সি’ (Roxxy) বলে যে ছবিঘর বা সিনেমা হাউস আছে, সেটি পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে বড়।

পৃথিবীর মধ্যে কোন্ স্টেশনটির নামে সবচেয়ে বেশী অক্ষর আছে ?

বুটেনের এঙ্গেলসী অঞ্চলের এল-এম-এস রেলের ছোট স্টেশনটাই পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে বড় নামের স্টেশন। নামটা দিলুম।

LLANFAIRPWLLGWYLLGOGERYCHIWYRNDRO-  
BWLLLLANTSILIOGOGOGOGCH

পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে বড় ঘণ্টা কোন্টি ?

পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে বড় ঘণ্টা হচ্ছে, মস্কো-এর ‘জার’ (Tsar Bell) ঘণ্টাটি। এটি তৈরী হয় ১৭৩৩ খৃঃ অব্দে, এটির ওজন হচ্ছে ৪ লক্ষ ৪০ হাজার পাউণ্ড বা ১২৬ টনের বেশী। এটা লম্বায় সাড়ে উনিশ ফুট আর ব্যাস হচ্ছে ২২ ফুট ৮ ইঞ্চি।

পৃথিবীতে মোট কত রকমের ভাষা আছে ?

এ প্রশ্নের উত্তরে একেবারে সঠিক জবাব দেওয়া সম্ভব নয়, তবু মোটামুটি হিসাবে যতটা জানতে পারা যায়—সে হিসাবে পৃথিবীতে কমসে কম ৩৪২৪ রকমের ভাষা আছে। এবং জানা যায় তার মধ্যে এক ভারতবর্ষেই কমপক্ষে ২২২টি ভাষা আছে।

পৃথিবীতে সবচেয়ে বেশী রকমের ভাষা জানতেন কে ?

রোমের ভ্যাটিকান প্রাসাদের গ্রন্থাগারের লাইব্রেরীয়ান যিনি ছিলেন, সেই কার্ডিনাল মেজ্জোফ্যান্টি ( Cardinal Mezzofanti ) ১১৪টি ভাষা

জানতেন। পরের যুগে ১৮৩৭ সালের রাজ্যাভিষেকের সময় প্রোফেসর আর-জি কেন্ট বলে যে আমেরিকান অধ্যাপক লগুনে আসেন তিনি ৪০টি ভাষায় কথাবার্তা বলতে পারতেন। ভারতবাসীদের মধ্যে হরিনাথ দে ৩৪টি ভাষা জানতেন। তাঁর চেয়ে বেশী রকমের ভাষায় আর কোনও ভারতবাসীই ব্যুৎপত্তি দেখাতে পারেন নি।

### পৃথিবীর কোথায় সবচেয়ে বড় ঘড়ি আছে ?

‘মন্ট্রিল’ শহরের ঘড়ি-ঘরে যে প্রকাণ্ড ঘড়িটা আছে সেইটাই পৃথিবীর সবচেয়ে বড় ঘড়ি। ‘মন্ট্রিলের’ ঘড়িঘর ওয়েষ্টমিনিষ্টারের ঘড়িঘরের চেয়ে বারো ফুট বেশী লম্বা এবং মাটি থেকে ৩৩০ ফুট উঁচু। এই ঘড়িটার তিনটে ডায়াল ( Dial ) আছে—প্রত্যেকটার ব্যাস হচ্ছে ৬০ ফুট—এই ঘড়ির ঘণ্টা নির্দেশের কাঁটাটা ২০ ফুট লম্বা, ওজনেও প্রায় ১৯ মণ—মিনিট নির্দেশের কাঁটাটি ৩০ ফুট লম্বা ও ওজনে প্রায় ৩৭ মণের কাছাকাছি।

### পৃথিবীর কোন্ দেশে সবচেয়ে বেশী পরিমাণ জমিতে চাষ হয় ?

যুক্তরাষ্ট্রে চাষ আবাদের কাজে যতটা জমিকে লাগানো হয়েছে অমন আর কোথাও হয়নি—সেখানে ৩ কোটি ৪২ লক্ষ একর মাপের জমিতে চাষ করা হয়—রাশিয়াতে ৩ কোটি ৩২ লক্ষ একর মাপের জমিতে চাষ আবাদ হয়। তারপরেই আমাদের ভারতবর্ষ; আমাদের দেশে ৩ কোটি ১০ লক্ষ একর জমিতে চাষ আবাদ হয়, অথচ আমরাই পৃথিবীর সবচেয়ে গরীব জাতির মতই বেঁচে থাকি এটাই আশ্চর্যের কথা।

### পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে গভীর খনি কোথায় আছে ?

যুক্তরাষ্ট্রের ভার্জিনিয়া প্রদেশে ৭৫০০ ফুট গভীর খনি আছে—সেটি পৃথিবীর সবচেয়ে গভীর খনি।

পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে বড় ‘মোটরবাস’ কোথায় চলাচল করে ?

সিরিয়ার দামাস্কাস শহর থেকে ইরাকের ‘বাগদাদ’ শহরে যাওয়ার একমাত্র উপায় হচ্ছে মোটরে যাওয়া। পাঁচশো মাইলের এই পথ অতিক্রম করার জন্তে এক নূতন ধরণের মোটরযান সেখানে বর্তমানে চলাচল করে; এইগুলি পৃথিবীর সবচেয়ে বড় মোটরযান। এই গাড়ীগুলিতে ১৮টি চাকা আছে—৬৮ ফুট লম্বা এবং ৮ ফুট ৮ ইঞ্চি চওড়া। এই মোটরযানে ৩৬ জন আরোহী আরামে বসে এবং শুয়ে যাতায়াত করতে পারে। এই মোটর যানের পেট্রল ট্যাঙ্কে একসঙ্গে আড়াইশো গ্যালন তেল ধরে।

পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে লম্বা গাছ কোন্টি ? কোথায় আছে ?

পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে লম্বা গাছ হচ্ছে ক্যালিফোর্নিয়ার ‘ম্যামথ গ্রোভ’ পার্কের ‘সিকোইয়া’ গাছটা। এটা লম্বায় ৩০০ ফুট উঁচু। আর ব্রিটিশ রাজ্যের সব চেয়ে লম্বা গাছ আছে অষ্ট্রেলিয়ার মেলবোর্ণ শহর থেকে ৪০ মাইল দূরে—এটি একটি ইউক্যালিপ্টাস গাছ, লম্বা ২৯০ ফুট, গাছটার বেড় হচ্ছে ৬৩ ফুট অর্থাৎ পনের জন লোক হাত ধরাধরি করেও গাছটাকে বেড় দিতে কষ্ট হয়।

পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে লম্বা লোক কে ? সবচেয়ে লম্বা জাতি কারা ?

পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে লম্বা লোক যে কয়জন ছিলেন, তার মধ্যে একজন জাতিতে রাশিয়ান, নাম—মাকনভ্ (Macknov); অপরজন ল্যাক্সাশায়ারের হেল ব’লে জায়গার জন্ মিডল্টন্, এঁরা দু’জনেই

লম্বা ছিলেন ২ ফুট ৩ ইঞ্চি। বর্তমানে যিনি সবচেয়ে লম্বা লোক, তাঁর নাম 'জেক্‌ এরলিচ' ( Jake Erlich )। ইনি ৮ ফুট ৬ ইঞ্চি লম্বা। প্যাটাগোনিয়ার ( Patagonia ) লোকেরা অণু সব জাতের মানুষদের চেয়ে লম্বা হয়। এদেশের পুরুষরা গড়ে ৭৩ ইঞ্চি বা ৬ ফুট ১ ইঞ্চি লম্বা হয়।

**পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে একটানা সোজা ও লম্বা রেললাইন কোথায় আছে ?**

পৃথিবীর একটানা সোজা আর লম্বা রেল লাইন আছে—অষ্ট্রেলিয়ার নান্নাবার প্লেনের ওপর। এখানকার ট্রান্সকন্টিনেন্টাল রেলওয়ের লাইন একটানা সোজা ৩২৮ মাইল গেছে। এই তিনশো আটাশ মাইলের মধ্যে কোথাও একটি নদী পার হতে হয় না এবং একটিও গাছ নজরে পড়ে না।

**পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে উঁচু বাড়ী কোনটি ?**

উঁচু বাড়ী নিউইয়র্কের এম্পায়ার স্টেট বিল্ডিং ; বাড়ীটাতে আছে ১০২ তলা, আর উঁচু হচ্ছে ১,২৪৮ ফুট। এটি ১০৪ তলা বাড়ী—মাটির নীচে ২ তলা আছে। এই বাড়ীটির সদর দরজা দিয়ে ঢুকে পায়ে হেঁটে সবচেয়ে উপর তলায় যেতে প্রায় ২ ঘণ্টা সময় লাগে।

**পৃথিবীর সেরা ধনী বলতে কাদের নাম করা চলে ?**

এড্‌সেল ফোর্ড ( মার্কিন ) ; হেনরী ফোর্ড ( মার্কিন ) ; রথচাইল্ড ( ইহুদী ) ; ডিউক অফ্‌ ওয়েষ্টমিনস্টার ( ইংরেজ ) ; বরোদার গায়কবাড় ( ভারতীয় ) ; আগা খাঁ ( ভারতীয় ) ; হায়দ্রাবাদের নিজাম ( ভারতীয় ) ; সাইমন পাতিনো ( বলিভিয়া ) ; লর্ড আইভিয়াগ

(ইংরেজ); রক্ফেলর (মার্কিন); লুই ব্র্যেফাস (ফরাসী); ফ্রিংজ থাইসেন (জার্মান); ফ্রেডরিক ব্লিক (জার্মান); এন ইয়াং সাং (চীনা)।

**পৃথিবীর মধ্যে কোন্ শিকারী সবচেয়ে বেশী প্রাণী বধ করেছেন ?**

লর্ড রিপন সবচেয়ে বেশী প্রাণী শিকার করেছেন বলে জানা যায়। ডিউক অফ পোর্টল্যান্ড তাঁর মোট শিকারের হিসাব দিয়েছেন। তাঁর হিসাব থেকে জানা যায় লর্ড রিপন ১৮৬৭ সাল থেকে ১৯০০ সালের মধ্যে মোট ৩৭০,৭২৮টি প্রাণীকে বধ করেছেন। এই হিসাবের মধ্যে বাঘ, গণ্ডার, বল্লমহিষ, সম্বর হরিণ, হাঁস পাখী, খরগোস, হরিণ সবই ধরা হয়েছে।

**পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে বড় যুদ্ধজাহাজ কোন্টি ?**

পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে বড় যুদ্ধজাহাজ হচ্ছে ব্রিটেনের King George VI নামে যুদ্ধজাহাজটি।

**পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে বড় শহর কোন্টি ?**

লণ্ডন হচ্ছে পৃথিবীর সবচেয়ে বড় শহর। এখানে ৮৬৫০০০০ জন লোক বাস করে।

**পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে লম্বা ‘মোটর’ রাস্তা কোথায় আছে ?**

পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে লম্বা মোটর চলার রাস্তা হচ্ছে প্যাসিফিক হাইওয়ে—যে রাস্তাটি ক্যানাডার পশ্চিম উপকূলের ভ্যানকুভার শহর থেকে মেক্সিকান সীমান্ত পর্যন্ত গিয়েছে সেটি দেড় হাজার মাইল লম্বা।



অপরটি আর্টলাটিক সিটি থেকে ফিলাডেল্ফিয়া, সেন্ট লুইস, ডেনভার, সেন্ট-লেক সিটি, সাক্রামেন্টো ও ওকল্যান্ড হয়ে প্রশান্ত মহাসাগরের উপকূল পর্যন্ত গেছে—এটি ৩২১৯ মাইল লম্বা। এর চেয়ে লম্বা মোটর-চলা রাস্তা তৈরী হচ্ছে—সেটি আলাস্কা থেকে ‘টিয়েরা ডেল ফুয়েগো’ অবধি যাবে। এটি তৈরী হবার পর এটিই পৃথিবীর সবচেয়ে বড় রাস্তা বলে গণ্য হবে।

### পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে বড় বই কোন্টি ?

সবচেয়ে বড় আকারের বই হচ্ছে ভিয়েনার স্টেট টেকনিক্যাল স্কুলের ‘Anatomical Atlas’ বলে বইটি। এটির মাপ লম্বায় প্রায় ৬ ফুট ৩ ইঞ্চি, চওড়ায় ৩ ফুট। এটি ছাপতে ১৮২৫ সাল থেকে ১৮৩০ সাল এই পাঁচ বছর লেগেছিল। পাতার সংখ্যা হিসাবে সবচেয়ে বড় বই হচ্ছে ১৭০০ খৃষ্টাব্দে চীনের সম্রাট যে চীনা অভিধান লেখান সেইটি। এই বইটি ৫০২০টি ভলিউম বা খণ্ডে ভাগ করা, এক এক খণ্ডে ১৭০টি করে পৃষ্ঠা আছে।

### পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে দামী বই কোন্টি

সবচেয়ে বেশী দামে বিক্রী হয়েছে এই হিসাবে সবচেয়ে দামী বই হচ্ছে ১৮৪৪ সালে রুশিয়ার মাউন্ট সিনাইয়ের পাদদেশে সেন্ট ক্যামারিং-এর উপাসনা মন্দিরে বাইবেলের নিউ টেস্টামেন্টের সবচেয়ে প্রাচীন যে বইটি পাওয়া গেছে সেইটি। এটি ১৯৩৩ সালে রুশ গভর্নমেন্ট ব্রিটিশ মিউজিয়ামের কর্তৃপক্ষের কাছে ১ লক্ষ পাউণ্ড মূল্যে বিক্রয় করেছে। সবচেয়ে বেশী খরচ পড়েছে এই হিসেবে পৃথিবীর সবচেয়ে দামী বই হচ্ছে পারশ্বের শাহের কাছে আফগানিস্তানের আমীর যে হাতেলেখা পুঁথিটি উপঢৌকন পাঠিয়েছিলেন সেইটিই বিশেষ উল্লেখযোগ্য। এই

বইটি বাঁধাতেই নাকি খরচ পড়েছে ৩০০০০ পাউণ্ড। কারণ এই পবিত্র বইটির মলাট সোনার পাত দিয়ে মোড়া নানা রঙে খচিত। হীরা, চুনী, মুক্তা বসিয়ে এই বইয়ের বাঁধাই করা হয়েছে—এটি বাঁধাতে মোট ৩৯৮টি মণিমুক্তা লেগেছে।

**পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে দামী পদার্থ কি ?**

‘রেডিয়াম’কে বর্তমানে পৃথিবীর সবচেয়ে দামী পদার্থ বলা হয়—এক গ্রাম (Gramme) রেডিয়ামের দাম ১৪৪৪০ পাউণ্ড—অর্থাৎ দেড়লক্ষ টাকার উপর।

**পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে বিখ্যাত সোনার খনি কোথায় আছে ?**

দক্ষিণ আফ্রিকার সোনার খনিগুলি পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে বেশী সোনা উৎপাদন করে। এখানে বছরে গড়ে ১১৭৩৫০০০ আউন্স সোনা তোলা হয়।

**পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে বড় সোনার ঢেলা কোন্ খনিতে পাওয়া গেছে ? এবং কোথায় আছে ?**

অস্ট্রেলিয়ার ভিক্টোরিয়া প্রদেশের সোনার খনিতে সবচেয়ে বড় সোনার ঢেলা পাওয়া গেছে। এটির নাম ‘Welcome Stranger’। বর্তমানে এটি ইংলণ্ডে আছে—এটির ওজন ২৫২০ আউন্স।

**পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে বড় ‘হীরকখণ্ড’ কি ?**

১৯০৫ সালে আফ্রিকার প্রিটোরিয়ার নিকটবর্তী প্রিমিয়ার খনি থেকে ‘কুল্লিনান’ (Cullinan) বলে যে হীরকখণ্ড পাওয়া যায় সেটিই পৃথিবীর সবচেয়ে বড় হীরকখণ্ড বলে বিখ্যাত। এটির আসল ওজন ছিল ৩১০৬ ক্যারাত এবং ১৯০৭ সালে ট্রান্সভ্যাল গবর্নমেন্ট ব্রিটেনের রাজা

সপ্তম এডওয়ার্ডকে এটি উপহার দেন। ১৯০৮ সালে এটি কেটে ৯টি হীরকখণ্ডে পরিণত করা হয়। এর মধ্যে সবচেয়ে বড় খণ্ডটিই 'ষ্টার অফ্‌ আফ্রিকা' নামে বিখ্যাত হীরকখণ্ড বলে পরিচিত।

গত মহাযুদ্ধে মৃত সৈনিকদের স্মৃতিরক্ষার্থে পৃথিবীর মধ্যে কোথায় সবচেয়ে বড় 'মেমোরিয়াল' তৈরী হয়েছে ?

১৯৩২ সালে ফ্রান্সের 'থিপ্‌ভাল' ( Thiepval ) বলে যায়গাটিতে যে 'মন্সমেণ্ট'টি তৈরী হয়েছে সেটি পৃথিবীর সবচেয়ে বড় যুদ্ধ-স্মৃতিস্তম্ভ। এই মন্সমেণ্টের গায়ে ৭৩৪১৩ জন মৃত সৈনিকের নাম লেখা আছে যাদের অন্তিম শয্যার কোন সন্ধান জানা যায়নি।

পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে বড় 'স্ট্রীম লাইন্ড্' ( Stream-lined ) জাহাজ কোথায় আছে ?

যুক্তরাষ্ট্রের ওয়াশিংটন ষ্টেটে 'পিউজেন্ট সাউণ্ড নেভিগেশন কোম্পানী'র 'কাহ্-লক্-আহ্-লাহ্' ( Kah-Lock-Ah-Lah ) বলে যে স্ট্রীমলাইন্ড্ জাহাজটি 'সিট্‌ল্' ( Seattle ) থেকে 'ব্রিমারটন' Bremerton যাওয়া-আসা করে সেটিই পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে বড় স্ট্রীমলাইন্ড্ জাহাজ। এই জাহাজটিতে ২০০০ আরোহী ও ১১০খানি মোটরগাড়ী নিয়ে যাবার ব্যবস্থা আছে।

## বিদেশের বিশেষ জ্ঞান

বিদেশে যেতে হলে যে ‘পাসপোর্ট’ নিতে হয়—তা কি ?  
এবং কি ভাবে সংগ্রহ করতে হয় ?

পৃথিবীর বিভিন্ন রাষ্ট্রের নিরাপত্তার জন্ত এক দেশের লোক অণু দেশে গেলেই তাকে পাসপোর্ট ( pass-port ) নিতে হয়। প্রত্যেক দেশের ‘বৈদেশিক দপ্তর’ বা ‘ফরেন অফিস’ ( Foreign Office ) বিদেশযাত্রীর সম্বন্ধে খোঁজ খবর নিয়ে যদি উপযুক্ত মনে করেন এই ছাড়পত্র দেন ও বিদেশে যেসব জায়গায় ভ্রমণকারী যাবেন—সেখানে সমস্ত প্রয়োজনীয় খবর দিয়ে উপযুক্ত ব্যবস্থা করেন। এই ‘পাসপোর্ট’ ছাড়া বিদেশ-যাত্রা করা আইনতঃ অপরাধ। এই ‘পাসপোর্ট’ পাঁচবছরের জন্ত বলবৎ থাকে। বাঙলাদেশে ‘পাসপোর্ট’র জন্ত—ভ্রমণকারী কোন্ কোন্ দেশে যাবেন তা জানিয়ে, সম্পূর্ণ পরিচয়, নাম, ঠিকানা, বয়স জানিয়ে জেলার ম্যাজিস্ট্রেট, অথবা কলিকাতার পুলিশ কমিশনারের কাছে নিজের ছ’খানি ফটো দিয়ে দরখাস্ত করতে হয়। ‘পাসপোর্ট’টি আসলে একটি ছোট নোটবইয়ের মতন দেখতে—এতে ভ্রমণকারীর ছবির সঙ্গে তাঁর সমস্ত পরিচয়, চেহারার বর্ণনা ইত্যাদি লেখা থাকে।

পৃথিবীর প্রধান প্রধান সমুদ্র-পথের নাম কি ? এবং কোন্ সমুদ্র-পথে কোন্ কোন্ দেশে যাওয়া যায় ?

(১) আটলান্টিক পথ ( Atlantic Route )—এই সমুদ্রপথটি আটলান্টিক মহাসাগরের উপর দিয়ে পশ্চিম ইউরোপের বিভিন্ন বন্দর থেকে—যুক্তরাষ্ট্রের পূর্বদিকের বন্দরগুলিতে ও ক্যানাডার বন্দর পর্যন্ত বিস্তৃত। (২) প্রশান্ত মহাসাগর পথ ( Pacific Route )—এইপথে প্রশান্ত মহাসাগরের উপর দিয়ে যুক্তরাষ্ট্রের পশ্চিম ও ক্যানাডা থেকে

চীন, জাপান ও অষ্ট্রেলিয়ার বন্দরগুলিতে যাওয়া-আসা করা যায়। (৩) কেপ্‌ সমুদ্রপথ (Cape Route)—এইপথে ইউরোপের বিভিন্ন বন্দর থেকে কেপটাউন হয়ে ভারতবর্ষ, কলম্বো, জাপান, চীন এবং অষ্ট্রেলিয়া যাওয়া-আসা করা যায়। (৪) পানামা সমুদ্রপথ (Panama Route)—এই পথে পূর্ব-আমেরিকার বন্দরগুলি থেকে অষ্ট্রেলিয়া, চীন ও জাপানে যাওয়া-আসা করা যায়। (৫) প্লেট রুট (Plate Route)—ব্রজিল, আর্জেন্টিন এবং উরুগুয়ের মধ্যে বিস্তৃত সমুদ্র-পথ। (৬) সুয়েজ পথ (Suez Route)—ভারত মহাসাগর, আরব সাগর, লোহিত সাগর, সুয়েজ খাল ও ভূমধ্যসাগরের মধ্য দিয়ে এই সমুদ্র-পথে পূর্ব আফ্রিকা, ভারতবর্ষ, জাপান, চীন ও অষ্ট্রেলিয়ার মধ্যে জাহাজ যাতায়াত করে। এই পথের সঙ্গে সমস্ত ইউরোপের সমুদ্র-পথ ও উত্তর আটলান্টিক লাইন নামের সমুদ্র-পথের যোগাযোগ আছে। (৭) ওয়েস্ট ইণ্ডিজ সমুদ্র-পথ (West Indies Route) ওয়েস্ট ইণ্ডিজ, মেক্সিকো ও মধ্য আমেরিকার মধ্যে এই পথে জাহাজ যাওয়া-আসা করে। (৮) সোভিয়েট সমুদ্র-পথ (Soviet Sea-Route) রুশিয়ার আর্কটিক উপকূল বেয়ে লেনিনগ্রাদ থেকে ষ্টালিন খাল, মুরমানস্ক, বেরিং প্রণালীর মধ্যদিয়ে প্রেট্রোপ্যাভ-লোভস্ক, নিকোলোভস্ক হয়ে ভ্লাডিভস্টক পর্যন্ত। (৯) ইউ-এস-এ রুট (U. S. A. Route to China) এই পথে স্যান ডিগো (San Deigo) থেকে মেয়ার দ্বীপ অথবা বালবায়ো (Balbao), সেখান থেকে পার্ল বন্দর বা সাংহাই পর্যন্ত জাহাজ যাতায়াত করে।

**ভারতবর্ষের কোন্ কোন্ বন্দর থেকে বিদেশে যাত্রা করা সহজ ?**

ভারতবর্ষের বোম্বাই ও করাচী বন্দর থেকে সাধারণত পাশ্চাত্য দেশে যাত্রা করা হয়। এই দুটি বন্দর থেকে পৃথিবীর নানা জাহাজ কোম্পানীর

বিভিন্ন লাইন বা জাহাজ-পথ সৃষ্টি হয়েছে। তবে কলিকাতার বন্দর থেকেও কয়েকটি দেশে যাওয়ার জাহাজ-পথ আছে। এইসব জাহাজ-পথে যুদ্ধের জন্ত বর্তমানে নিয়মিত জাহাজ চলাচল সম্ভব হচ্ছে না বলে জাহাজ-পথের ব্যবস্থার অনেক রদবদল হয়েছে। এখানে যে সব জাহাজ-পথের ব্যবস্থার কথা উল্লেখ করলাম তা সাবেক ব্যবস্থা।

কলিকাতার বন্দর থেকে কোন্ কোন্ জাহাজ-পথে কোথায় কোথায় যাওয়া যায় ?

( ১ ) ইণ্ডিয়ান আফ্রিকান লাইন—এই লাইনের জাহাজ কলিকাতা থেকে ম্যাডাগাস্কার হয়ে ভারবান্ যেত। ( ২ ) ইস্থমিয়ান জাহাজ লাইন ( Isthmian S. S. Line )—এই জাহাজপথে কলিকাতা থেকে বোষ্টন, নিউইয়র্ক, ফিলাডেল্ফিয়া, নরফোক্, বার্মিংহাম, সাভানা, নিউ অরলিন্স, হাওস্টেন হয়ে টেক্সাস যাওয়া যেত। ( ৩ ) ক্ল্যান লাইন ( Clan Line )—এই লাইনের জাহাজ কলিকাতা এবং চট্টগ্রাম থেকে লণ্ডন, ডাব্লিও ও ম্যান্সগোর বন্দরে যেত। ( ৪ ) ব্রকল্কেব্যাঙ্ক কানার্ড সার্ভিস্ ( Broelkebank Cunnard Service )—এই জাহাজপথে কলিকাতা থেকে বোষ্টন, নিউইয়র্ক, ফিলাডেল্ফিয়া, বার্মিংহাম ও নরফোক্ যাওয়া যেত ( কলম্বো হয়ে )।

বোম্বাই ও করাচীর বন্দর থেকে কোন্ কোন্ জাহাজ-পথে কোথায় কোথায় যাওয়া যেত ? কোথায় যেতে কত ভাড়া এবং কত সময় লাগতো ?

( ১ ) সিটি লাইন ( City Line )—এই লাইনের জাহাজ বোম্বাই অথবা করাচী বন্দর থেকে স্বেদান বন্দর ও মার্সেই হয়ে প্লামাউথ

যেত—১৫ দিন সময় লাগতো—৬৩০০ মাইল পথ, একজনের একপিঠের ভাড়া লাগতো, কমপক্ষে ৩০ পাউণ্ড ; যাওয়া-আসার রিটার্ন টিকিট হচ্ছে কমপক্ষে ৫২ পাউণ্ড । ( ২ ) **এ্যাঙ্কর লাইন** ( Anchor Line )—এই লাইনের জাহাজ বোম্বাই অথবা করাচী থেকে ছেড়ে—সুয়েজ, পোর্টসৈয়দ, মার্সে ই, জিভ্রান্টার হয়ে লিভারপুল যেত । লিভারপুল পর্যন্ত একজনের একপিঠের ভাড়া ছিলো কমপক্ষে ৩০ পাউণ্ড, যাওয়া-আসার ভাড়া কমপক্ষে ৫২ পাউণ্ড । P. E. O. S. N. Co.র জাহাজে ইউরোপ যাত্রী ছাত্রদের জন্য সুবিধা ভাড়ার ব্যবস্থা ছিল তবে তাতেও কমপক্ষে শুধু একপিঠের ভাড়া ২৩ থেকে ২৫ পাউণ্ড—যাওয়া-আসার ভাড়া ৪৫ পাউণ্ড । আর মার্সে ই থেকে নেমে স্থলপথে রেল চড়ে লণ্ডনে গেলে ৩৪ পাউণ্ড বেশী লাগতো । ( ৩ ) **লয়েড্ ট্রিষ্টিনো লাইন**—এই জাহাজ-পথে ভারত থেকে ইতালীতে জাহাজ যাওয়া-আসা করতো । এই পথের জাহাজ বোম্বাই থেকে ছেড়ে এডেন, মাসাওয়া, সুয়েজ, পোর্ট সৈয়দ হয়ে ব্রিন্দিসি, ভিনিস, নেপল্‌স্, ট্রিয়েস্টা ও জেনোয়া যেত । সময় লাগতো প্রায় বারো দিন—যে কোন ইতালীয় বন্দর পর্যন্ত ভাড়া ছিল কমপক্ষে ৩০ পাউণ্ড—যাওয়া-আসার ভাড়া কমপক্ষে ৪২ পাউণ্ড । ( ৪ ) **হান্সা লাইন** ( Hansa Line )—এই জাহাজ-পথে বোম্বাই থেকে জার্মানী যাওয়া যেত । বোম্বাই থেকে ‘এণ্টোয়ার্প’ হয়ে এই জাহাজ ‘হামবুর্গ’ যেত—ভাড়া ছিল কমপক্ষে ৪২ পাউণ্ড । ( ৫ ) **ডলার স্টীমশিপ লাইন** ( Dollar S. S. Line )—এই জাহাজ-পথে পৃথিবী বেড় দিয়ে আসা যেত । বোম্বাই থেকে জাহাজ ছেড়ে পোর্ট সৈয়দ, আলেকজান্দ্রিয়া, নেপল্‌স্, জেনোয়া, মার্সে ই, বোষ্টন, নিউইয়র্ক, হাভানা, পানামা খাল, লস্ এঞ্জেলস্, স্যানফ্রান্সিস্কো, হনলুলু, কোবি, সাংহাই, হংকং, ম্যানিলা, সিঙ্গাপুর, পিনাং, কলোম্বো হয়ে ফের বোম্বাই ফিরে আসতো ।

জলপথে না গিয়ে স্থলপথে ভারতবর্ষ থেকে ইউরোপ যেতে হলে কি ভাবে যাওয়া যেত ?

প্রথমে বোম্বাই বা করাচী থেকে জাহাজে চড়ে 'বস্‌রা' যেতে হতো— ডেক্‌ প্যাসেঞ্জার হয়ে করাচী থেকে বস্‌রার ভাড়া ৩২ টাকা, বোম্বাই থেকে ৪২।০ টাকা ভাড়া লাগতো। বস্‌রা যেতে আটদিন সময় লাগতো—বস্‌রা থেকে ইরাক স্টেট রেলপথে 'বাগ্‌দাদ' যেতে একদিন লাগতো। বাগ্‌দাদ থেকে রেলপথে কিরকুক্‌ ( Kirkuk )—'কিরকুক্‌' থেকে মোটর সার্ভিস পথে 'মোসুল'। মোসুল ( Mosul ) থেকে রেলপথে 'টেল্‌-কশেক্‌' ( Tel-kolehek )। তারপর টরাস এক্সপ্রেস রেলপথে 'হায়দারপাশা'—এখান থেকে 'ফেরী'তে পার হয়ে 'ইস্তাম্বুল'। ইস্তাম্বুল থেকে 'সিম্প্লন ওরিয়েন্ট এক্সপ্রেস' রেলপথে সোফিয়া, বেল্‌গ্রেড, ভিনিস, মিলান, প্যারিস হয়ে বোলোন বন্দর। 'বোলোন' থেকে লণ্ডন। এ ছাড়া স্থলপথে বাগ্‌দাদ থেকে ইরান ও রুশিয়া হয়ে ইউরোপ যাওয়ার আরও একটা পথ ছিল। এই পথ হচ্ছে বাগ্‌দাদ থেকে ইরাকী স্টেট রেলপথে 'খানাকুইন', তারপর মোটর-পথে তেহ্‌রান ও পেশ্‌লেভি ( Pech'levi )। পেশ্‌লেভি থেকে রুশিয়ার 'বাকু' ( Baku ) পর্যন্ত স্টীমার যাওয়া-আসা করতো। রুশিয়ায় প্রবেশ করে এখান থেকে ইউরোপের বিভিন্ন দিকে যাওয়া যেত। এখন এ পথও বন্ধ, যুদ্ধের পর বিদেশ ভ্রমণের আরো দ্বিস্তারিত খবর কলিকাতার 'টমাস্‌ কুকের' ( Thomas Cook & Co. ) অফিসে চিঠি লিখলেই জানা যাবে।

ভারত থেকে বিমান পথে বিদেশে যাওয়ার কি ব্যবস্থা আছে ?

বর্তমান যুদ্ধের আগে ভারত থেকে বিমান পথে নানাদেশে যাওয়ার ব্যবস্থা বেশ ভালভাবেই গড়ে উঠেছিল। বিভিন্ন বিমানপথে বিভিন্ন



বিমান কোম্পানীর বিমানপোত যাত্রী বহন করতো—কিন্তু বর্তমানে যুদ্ধের দরুণ সে সব ব্যবহার অনেক রদ-বদল হয়েছে, যুদ্ধের আগে যে সব বিমান-পথ ছিল তার কোন-কোনটি এখনও আছে—তবে রুট অনেক বদলে গেছে এবং বিমানপথে এখন সাধারণ যাত্রীকে যাওয়া আসা করতে দেওয়া হয় না। যুদ্ধের আগে বিভিন্ন বিমানপথে কিভাবে বিমান যাওয়া আসা করতো তাই সংক্ষেপে বললাম।

**ইম্পিরিয়াল এয়ারওয়েজ—( Imperial Airways )**—এই বিমানপথের ‘লণ্ডন-কলিকাতা’ শাখাপথটিতে—কলিকাতা, থেকে বিমান ছেড়ে এলাহাবাদ, কাণপুর, দিল্লী, যোধপুর, করাচী, শারজাহ, বাহরিন, বসরা, বাগদাদ, লিডা, আলেকজান্দ্রিয়া, এথেন্স, ত্রিনিদাদিস, রোম, মার্সেলিস, সাদাম্পটন হয়ে লণ্ডন যেত।—সময় লাগতো মোট ৪২ দিন। কলিকাতা থেকে লণ্ডনে যাওয়ার এক পিঠের ভাড়া ৯০ পাউণ্ড—যাওয়া আসার ভাড়া ১৭১ পাউণ্ড। এই ভাড়াতেই বিমানপথের যাত্রীদের বিনামূল্যে খেতে দেওয়া হতো—এবং প্রত্যেক প্যাসেঞ্জার প্রায় আধমন ওজনের মাল বিনামূল্যে নিয়ে যেতে পারতো। বিমানপথে কলিকাতা থেকে লণ্ডনের দূরত্ব হচ্ছে ৬২৮৬ মাইল।

**এয়ার ফ্রান্স—(Air France)** বিমান পথ—এই বিমান পথে—রেঙ্কুন থেকে বিমান ছেড়ে, আকিয়াব, কলিকাতা, এলাহাবাদ, যোধপুর, করাচী, জাক্স, বুশায়ার, বাগদাদ, দামাস্কাস, আলেকজান্দ্রিয়া, আমসিট, বেন্গাজী, ত্রিপোলি, টিউনিস, মার্সেলিস, লিয়ন্স, প্যারিস হয়ে লণ্ডন যেত। রেঙ্কুন থেকে ৫ দিন সময় লাগতো লণ্ডন যেতে।

**কে-এল-এম-রয়াল ডাচ্ এয়ার লাইন ( K. L. M. Royal Dutch Air Line )** এই বিমান পথে রেঙ্কুন থেকে বিমান ছেড়ে—কলিকাতা, এলাহাবাদ, যোধপুর, করাচী, জাক্স, বসরা, বাগদাদ, লিডা,

আলেকজান্দ্রিয়া, রোড্‌স্, এথেন্স, বৃদাপেট, লীপ্‌জীপ্, আম্‌ষ্টার্ডাম, হয়ে  
লণ্ডন। ৪ দিন সময় লাগতো।

## ইংলণ্ডের প্রসিদ্ধ দ্রষ্টব্য কি কি ?

( ১ ) টাওয়ার অফ্ লণ্ডন ( Tower of London )—লণ্ডনের  
ইতিহাস-প্রসিদ্ধ সবচেয়ে প্রাচীন প্রাসাদ। ( ২ ) ওয়েস্টমিনষ্টার এ্যাবি  
( Westminster Abbey )—এর একাংশে ইংলণ্ডের বিখ্যাত কবিদের  
কবর আছে। লণ্ডনে অবস্থিত প্রাচীন গথিক প্রণালীতে গঠিত পৃথিবীর  
সবচেয়ে সুন্দর গির্জা প্রাসাদ। এই প্রাসাদের পাশেই পার্লামেন্ট ভবন ;  
তারই একাংশে ‘বিগ্ বেন্’ ( Big Ben ) নামে জগৎ প্রসিদ্ধ ঘড়িটি  
আছে। ( ৩ ) হোয়াইট টাওয়ার ( White Tower )—লণ্ডনের এটি  
একটি বিরাট প্রাসাদ—এই প্রাসাদে প্রাচীনকালের বীরদের অস্ত্র ও বস্ত্রের  
এক বিরাট সংগ্রহ রাখা আছে। ( ৪ ) উইগ্‌স্ ক্যাসল—রাজার  
লণ্ডনস্থ বাসভবন। ( ৫ ) স্কটল্যাণ্ড ইয়ার্ড ( Scotland Yard )—  
লণ্ডনের মেট্রোপলিটান পুলিশবাহিনীর প্রধান অফিস। ( ৬ ) ট্রাফাল্গার  
স্কোয়ার ( Trafalgar Square )—লণ্ডনের একটি বিশেষ নামকরা  
অঞ্চল। এইখানেই ট্রাফালগারের যুদ্ধ জয়ের স্মারক হিসাবে নেলসনের  
স্মৃতিস্তম্ভ তৈরী হয়েছে ও এই অঞ্চলে বিখ্যাত ‘ন্যাশনাল গ্যালারী’ বলে  
চিত্রপ্রদর্শনী অবস্থিত। ( ৭ ) হোয়াইট হল ( White Hall )—এটি  
ইংলণ্ডের একটি রাজপথ—এই রাজপথের উপরই ভারতসচিবের দপ্তর  
বিখ্যাত ‘ইণ্ডিয়া হাউস’ ও অগ্রাণ্ড বৈদেশিক সচিবের দপ্তর অবস্থিত—  
এই রাস্তার উপরই বিগত যুদ্ধের মৃত সৈনিকদের স্মরণে সেনোট্যাফ  
( Cenotaph ) স্থাপিত হয়েছে। ( ৮ ) কিউ উগান ( Kew  
Garden )—ইংলণ্ডের বিখ্যাত বোটানিক্যাল গার্ডেন। ( ৯ ) হাইড্  
পার্ক ( Hyde Park )—লণ্ডনের প্রসিদ্ধ পার্ক—এখানে বেড়াবার

যায়গা, ঘোড়ায় চড়ার যায়গা ও সাঁতার কাটার জগ্গ ব্যবস্থা আছে। (১০) গিল্ড হল (Guild Hall)—লণ্ডনের পৌরসভা বা সিটি কর্পোরেশনের প্রধান অফিস। (১১) ডাউনিং ষ্ট্রীট (Downing Street) এই রাস্তাটি বিশেষ প্রসিদ্ধ এইজন্য যে, এই রাস্তার ১০নং বাড়ীটি প্রধানমন্ত্রীর সরকারী বাসভবন; ১১নং বাড়ীটি চ্যান্সেলর অফ এক্সচেঞ্জের সরকারী বাসভবন; ১২নং বাড়ীটি পার্লামেন্টের প্রধান দলপতি বা চীফ্‌ হুইপের সরকারী বাসভবন। (১২) ফ্লিট ষ্ট্রীট (Fleet Street)—এই অঞ্চলটিতে বিভিন্ন সংবাদপত্রের অফিস অবস্থিত—এটিকে লণ্ডনের ‘সংবাদ কেন্দ্র’ বলা হয়। (১৩) সেন্ট জেমস্‌ প্যালেস (St. James Palace)—লণ্ডনের বিখ্যাত রাজপ্রাসাদ। (১৪) রিচমন্ড পার্ক (Richmond Park) লণ্ডনের সবচেয়ে বড় পার্ক, এটি ২৩৫৮ একর জমি নিয়ে তৈরী হয়েছে। (১৫) সেভার্ন টানেল (Severn Tunnel)—ইংলণ্ডের সবচেয়ে লম্বা স্বড়ঙ্গ, যার মধ্যে দিয়ে রেল চলাচল করে। (১৬) ব্রিটিশ মিউজিয়াম—এখানে গ্রীক, রোমান ও মিশরীয় ও ভারতীয় বহু প্রাচীন পুঁথিপত্র, মুদ্রা ও শিল্প সংরক্ষিত হয়েছে—এই মিউজিয়ামের গ্রন্থাগারটিও পৃথিবীর অগ্রতম শ্রেষ্ঠ গ্রন্থাগার। (১৭) টেট্‌ গ্যালারী (Tate Gallery) ও ন্যাশনাল গ্যালারী (National Gallery)—এই দু’টি লণ্ডনের বিখ্যাত চিত্র সংরক্ষণাগার—এখানে বহু বিখ্যাত শিল্পীর আঁকা বিখ্যাত ছবি আছে।

### ফ্রান্সের প্রসিদ্ধ দ্রষ্টব্য কি কি ?

(১) নোত্রদাম গীর্জা (Notredame)—প্যারিসে অবস্থিত বিখ্যাত গীর্জা। (২) ইফেল টাওয়ার (Eiffel Tower)—প্যারিস শহরে অবস্থিত লোহার তৈরী ৯৮৪ ফুট উঁচু তোরণ—ইলেকট্রিক লিফ্ট করে উপরে উঠা যায়। বর্তমানে বেতার-কেন্দ্র—এটি ১৮৮৯ খৃষ্টাব্দে

প্যারিস প্রদর্শনীর সময় তৈরী হয়। (৩) প্যালেস্ বুরবোঁ (Palais Bourbon)—ফ্রান্সের পার্লামেন্ট সভার অধিবেশন এই ভবনে হয়। (৪) ভিমি রিজ (Vimy Ridge)—ফ্রান্সে অবস্থিত ক্যানাডীয় যুদ্ধের স্মৃতিস্তম্ভ। (৫) লুভার মিউজিয়াম (Louvre Museum)—প্যারিসের লুভার প্রাসাদে অবস্থিত বিখ্যাত যাদুঘর ও আর্ট গ্যালারী—এখানে প্রাচীন শিল্পীদের আঁকা বহু মূল্যবান ও বিখ্যাত ছবি সংগ্রহ করে রাখা হয়েছে। (৬) আর্ক-ডু-ট্রিঅম্ফ (Arc-De-Triumph) প্যারিসে অবস্থিত নেপোলিয়নের বিজয় তোরণ। (৭) শ্যাম্প-ডু-মার্স (Champ-Du-Mars)—প্যারিসের বিখ্যাত ভ্রমণ-উদ্যান; এখানেই ‘ঈফেল টাওয়ার’টি আছে। (৮) কোয়ে দি অর্সয়ে (Quai D’Orsay)—ফ্রান্সের বৈদেশিক দপ্তর বা (Foreign Office,) (৯) অটুয়েইল (Auteuil) ও লং শ্যাম্প্‌স্ (Long Champs)—প্যারিসের দু’টি বিখ্যাত ঘোড়দৌড়ের মাঠ—লং শ্যাম্প্‌স্-এ প্রসিদ্ধ Grand Prix প্রতিযোগিতার ঘোড়দৌড় অনুষ্ঠিত হয়। (১০) বিবলিয়থিক গ্রাজনেল্ লাইব্রেরী (Bibleiotheque Nationale)—প্যারিসে অবস্থিত পৃথিবীর সবচেয়ে বড় লাইব্রেরী। (১১) অ্যামিয়েন্স ক্যাথিড্রাল (Amiens Cathedral)—ফ্রান্সের অ্যামিয়েন্স শহরের সবচেয়ে সুন্দর গীর্জা—এটি ১০শ শতকের তৈরী। (১২) ‘পন্ট সেন্ট্ সায়াঁর’ সেতু (Pont. St. Cyr Bridge)—‘তুর’ (Tour) শহরের নায়েঁর নদীর এটি একটি প্রাচীন সেতু। (১৩) ‘প্লাস্ ডু’ আর্মের্‌স্ (Place D’Armes.—ফ্রান্সের উপকূলে ‘ক্যালৈ’ (Calais) শহরে অবস্থিত একটি সুন্দর চৌরাস্তা—এই রাস্তার উপরেই বিখ্যাত ‘হোটেল ডু ভিলি’—এরই একাংশে যাদুঘর আছে। হোটেলটির সামনেই শিল্পী ‘বোভিন্’এর গড়া ভাস্কর্যের এক অপূর্ব নিদর্শন আছে। (১৪) বোইস্ দ্য্ বুলোন (Bois-de-Boulogne)—প্যারিস শহরের সবচেয়ে সুন্দর পার্ক।

আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রের (U. S. A.)-র প্রসিদ্ধ দ্রষ্টব্য কি কি ?

(১) স্ট্যাচু অব লিবার্টি (Statue of Liberty) — নিউ ইয়র্কের ইয়র্ক হারবারে অবস্থিত পৃথিবীর সবচেয়ে বড় মূর্তি, আমেরিকার প্রথম দ্রষ্টব্য। (২) এম্পায়ার স্টেট বিল্ডিং (Empire State Building) নিউইয়র্কে অবস্থিত পৃথিবীর সবচেয়ে উঁচু বাড়ী। এ ছাড়া 'ক্রিসলার বিল্ডিং' 'ক্রেন টাওয়ার'ও বিখ্যাত গগনস্পর্শী ভবন। (৩) ব্রডওয়ে (Broadway) নিউইয়র্ক শহরের প্রধান ও বিরাট রাস্তা। (৪) টামান্নী হল (Tamanny Hall) — নিউইয়র্কের রাজনৈতিক প্রতিষ্ঠানের প্রধান কেন্দ্র ও কার্যালয়। (৫) ওয়াল স্ট্রীট (Wall Street) নিউইয়র্কের স্টক এক্সচেঞ্জ। (৬) গ্র্যান্ড সেন্ট্রাল টারমিনাল (Grand Central Terminal) — নিউইয়র্কের প্রধান রেলওয়ে স্টেশন — এটি পৃথিবীর সবচেয়ে বড় স্টেশন — মোট ৪৭টি প্ল্যাটফর্ম আছে। (৭) হোয়াইট হাউস (White House) — যুক্তরাষ্ট্রের প্রেসিডেন্টের বাসভবন ; এখানে বহু জিনিস দেখবার আছে। এখানে সাধারণ দর্শকরা সমস্ত জিনিস দেখতে পায় না, তবে অনুমতিপত্র নিলে অনেক কিছুই দেখা যায়। এটি ওয়াশিংটন শহরে অবস্থিত। (৮) লিংকন স্মৃতিভবন (Lincoln Memorial) — ওয়াশিংটন শহরের পোটোম্যাক্ পার্কে লিংকনের স্মৃতিতে এই বাড়ীটি তোলা হয়েছে। (৯) 'ক্যাপিটল' (Capitol) ওয়াশিংটন শহরের ঠিক মাঝখানে অবস্থিত সবচেয়ে স্নন্দর প্রাসাদ। যুক্তরাষ্ট্রের রাষ্ট্রসভার অধিবেশন এখানে হয়। (১০) ইয়োলোষ্টোন গ্রাশতাল পার্ক (Yellowstone National Park) — এটি পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে বড় উদ্যান — ৩৩৫০ স্কোয়ার মাইল। (১১) বোল্ডার বাঁধ (Boulder Dam) — পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে বড় বাঁধ। (১২) পেনব্‌স্কট বিল্ডিং (Penobscot Building) — ডেট্রয় শহরে সবচেয়ে উঁচু বাড়ী।

(১৩) ফোর্ডের মোটরের কারখানা (Ford Motor Works)—ড্রেটয়েট শহরে অবস্থিত যুক্তরাষ্ট্রের সবচেয়ে বড় কারখানা । (১৪) লস এঞ্জেলসের তেলের খনি—লস এঞ্জেলস্ ( Los Angeles ) বন্দর থেকে মাত্র ৩০ মাইল দূরে—হাচিংটন বীচ বলে যায়গাটিতে গেলে এটি দেখা যায় । (১৫) হলিউডের ষ্টুডিও—লস এঞ্জেলস্ প্রদেশের একটি জেলা হলো হলিউড—সিনেমার ছবি তোলায় ব্যবসার জগৎ এই যায়গাটি বিশেষ প্রসিদ্ধ । (১৬) গ্র্যাণ্ড পার্ক—শিকাগো শহরের অগ্রতম বিরাট পার্ক—এখানে ‘বাকিংহাম মেমোরিয়াল ফাউন্টেন’ বলে পৃথিবীর সবচেয়ে বড় ফোয়ারাটি আছে । (১৭) সানফ্রান্সিস্কো বন্দর—এখানে গেলে ‘গোল্ডেন গেট ব্রিজ’ ও ‘ক্রস বে ব্রিজ’ বলে বড় বড় দুটি পুল দেখা যায় । (১৮) মেট্রোপলিটান মিউজিয়াম ( Metropolitan Museum )—নিউইয়র্কের বিখ্যাত যাদুঘর—এর ‘আর্ট গ্যালারী’তে বহু বিখ্যাত শিল্পীর আঁকা বিখ্যাত ও মূল্যবান প্রাচীন ছবি আছে । (১৯) হলিউড বাওয়েল ( Hollywood Bowl ) এটি হচ্ছে ক্যালিফোর্নিয়া প্রদেশে পাহাড়ের গায়ে এক ‘এম্ফিথিয়েটার’ । এখানে ঈগটারের সময় ২০ হাজার লোক একসঙ্গে প্রার্থনা করে এবং ‘অভিনয়’ও হয় ।

### ‘জার্মানীর’ প্রধান প্রধান দ্রষ্টব্য কি কি ?

(১) লীপ্‌জীগের টাউনহল ( Town Hall of Leipzig )—জার্মানীর সাক্সনী প্রদেশের লীপ্‌জীগ্ শহরে এই টাউনহল প্রাসাদটি অবস্থিত । (২) রাথাস্ ( Rathaus of Breslau )—সাইলেসিয়া প্রদেশে ‘ব্রেসলও’ শহরে অবস্থিত মধ্যযুগের তৈরী একটি সুন্দর প্রাসাদ । (৩) ‘নোশেনহাওর এম্‌টস্‌হাউস’ ( Knochanhaur Amtshaus ) —১৫২৯ খৃষ্টাব্দে তৈরী একটি কাঠের বাড়ী—শিল্প ও কারুকার্যের নিদর্শনের জগৎ এটি জার্মানীর একটি বিশেষ দ্রষ্টব্য । এটি ‘হিল্ডেশাইম’

(Hildeshim) অঞ্চলে। (৪) ‘লিব্‌নীট্‌জ্’-এর বাড়ী (Leibnitz’s House)—প্রসিদ্ধ দার্শনিক ‘লিব্‌নীট্‌জ্’-এর এই বাড়ীটি বর্তমানে যাদুঘর রূপে ব্যবহৃত হচ্ছে, এটি আছে হানোভার (Hanover) শহরের কাইজার স্ট্রাসী (Kaiser Strasse) বলে রাস্তাটির মোড়ে। (৫) ব্রাণ্ডেনবুর্গ গেট (Brandenburg Gate) এটি হচ্ছে জার্মানীর একটি প্রাচীন তোরণদ্বার ‘আন্টার ডেন্‌ লিডেন্‌’ বলে বার্লিনের সবচেয়ে সুন্দর রাস্তার পশ্চিম প্রান্তে এটি অবস্থিত। (৬) ‘শুহ্‌জ্‌পাইলহাউস্‌’ (Schauspielhaus)—এটি হচ্ছে বার্লিন শহরের চৌরঙ্গী, গেণ্ডারমেন-মার্কেট বলে জায়গাটিতে অবস্থিত। (৭) রয়াল প্যালেস—বার্লিন শহরে অবস্থিত প্রাচীন রাজাদের রাজপ্রাসাদ। এটিকে বর্তমানে ‘কার্‌কলা প্রদর্শনী ও সংগ্রহাগার’ হিসাবে ব্যবহার করা হচ্ছে। (৮) ন্যাশনাল গ্যালারী (National Gallery)—এটি বার্লিনের যাদুঘরের একটি অংশে স্থাপিত হয়েছে—এখানে বহু বিখ্যাত শিল্পীর আঁকা মূল্যবান চিত্র-সংগ্রহ রাখা আছে। (৯) জোগ্‌হাউস্‌ (Zouhaus)—এটি হচ্ছে বার্লিনে সংরক্ষিত একটি প্রাচীন অস্ত্রাগার—এখানে গেলে প্রাচীনকালের বহু বর্ষ ও অস্ত্র দেখা যায়। (১০) রাইখ্‌ষ্ট্যাগ্‌ প্রাসাদ—এটি হচ্ছে বার্লিনে অবস্থিত জার্মানদের রাষ্ট্রসভার বাড়ী। (১১) টিয়ারগার্টেন (Tiergarten) জার্মানীর সবচেয়ে বড় ও সুন্দর পার্ক। (১২) ফাঙ্কহাউস্‌ (Funkhaus)—বার্লিনের বেতারকেন্দ্র—এটি ‘রাইখ্‌-কান-প্লাজ্‌’ বলে রাস্তার উপর অবস্থিত এক অপূর্ব ও বিরাট প্রাসাদ। এই প্রাসাদেরই একাংশে বেতার কর্তৃপক্ষ তাঁদের কর্মচারী, চাকর বাকর সবাইকার বাসভবনের ব্যবস্থা করেছেন, তাছাড়া সমস্ত বড় বড় রেডিও ব্যবসায়ীর অফিসও এই বাড়ীটিতে বসেছে। (১৩) ‘কার্‌স্টাড্‌ট্‌হাউস্‌’ (Karstudthaus) এটি বার্লিনের ‘হারমানপ্লাজ্‌’ রাস্তার উপরে অবস্থিত সবচেয়ে বড় দোকানের বাড়ী—১৯২৯ সালে এই বাড়ীতে যে বিরাট দোকান খোলা

হয়েছে তা দেখলে অবাক হতে হয়। এখানে মেলে না এমন কোনও জিনিস নেই। সমস্ত বিভাগ আলাদা আলাদা ভাবে এই দোকানে সাজানো রয়েছে। (১৪) ‘হিঙেনবার্গ’ শহর—দক্ষিণ জার্মানী ‘নেকার’ নদীর তীরে এই শহরটি প্রাকৃতিক দৃশ্যের জন্য বিখ্যাত। (১৫) মিউনিকের বাজনা ঘড়ি—এটি আছে মিউনিক শহরের ‘মারিয়েন প্লাজ’ রাস্তায় অবস্থিত নূতন টাউনহলে। এই ঘড়িটিতে নানারকম বাজনা বাজে ও তার চারপাশে পুতুলেরা নড়েচড়ে ঘুরে বেড়ায়।

### ইতালীর প্রধান প্রধান দ্রষ্টব্য কি কি ?

(১) প্যাডুয়া বিশ্ববিদ্যালয়—প্রাচীনকালের এই বিখ্যাত বিশ্ববিদ্যালয়টি ইতালীর প্যাডুয়া শহরে গেলেই দেখা যায়। প্যাডুয়া শহরে ‘চার্চ অফ সেন্ট এন্টনী’ বলে গির্জাটিও প্রাচীন স্থপতি শিল্পের এক অদ্ভুত নিদর্শন। (২) ‘মোলে আস্তোলিয়ানা’ প্রাসাদ—এটি ইতালীর বিখ্যাত শহর ও পণ্যকেন্দ্র ‘তুরিন’ (Turin) অবস্থিত এক অদ্ভুত প্রাসাদ—এর চূড়াটির গম্বুজ ৫১০ ফুট উঁচু—এই প্রাসাদেই বর্তমানে ‘রিজার্গিমেন্টো’ (Risargimento) বাহুবরটি স্থাপিত হয়েছে। (৩) দাস্তের মূর্তি—ভিনিস থেকে ৭২ মাইল পশ্চিমে আবিজ নদীর ধারে ‘ভেরোনা’ বলে ইতিহাসপ্রসিদ্ধ শহরে ‘পিয়াজ্জা দি সিনরী’ (Piazza de Signori) বলে প্রাসাদের অঙ্গনে প্রসিদ্ধ দার্শনিক দাস্তের মূর্তি আছে। (৪) ‘এ্যাম্ফিথিয়েটার’—প্রাচীন রোমের ক্রীড়াভূমি বা ‘কলোসিয়াম’—এটি ইতালীর রোম শহরে অবস্থিত। ১৮০০ বছর আগের তৈরী রোমানদের বিরাট কীর্তির ধ্বংসাবশেষ। (৫) ক্যাপুচিন মঠ (Capuchin Monastery)—উত্তর ইতালীর ক্যাপুচিন পাহাড়ের চূড়ায় অবস্থিত এক প্রাচীন মঠ—এখান থেকে বড় সুন্দর দৃশ্য দেখা যায়। (৬) প্যালেজ্জো কম্যুনেল (Palazzo Comunale)—১২৪৫ খৃষ্টাব্দের



তৈরী প্রাচীন ‘গথিক’ প্রণালীতে গড়া এক বিরাট প্রাসাদ—এটি আছে ইতালীর ‘বোলোনা’ শহরে। (৭) বার্গামো আর্ট গ্যালারী—ইতালীর মিলান শহরের পূর্বদিকে আল্‌স পাহাড়ের পাদদেশে বার্গামো শহরটি—এই ছোট শহরটির আর্ট গ্যালারীতে বহু ইতালীয় শিল্পীর আঁকা প্রসিদ্ধ ছবি আছে। (৮) প্যাভিয়া শহর—‘পো’ আর ‘টিসিনো’ নদী যেখানে এসে মিশেছে ঠিক তারই উপরে এই শহরটি—এই শহরে ‘কার্থুজিয়ান মঠ’ ও ‘সার্তোজা অফ্‌ প্যাভিয়া’ ( Certosa ) বিশেষ করে দেখবার মত জিনিস, এ ছাড়া আরও বহু দেখার জিনিস আছে এখানে। (৯) ভিস্তুভিয়াস্ ( Vesuvius ), এটনা ( Etna ), ও ষ্ট্রম্বোলি ( Stromboli ) আগ্নেয়গিরি—দক্ষিণ ইতালীতে গেলেই এগুলি—যথাক্রমে ‘পম্পেই’ ‘হারকুলেনিয়াম’ ও মেসিনা শহর থেকে দেখা যায়। পম্পেই শহরের ধ্বংসাবশেষ খুঁড়ে প্রাচীনকালের বহু স্মৃতিচিহ্ন পাওয়া গেছে। (১০) ‘ভ্যাটিক্যান’ ( Vatican )—রোমের পোপের প্রাসাদ—পৃথিবীর সবচেয়ে বড় প্রাসাদ। (১১) ‘আর্কো দেল্লা পেস্’ ( Arco Della Pace )—এটি হচ্ছে নেপোলিয়ানের রাজ্যজয়ের স্মৃতিচিহ্ন—এক বিজয় তোরণ; মিলানের ‘ফোরো বোনাপার্তি’ বলে বিখ্যাত বড় রাস্তার উপরে অবস্থিত। (১২) মিলানের গির্জা ( Milan’s Cathedral )—মিলান শহরের মাঝখানে অবস্থিত, সাদা মার্বেলে গঠিত এক বিরাট গির্জা—প্রায় ২০০০ হাজার খোদিত মূর্তি দিয়ে একে সাজানো হয়েছে—এটিকে ইউরোপের একটি আশ্চর্য্য দ্রষ্টব্য বলে গণ্য করা হয়। (১৩) ব্রেরা প্রাসাদ ( Brera Palace )—মিলান শহরের একটি প্রাসাদ—এখানে বহু বিখ্যাত শিল্পীর হাতে আঁকা মূল ছবি সংরক্ষিত হয়েছে, এ ছাড়া ‘একাডেমিয়া ডি বেলে আর্ট’ ( Accademia de Belle Arte ) বলে চিত্রপ্রদর্শনীতে বহু ছবি আছে। ইতালীর আধুনিক যুগের শিল্পকলার নিদর্শন দেখতে হলে

‘গ্যালারী দি আর্ট মডার্না’ ( Gallery d’ Arte Moderna ) বলে চিত্রপ্রদর্শনীতে যেতে হবে। ( ১৪ ) ফোরো মুসোলিনী ( Foro Mussolini )—এটি হচ্ছে মুসোলিনীর তৈরী এক বিরাট খেলাধুলা ও ব্যায়ামের ঘাট—রোমের উত্তর দিকে এটি গড়ে তোলা হয়েছে—এখানে দু’টি স্পোর্টস স্ট্যাডিয়াম আছে এবং শারীরিক ব্যায়াম ও ক্রীড়া-কৌশল শেখবার স্কুল আছে। ( ১৫ ) গ্যালারিয়া ভিক্টোরিও ইমানুয়েল ( Galleria Vittorio Emanuele )—মিলান শহরের এক বিরাট প্রাসাদ ও বাজার। এ ছাড়া ইতালীর এক রোম শহরেই শত শত দ্রষ্টব্য আছে, প্রতিটি বাড়ী এবং প্রাসাদও দেখবার মতো। ( ১৬ ) উফিজি গ্যালারী ( Uffizi Gallery )—ফ্লোরেন্স শহরের বিখ্যাত আর্ট গ্যালারী—এখানে জগৎ-প্রসিদ্ধ কয়েকটি ছবি আছে। ( ১৭ ) নেপল্‌স মিউজিয়াম ( National Museum, Naples )—ইতালীর নেপল্‌স শহরে অবস্থিত ইউরোপের অন্যতম বড় যাদুঘর।

### জাপানের দ্রষ্টব্য কি কি ?

( ১ ) ইম্পিরিয়েল ডায়েট প্রাসাদ—জাপানের রাষ্ট্রসভার প্রাসাদ, এটি টোকিও শহরের হিবাইয়া পার্কের পিছনে ‘ইমারী চো’ ও ‘টোমর চো’ রাস্তা যেখানে মিলিত হয়েছে সেখানেই। ( ২ ) ‘নিহোমক্বাশী সেতু’—এটি হচ্ছে জাপানের খালের উপর সবচেয়ে বিখ্যাত পুল—নিহোমক্বাশী অঞ্চলটি বর্তমানে জাপানের বিশেষ প্রসিদ্ধ জায়গা—এই অঞ্চলে প্রধান রেল স্টেশন, বড় ডাকঘর, বাজার, ব্যাঙ্ক ইত্যাদি আছে। ( ৩ ) মারুনোচী বিল্ডিং—এটি হচ্ছে জাপানের বিখ্যাত ব্যবসা প্রতিষ্ঠান ‘মিৎসু বিশী’র অফিসের বাড়ী—এই বাড়ীটিতে ৩৬১টি অফিস আছে। ( ৪ ) ‘নিগ্নন গেজিঞ্জো’—টোকিও শহরে অবস্থিত জাপানের সবচেয়ে বড় সিনেমা হাউস। ( ৫ ) কাবুকি থিয়েটার—টোকিও শহরের জাপানী থিয়েটার—

এখানে প্রাচীন ধরণের 'নো' নাটিকা অভিনীত হয়। (৬) আসাকুশা পার্ক (Asakusa Park)—টোকিওর বিখ্যাত পার্ক—এখানে সপ্তদশ শতকের তৈরী একটি প্রাচীন প্যাগোডা ও 'কোয়ান্নন' মন্দির আছে—এই মন্দিরটি জাপান সাম্রাজ্যের মধ্যে সবচেয়ে সুন্দর মন্দির। (৭) ইউনো পার্ক (Ueno Park)—টোকিও শহরের শিটাইয়া (Shitaiya) অঞ্চলে এই পার্ক অবস্থিত—চেরীফুলের শোভার জন্য এটি বিশেষ বিখ্যাত। তা ছাড়া এরই চারধারে—ইম্পিরিয়াল হাউস হোল্ড মিউজিয়াম, ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরী, চিড়িয়াখানা ও টোকিও ফাইন আর্ট গ্যালারী অবস্থিত—এগুলি জাপানের বিশেষ দ্রষ্টব্য। (৮) গিন্জা (Ginza)—একেবারে আধুনিক প্রথাগত গড়া জাপানের সবচেয়ে বড় পণ্য-কেন্দ্র—এখানেই যত বড় বড় দোকান ও আগারগ্রাউণ্ড রেলপথ আছে। (৯) কাসুঙ্গা জিঙ্গা (Kasunga Jinga)—এটি হচ্ছে ২০০০ বছরের পুরানো বৌদ্ধমন্দির—এটি জাপানের 'ওসাকা' প্রদেশের 'নারা' শহরে আছে। এখানে গেলে প্রাচীন তপোবনের মত নির্জন বনভূমি ও নানা আকারের জাপানী মন্দির দেখা যায়। (১০) 'দাইবুংসু' মূর্তি—আসলে হচ্ছে ব্রোঞ্জের তৈরী পৃথিবী বিখ্যাত এক বিরাট বুদ্ধমূর্তি—এটি আছে ইয়োকোহামা প্রদেশের 'কামাকুরা'র মঠ প্রাঙ্গণে। (১১) 'টোকুগাওয়া' মঠ—এটি হচ্ছে টোকিও শহরের গায়ে যে পাহাড় আছে তারই উপরে 'নিক্কো' বলে যায়গাটিতে। 'কামাকুরা', 'নারা' এরই কাছাকাছি। নিক্কো হলো জাপানীদের তীর্থস্থান—টোকিওর উত্তরে রেলপথে ৯০ মাইল যেতে হয়। (১২) গিয়াজিমা দ্বীপ—জাপানের দক্ষিণ উপকূলের এক মাইল দূরে একটি দ্বীপ—এখানে গেলে অপূর্ব প্রাকৃতিক সৌন্দর্য দেখা যায়। (১৩) ইয়ামাশিটা পার্ক (Iyamashita Park)—ইয়োকোহামা বন্দরের সংলগ্ন একটি আধুনিক ও সুন্দর বাগান—এর দৃশ্য ও পরিকল্পনাটি ভারী সুন্দর।

## রুশিয়ার প্রধান প্রধান দৃষ্টব্য কি কি ?

(১) ক্রেমলিন প্রাসাদ ( Kremlin )—মস্কো শহরের মাঝখানে মাস্কো নদীর তীরে রুশিয়ার এই বিখ্যাত প্রাচীন প্রাসাদটি আছে—বর্তমানে এখানেই রুশিয়ার রাষ্ট্রসভার বৈঠক বসে। এটি পূর্বে রুশিয়ার ‘জার’দের ( Tsar ) রাজপ্রাসাদ ছিল। (২) রেড্ স্কোয়ার—এটি রুশিয়ার এক বিখ্যাত যায়গা ও রাজপথ—প্রাচীনকালে অত্যাচারী ‘জার’দের নির্দেশ মত এখানে প্রজাদের রক্তগন্ধা বয়ে গেছে—বর্তমানে এই যায়গাটিতেই লেনিনের স্মৃতিরক্ষার্থে ‘মণ্ডোলিয়াম’ তৈরী হয়েছে, এখানেই লেনিনের দেহটিকে কাচের বাস্কে রাখা হয়েছে। (৩) সেন্ট বেসিল গির্জা ( Cathedral of St. Basil )—ষোড়শ শতাব্দীর গড়া ‘জার’দের আমলের এক অদ্ভুত আকৃতির গির্জা, এটিও ঐ ‘রেড স্কোয়ারে’ অবস্থিত। (৪) বলশোই থিয়েটার (Bolshoi Theatre)—এটি হলো রুশিয়ার সবচেয়ে বড় থিয়েটার—এখানে একসঙ্গে ৪০০০ লোক বসে থিয়েটার দেখে। মস্কোর ‘স্কর্ডলেভ্ স্কোয়ার’ বলে রাস্তাটির সামনেই এটি অবস্থিত। (৫) উইন্টার প্যালেস্ (Winter Palace) ও গ্র্যাড মিরান্টি বিল্ডিং—এই দু’টি লেনিনগ্রাদে অবস্থিত—‘জার’দের সময়ের বিরাট প্রাসাদ। (৬) মারসোভো পোলো (Marsovo Polo)—এখানে ১৯১৭ সালের রুশ-বিপ্লবে যারা প্রাণ দেয় তাদের কবরের উপর এক সুন্দর পার্ক তৈরী করা হয়েছে, এটি লেনিনগ্রাদ শহরে অবস্থিত। (৭) নেভেস্কী প্রস্পেক্ট ( Nevski Prospect )—এটি হচ্ছে পৃথিবী বিখ্যাত একটি রাস্তা। বর্তমানে এই রাস্তাটির নাম বদলে Prospect of October 25th, করে দেওয়া হয়েছে। (৮) খারকভ্ (Kharkov)—এটি হচ্ছে ইউক্রেন প্রদেশে অবস্থিত রুশিয়ার বিখ্যাত উৎপাদন কেন্দ্র—এখানে বিরাট বিরাট বাড়ী ও কলকারখানা গড়ে উঠেছে। (৯) নীপার বাঁধ

( Dnieper Dam )—এটি হচ্ছে রুশিয়ার ইউক্রেন প্রদেশের নীপার নদীকে যে বাঁধ দিঁঘে বাঁধা হয়েছে সেটি। (১০) ট্রেট্যাকভ্ স্টেট আর্ট গ্যালারী ( Tretyakov State Art Gallery )—এটি আছে মস্কো শহরে—এখানে রুশ শিল্পীদের ঠাঁক। প্রায় ২৪০০০ হাজার ছবি আছে।

### ক্যানাডার প্রধান প্রধান দ্রষ্টব্য কি কি ?

(১) সুপিরিয়র হ্রদ ( Lake Superior )—পৃথিবীর সবচেয়ে বড় হ্রদ—এটি আছে ক্যানাডার অন্তর্গত অন্টারিও প্রদেশে। ক্যানাডার এটি ছাড়া অগাধ হ্রদগুলিও বিশেষ দ্রষ্টব্য। (২) নায়গ্রা জলপ্রপাত (Niagra Falls)। (৩) রিডিউ স্ট্রীট ( Rideau Street )—অটোয়া শহরের প্রধান রাস্তা। (৪) মন্ট্রিল বন্দর—সেন্ট লরেন্স নদীর উপরে অবস্থিত ক্যানাডার সবচেয়ে বড় বন্দর। (৫) সেন্ট লরেন্স সেতু—মন্ট্রিল শহরে অবস্থিত ২ মাইল লম্বা এক বিরাট সেতু। (৬) ‘শ্রাট ফ্রন্টেনাক’ ( Chateau Frontenac )—কুইবেক শহরে অবস্থিত সবচেয়ে বড় বাড়ী—এখন একটি হোটেল। (৭) সিটাডেল অফ্ কুইবেক ( Citadel of Quebec )—কুইবেকের মালভূমির সবচেয়ে উঁচু যায়গায় অবস্থিত—করাসীদের তৈরী প্রাচীন এক দুর্গ। (৮) ক্যানাডিয়ান ব্যাঙ্ক ভবন—এটি টরোন্টোতে অবস্থিত ক্যানাডার সবচেয়ে উঁচু বাড়ী। এই বাড়ীতেই ক্যানাডিয়ান ব্যাঙ্ক পরিচালিত সবচেয়ে বড় ‘ডিপার্টমেন্ট স্টোর’ বা পণ্য-কেন্দ্র আছে। (৯) কুইন্স পার্ক ( Queen’s Park )—টরোন্টোতে অবস্থিত ক্যানাডার একটি বিখ্যাত পার্ক—এর মাঝখানে পার্লামেন্ট ভবন।

### চীনের প্রধান প্রধান দ্রষ্টব্য কি কি ?

(১) সান-ইয়াং সেনের স্মৃতিস্তম্ভ—নানকিং শহরের কাছে এই স্মৃতিস্তম্ভটি আছে—এখানে চীনের গণতন্ত্রের প্রবর্তক সান-ইয়াং সেনের

দেহাবশেষ রাখা হয়েছে। এরই কাছাকাছি চীনের 'মিং' বংশের স্মৃতিতেও এক স্মৃতিমন্দির বা 'মসোলিয়ান' আছে। (২) চীনের প্রাচীর—চীনের 'পিকিং' শহরে গেলে পৃথিবীর এই আশ্চর্য্য সৃষ্টিটি দেখা যায়—পিকিং শহরে তাবার, মঙ্গোল ও মাঞ্চু জাতির বহু প্রাচীন মূর্তি, মন্দির, প্রভৃতি কীত্তি দেখতে পাওয়া যায়। (৩) নিম্বি শহর—পিকিংএর ঠিক মাঝখানে অবস্থিত রাজপ্রাসাদের অঙ্গন—এখানে আগে কাউকে ঢুকতে দেওয়া হতো না—এখন সবাই দেখতে যায়—এখানে প্রাচীন চীনের যে অদ্ভুত স্থপতিশিল্পের নমুনা আছে তা দেখলে অবাক হতে হয়। (৪) টেম্পল অফ হেভেন (Temple of Heaven)—পিকিংএর চীনা শহরের 'চিয়েন্ সিং' রাস্তার উপরে অবস্থিত এক অদ্ভুত আকারের মন্দির—এই মন্দিরে পাঁচটি দিক থেকে সিঁড়ি উঠে পাঁচটি বেদীতে শেষ হয়েছে—এই মন্দিরের কারুকার্য ও শোভা অপূর্ব। (৫) 'ওয়ালাম্‌জ্' (Walamtsz)—চীনারা এটিকে ওদের ভাষায় বলে 'পাঁচ শত দৈত্যের মন্দির' ক্যান্টনের চীনা মন্দিরগুলির মধ্যে এটি বিশেষ প্রসিদ্ধ—এছাড়া 'নাইসিংকোয়ান' (Nysinkuan) এবং শিংওয়ামিউ (Shingwongmiu) প্রভৃতি মন্দিরগুলিতেও অতি অদ্ভুত সব মূর্তি ও শিল্পকলার নিদর্শন আছে। (৬) কমার্শিয়েল প্রেস—সাংহাই শহরে অবস্থিত চীনের সবচেয়ে বড় ছাপাখানা ও পুস্তক প্রকাশের জগৎ আধুনিক চীনের এক বিখ্যাত প্রতিষ্ঠান। (৭) 'তুং-সি-উয়েন্'—সাংহাইয়ের পল্লীঅঞ্চলে অবস্থিত একটি উদ্যান—এখানে একটি অতি সুন্দর সরোবর আছে—আর তারই কাছে 'লুং-হোয়াজ্' বলে সাততলা উঁচু অপূর্ব প্যাগোডাটি আছে—এটি চীনের 'ইন্টারন্যাশনাল কনশেশন' এলাকার মধ্যে। (৮) 'পো-জ্-তাহ'—(Poh-sz-tah) স্‌চাও প্রদেশে অবস্থিত—চীনের সবচেয়ে উঁচু প্যাগোডা।

### মিশরের প্রধান প্রধান দ্রষ্টব্য কি কি ?

(১) পিরামিড—কায়রো শহর থেকে পাঁচ মাইল দক্ষিণ পশ্চিমে অবস্থিত ‘এল গিজা’ বলে জায়গাটিতে গেলেই দেখা যাবে। (২) আমেনের মন্দির—‘লুক্সর’ নদীর বাঁ-দিকের তীরে—‘কর্ণাক’ বলে জায়গাটিতে এই মিশরের প্রাচীন দেবতা ‘আমেন-হার’ মন্দির আরও বহু প্রাচীন কীর্তিকে চারিপাশে নিয়ে দাঁড়িয়ে আছে। (৩) টুটান্ খামেনের কবর—ঐ নদীর অপর পারে প্রাচীন ‘থিব্‌স্’ শহরে অবস্থিত। (৪) সুয়েজ্ খাল (Suez Canal) মিশরের উপকূলেই এই খালটি ভূমধ্য সাগর ও লোহিত সাগরকে যুক্ত করেছে।

### পৃথিবীর বিভিন্ন দেশের বিখ্যাত ‘লাইব্রেরী’গুলির কি নাম ? কোথায় কত বই আছে ?

রুশিয়ার বিখ্যাত লাইব্রেরী—লেনিন গ্রাশন্ডাল লাইব্রেরী ( Lenin National Library ). এটিকেই পৃথিবীর সবচেয়ে বড় লাইব্রেরী করে তোলার পরিকল্পনায় গড়া হচ্ছে—এই লাইব্রেরীতে ২০ লক্ষ বই রাখবার ব্যবস্থা হয়েছে। এটি ছাড়া রুশিয়ার রাণী ‘ক্যাথারিন্ দি গ্রেটে’র প্রতিষ্ঠিত আর একটি বিখ্যাত লাইব্রেরী আছে। সেটির নাম—‘গোস্‌ডার’ ষ্টিভানাজা পাব্লিকানাজা বিব্লিওতিকা’ ( Gosuder Stevennaja Publicnaja Biblioteka )—এই লাইব্রেরীতে ৪৮ লক্ষ ৩১ হাজার ২৪৮ ছাপা বই ও প্রাচীন হাতে লেখা পুঁথি-পত্র আছে ৩ লক্ষ ৩১ হাজার। এইটিকেই বর্তমানে পৃথিবীর সবচেয়ে বড় লাইব্রেরী বলা হয়।

জার্মানির বিখ্যাত লাইব্রেরী হচ্ছে—বার্লিন শহরে অবস্থিত, ‘দাই প্রুশিশে ষ্টেট্‌স বিব্লিয়টেক’ ( Die Preussische Staats Bibliothek ) এখানে ২৫ লক্ষ বই আছে—এই লাইব্রেরীর সংগ্রহের

বৈশিষ্ট্য হচ্ছে এখানে প্রায় ১২ হাজার প্রাচীন হাতে লেখা পুঁথি-পস্তর আছে। ভিয়েনার বিখ্যাত লাইব্রেরী ‘দাই গ্রাশভাল বিবলিয়েটক’ও এখন জার্মানীর অধিকারে। এখানে মোট ১২ লক্ষ ৫৬ হাজার বই আছে—তবে এই লাইব্রেরীর সংগ্রহের বৈশিষ্ট্য হচ্ছে এখানে প্রসিদ্ধ থিয়েটারের অভিনয় ও সিনেমার বহু ছবির বহু ফিল্ম সংগ্রহ করে রাখা হয়েছে। মিউনিকে ‘বায়ারশে স্টেটস্ বিবলিয়েটক’। (Bayershe Staats Bibliothek) বলে আরও একটি লাইব্রেরী আছে—এখানে ১৫ লক্ষ ৮০ হাজার বাঁধানো বই ও পঞ্চাশ হাজার প্রাচীন পুঁথি আছে। এইটি ব্যাভারিয়ার রাজা পঞ্চম আলবার্ট কর্তৃক ষোড়শ শতাব্দীতে স্থাপিত হয়, এই লাইব্রেরীটিকে পৃথিবীর ‘সর্বশ্রেষ্ঠ পাণ্ডিত্যের আধার’ বলা হয়।

ব্রুটেনের বিখ্যাত লাইব্রেরী হচ্ছে—লন্ডনস্থ ব্রিটিশ মিউজিয়মের গ্রন্থাগারটি—এখানে প্রায় মোট ৪০ লক্ষ বই আছে। এছাড়া অক্সফোর্ডের বোডলিয়ান লাইব্রেরীও খুব বিখ্যাত। ‘বিশ্ববিদ্যালয়ের লাইব্রেরী’ হিসাবে এটিকেই সবচেয়ে বড় বলে ধরা হয়।

ফ্রান্সের বিখ্যাত লাইব্রেরী হচ্ছে—প্যারিসের ‘লা বিবলিয়েথেক্ গ্রাশনেল্’ (La Bibliothéque Nationale)—এটি হলো পৃথিবীর প্রাচীনকালের সবচেয়ে পুরানো লাইব্রেরী—যা আজও আছে। এটিকে একসময়ে পৃথিবীর সবচেয়ে বড় লাইব্রেরী বলা হত—এখানে প্রায় ৯০ লক্ষ বই-পত্র-পত্রিকা সংগৃহীত আছে। তাছাড়া ১ লক্ষ ২৫ হাজার প্রাচীন পুঁথি আছে। এই লাইব্রেরী ফরাসী সম্রাট একাদশ লুই (Louis XI) তৈরী করান।

ইতালীর বিখ্যাত লাইব্রেরী হচ্ছে—ফ্লোরেন্স শহরের ‘লা রীয়েল বিবলিয়েতেকা নাশিওনেল্ সেন্ট্রেল’ (La Reale Biblioteca Nazionale Centrale). অথবা ‘দি গ্রাশভাল সেন্ট্রাল লাইব্রেরী অফ ইটালী’ বিভিন্ন বিষয়ের বিরাট সংগ্রহ আছে।



আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রের বিখ্যাত লাইব্রেরী হচ্ছে—কনগ্রেশনের ‘দি লাইব্রেরী অফ কংগ্রেস’—এখানে বর্তমানে প্রায় ৩২ লক্ষ ৪০ হাজার বই রাখা আছে। এই লাইব্রেরীটি ১৮১৮ সালে নতুন করে গড়া হয় এবং লাইব্রেরীর বাড়ীটি পৃথিবীর অন্য সমস্ত লাইব্রেরী-গৃহের চেয়ে বড়।

জাপানের বিখ্যাত লাইব্রেরী হচ্ছে—টোকিও শহরের ‘দি ইম্পিরিয়েল লাইব্রেরী অফ জাপান’ এটি ১৮৭২ সালে জাপানের শিক্ষাবিভাগের চেষ্টায় গড়ে ওঠে। বর্তমানে এই লাইব্রেরীতে প্রায় ৭ লক্ষ ৮০ হাজার বই আছে।

স্পেনের বিখ্যাত লাইব্রেরী হচ্ছে—মাদ্রিদ শহরের ‘লা বিব্লিয়টেকা ন্যাশনাল’ (La Biblioteca Nacional)---লাইব্রেরীটি ; এখানে প্রায় ১৪ লক্ষ ৩০ হাজার বই ও পত্র-পত্রিকা আছে—তাছাড়া হাতে লেখা পুঁথি আছে ত্রিশ হাজার।

**পৃথিবীর বিভিন্ন দেশে কোথায় কতগুলি স্কুল, বিশ্ববিদ্যালয় কলেজ ও শিক্ষা প্রতিষ্ঠান আছে ?**

সমস্ত দেশের হিসাব দেওয়া সম্ভব নয় মাত্র কয়েকটি দেশের হিসাব দিলাম।\*

গ্রেট ব্রিটেনে মোট ১৬টি বিশ্ববিদ্যালয়, ২৪০৮টি সেকেন্ডারী ও টেকনিক্যাল স্কুল ও প্রায় ৩৩ হাজার প্রাথমিক স্কুল আছে। (২) ফ্রান্সে (১৯৩৮) মোট ১৭টি বিশ্ববিদ্যালয়, ৫৪৫টি সেকেন্ডারী স্কুল ও ৮৪১০৫টি প্রাইমারী স্কুল আছে। (৩) যুক্তরাষ্ট্রে (১৯৩৮) স্কুল, কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের সংখ্যা হচ্ছে মোট ১৩৩৩ ; প্রাথমিক ও মাধ্যমিক স্কুলের সংখ্যা হচ্ছে ২৭১১৪৫ (৪) জার্মানিতে (১৯৩৮) ২৫টি বিশ্ববিদ্যালয়,

১০টি উচ্চ ধরনের টেকনিক্যাল স্কুল, প্রায় ৩ হাজার মাধ্যমিক স্কুল ও ৫৩ হাজার প্রাথমিক স্কুল আছে। (৫) ইতালীতে ২৬টি বিশ্ববিদ্যালয় ; ১২৭৫টি টেকনিক্যাল স্কুল, ৫৪১টি মাধ্যমিক স্কুল, ও ১৪৮৭৬০টি প্রাথমিক স্কুল আছে। (৬) জাপানে (১২৩৬-৩৭) ৪৫টি বিশ্ববিদ্যালয়, ১৭২০টি স্পেশাল টেকনিক্যাল স্কুল, ১৮৬১২টি মাধ্যমিক স্কুল, ২৭৭৮৬টি প্রাথমিক স্কুল আছে। রুশিয়াতে বিশ্ববিদ্যালয় ও হাই স্কুল ছাড়া, প্রাথমিক স্কুল, ক্যাক্টরী স্কুল, টেকনিক্যাল স্কুল ও মজুরদের জন্তে ওয়ার্কার্স ফ্যাকাল্টি (Workers' Faculties) প্রভৃতি বহু ধরনের শিক্ষা প্রতিষ্ঠান গড়ে উঠেছে। এদেশের মোট ১৮০,২৪৮টি শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান আছে।

**লেনিনের স্মৃতিমন্দির কোথায় ? সেখানে কি আছে ?**

রুশিয়ার মস্কো শহরে রেড স্কোয়ার বলে জায়গাটিতে লেনিনের স্মৃতিমন্দির আছে। এই মন্দিরের মধ্যে লেনিনের মৃতদেহটি ঔষধের সাহায্যে জারিয়ে এক কাঁচের বাস্কে রেখে দেওয়া হয়েছে। ১৯২৪ সালে লেনিনের মৃত্যুর পর রাসায়নিক প্রক্রিয়ায় তাঁর মৃতদেহটিকে এইভাবে রক্ষা করার ব্যবস্থা হয়।

**লীগ অফ নেশন্স League of Nations সভার বাড়ীটি কোথায় ? এবং কত বড় ?**

জেনেভা শহরে লীগ অফ নেশন্স বা জাতি সংঘের প্রাসাদ গড়া হয়েছে। এই প্রাসাদটি বিরাট—সিকি মাইল লম্বা, প্রায় নয় শত ঘর আছে। ১ হাজার সাতশো জানলা ও ১ হাজার সাতশো দরজা আছে এই প্রাসাদটিতে।

ইউরোপের বিভিন্ন দেশে—‘মিঃ’ (Mr.) ‘মিসেস্’ (Mrs) ও মিস্ (Miss) এর পরিবর্তে কি শব্দ ব্যবহার হয় ?

এর জবাবে নীচের এই তালিকাটি দেখলেই সব বুঝতে পারবে—

ইংল্যাণ্ড	মিঃ (Mr.)	মিসেস (Mrs)	মিস্ (Miss)
আলবানিয়া—	Zotni	Zonje	Zonjushe
জার্মানী ও অষ্ট্রিয়া—	Herr	Frau	Fraulein
ফ্রান্স ও বেলজিয়াম—	Monsieur	Madame	Mademoisello
বুলগেরিয়া—	Gospodin	Gospoja	Gospojitza
চেকোস্লোভাকিয়া—	Pan	Pani	Sleena
সুইডেন, ডেনমার্ক ও			
নরওয়ে—	Herr	Fru	Froken
আয়ারল্যাণ্ড—	Uasal	Ban Uasal	Uasal
এস্তোনিয়া—	Harra	Prona	Preili
ফিনল্যাণ্ড—	Herra	Ronva	Neiti
গ্রীস—	Kyrios	Kyria	Thespaenis
হল্যাণ্ড—	Mijneer	Mevronw	Juffronw
হাঙ্গারী—	—Ur	—Ne	Kisasszony
ইতালী—	Signor	Signora	Signorina
স্পেন—	Senor	Senora	Senorita
ল্যাটভিয়া—	Kungs	Kundze	Janukundze
লিথুয়ানিয়া—	Ponas	Ponia	Pancla
পোল্যাণ্ড—	Pan	Pani	Panne
পর্তুগাল—	Senhor	Senhora	Senhorita
রুশিয়া—	Grashdanin	Grashdanka	Grashdanke
রুম্যানিয়া—	Domnul	Doamna	Domnisoara

## আমেরিকার ‘গোল্ডেন গেট’ (Golden Gate) কি সোনার ?

না তা নয়, প্রশান্ত মহাসাগরে আমেরিকার উপকূলে সানফ্রান্সিস্কো উপসাগরকে যেখানে সমুদ্র উপকূল দুধার থেকে প্রসারিত হয়ে ফটকের মত আবদ্ধ করেছে—সেই জায়গাটিকে বলা হয় ‘গোল্ডেন গেট’। এক মাঝখান দিয়ে একটি প্রশালী—সানফ্রান্সিস্কো উপসাগর ও প্রশান্ত মহাসাগরকে যুক্ত করেছে।

## বিভিন্ন দেশের প্রধান মুদ্রার নাম কি ?

কয়েকটি দেশের প্রধান মুদ্রার নাম জানাচ্ছি ; সেরা মুদ্রা বলতে যেমন আমাদের দেশে ‘টাকা’ বোঝায় তেমনি এক এক দেশের নামকরা সেরা মুদ্রাটির নামই শুধু দিচ্ছি—সুইজারল্যান্ড, বেলজিয়াম ও ফ্রান্সে যে মুদ্রা চলে বেশী, তার নাম ‘ফ্রাঙ্ক’, তবে তিনটি দেশের ‘ফ্রাঙ্ক’ তিন রকম দেখতে। তুরস্ক ও মিশরের প্রধান মুদ্রার নাম ‘পিয়াস্ত্রে’ (Piastre)। ইতালীর প্রধান মুদ্রা হচ্ছে লীরা (Lire)। রাশিয়ার প্রধান মুদ্রার নাম রুবল (Rouble)। স্পেনের প্রধান মুদ্রা হচ্ছে ‘পেসেতা’। জার্মানীর প্রধান মুদ্রা হচ্ছে রাইখস্‌মার্ক (Reichsmark) চেকোস্লোভাকিয়ার মুদ্রার নাম কোরুনা (Koruna)। রুমানিয়ার মুদ্রা হচ্ছে ‘লু’ (Leu)। জাপানের মুদ্রা ‘ইয়েন’ (Yen) চীনদেশের মুদ্রা হচ্ছে ‘তেল’ (Tael)। ফিনল্যান্ডের মুদ্রা ‘মার্ক’ (Mark)। সুইডেন, ডেনমার্ক ও আইসল্যান্ডের প্রধান মুদ্রা হলো ‘ক্রোনা’ (Krona)।

## আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রে কতজন প্রেসিডেন্ট হয়েছেন ?

এ পর্যন্ত আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রে ৩২ জন প্রেসিডেন্ট হয়েছেন। ১৭৮৯ খৃঃ অব্দে জর্জ ওয়াশিংটন প্রথম প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হন। এবং

বর্তমানের প্রেসিডেন্ট হচ্ছেন ফ্রাঙ্কলিন রুজভেল্ট, তিনি ১৯৩৩ সালে প্রথমবার প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হন—এবং এর চার বছর পরে তিনি আবার দ্বিতীয়বার প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হন। আমেরিকার তিনজন প্রেসিডেন্ট তাঁদের কাজে বহাল থাকার সময়েই মৃত্যুমুখে পতিত হন। তাঁরা হচ্ছেন যথাক্রমে উইলিয়াম হেনরী হারিসন—১৮৪১ সালে মারা যান ; জ্যাকারী টেলর—১৮৫০ সালে মারা যান ; ওয়ারেন হার্ডিং—১৯২৩ সালে মারা যান। আমেরিকার তিনজন প্রেসিডেন্ট আততায়ীর হাতে প্রাণ দেন—আব্রাহাম লিন্কন—১৮৬৫ সালে ; জেম্‌স্‌ গারফিল্ড—১৮৮১ সালে , উইলিয়াম ম্যাকিন্‌লে—১৯০১ সালে নিহত হন।

**ইংলণ্ডের বিখ্যাত রয়্যাল একাডেমীর চিত্রপ্রদর্শনী কোথায় হয় ?**

এক সময়ে এই চিত্রপ্রদর্শনী হতো ট্রাফল্‌গার স্কোয়ারস্থিত গ্রাণ্ডাল গ্যালারী নামে চিত্র সংরক্ষণাগারে। কিন্তু ১৮৬৮ সালের পর থেকে বার্লিংটন হাউসে এই চিত্রপ্রদর্শনী স্থান পরিবর্তন করে।

**ইরাকের পাইপ লাইন কি ?**

ইরাকের পেট্রলের পনি থেকে যে তেল পাওয়া যায়, তা ভূমধ্যসাগরের উপকূলে সহজে নেওয়ার জন্য মাটির তলা দিয়ে যে পাইপ বসান হয়েছে—তাকেই বলা হয় পাইপ-লাইন। এই পাইপ লাইনের প্রথম অংশের উদ্বোধন করেন ইরাকের রাজা ১৯৩৫ সালের ১৫ই জানুয়ারী—এই পাইপ-লাইনের একটি মুখ শুরু হয়েছে প্যালেষ্টাইনের ‘হাইফা’ শহরে, শেষ হয়েছে সিরিয়ার ট্রিপলি নগরে। এই পাইপ-লাইনের শাখা প্রশাখা সমেত মোট দৈর্ঘ্য হচ্ছে ১১৫০ মাইল। তৈরী করতে খরচ হয়েছে প্রায় ১০ লক্ষ পাউণ্ড। এই পাইপ দিয়ে বছরে গড়ে ৪০ লক্ষ টন পেট্রল চালান হয়।

## ‘রোড্‌স্’ দ্বীপের ‘কলোসাস্’ ( Colossus ) কি ?

রোড্‌স্ দ্বীপের ‘কলোসাস্’টি রোডীয়দের স্বর্ঘ্যদেবতা হেলিয়সের মূর্তি—এটি খৃষ্টপূর্ব ৩০৪ অব্দে ম্যাসিডনিয়ানদের বিরুদ্ধে রোডীয়দের অপূর্ণ আত্মরক্ষার স্বতিতে খোদাই করা হয়েছিল। এই মূর্তিটি লম্বায় ১০৫ ফুট উঁচু ছিল—এবং এটি বর্তমানে ধ্বংস পেলেও পৃথিবীর সপ্তাশ্চর্য্যের একটি বলে পরিগণিত হয়।

## বোল্ডার ড্যাম্ ( Boulder Dam ) কি ?

পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে উঁচু বাঁধ যা দিয়ে নানুয নদীকে বেঁধেছে তাই হচ্ছে এই ‘বোল্ডার ড্যাম্’ বা বাঁধ। এই বাঁধটি আমেরিকার কলোরেডো নদীর ব্র্যাক ক্যানিয়ন অংশে গাঁথা হয়েছে। ১৯৩৬ সালের ১লা মার্চ এই বাঁধটি তৈরী শেষ হয়। এটি ৭২৬ ফুট উঁচু—এই বাঁধটির উপরকার ক্ষেত্রের চওড়া মাপ হচ্ছে ৪৫ ফুট। এই বাঁধটি বর্তমানের পূর্ববিজ্ঞা বা ইঞ্জিনিয়ারিং বিদ্যার একটি আশ্চর্য্য সৃষ্টি।

## প্যালেষ্টাইনের সবচেয়ে বড় শহর কোন্টি ?

আগে প্যালেষ্টাইনের সবচেয়ে বড় শহর ছিল প্যালেষ্টাইনের রাজধানী জেরুসালেম—কিন্তু যুদ্ধের পর ইহুদীরা ‘তেল-আবিব্’ ( Tel Aviv ) বলে যে নতুন শহর গড়ে তুলেছে—সেটিই বর্তমানে Palestine-এর সবচেয়ে বড় শহর। যুদ্ধের পর এই শহরের এত দ্রুত উন্নতি হয়েছে যে এই শহরটি আমেরিকা বা ইউরোপের যে কোনও বিখ্যাত শহরের প্রতিদ্বন্দ্বী।

## • রাষ্ট্র ও রাজনীতি

‘কন্সটিটিউশন্’ (Constitution) বলতে কি বোঝায় ?

রাষ্ট্রের আইন, বিচার ও শাসন বিষয়ে প্ররম্পরের অধিকার ও সম্বন্ধ যে মূলবিধি বা বিধান অনুসারে রচিত ও নিয়ন্ত্রিত হয় তাকেই ‘কন্সটিটিউশন্’ বা ‘রাষ্ট্রকাঠামো’ বলে। আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রে বর্তমান যুগে সবপ্রথমে ১৮৭ খৃষ্টাব্দে ৫৫জন প্রতিনিধি এক হয়ে রাষ্ট্রবিধি বা রাষ্ট্রপরিচালনার মূলমন্ত্রগুলি লিপিবদ্ধ করেন। এর পরে ফরাসী বিপ্লবের সময়ে ফ্রান্সে নূতন আদর্শে রাষ্ট্রশাসনের এক দলিল তৈরী হয়। লিখিত রাষ্ট্রকাঠামোর এই হলো গোড়া। বর্তমানে পৃথিবীর অধিকাংশ রাষ্ট্রই মার্কিন ও ফরাসী বিপাবলিকের আদর্শে নিজের নিজের রাষ্ট্রের ‘রাষ্ট্রকাঠামো’ প্রণয়ন করেছে। ইংলণ্ডের কোন লিখিত ‘রাষ্ট্রকাঠামো’ বা ‘কন্সটিটিউশন্’ নেই—বুটিশ শাসনের ‘রাষ্ট্রকাঠামো’ তার পার্লামেন্টের আইন করার ক্ষমতার উপরই ষোল আনা নির্ভর করে, রাজা থাকা সত্ত্বেও ইংলণ্ডের পার্লামেন্টই চরম নিয়ন্তা। যুক্তরাষ্ট্রের constitution বা রাষ্ট্রকাঠামোর বিধিগুলির আসল নথিটি যুক্তরাষ্ট্রের লাইব্রেরী আর কংগ্রেস ভবনের তিনতলায় সাধারণে প্রদর্শনার্থে সংরক্ষিত হয়েছে। এটি পার্চমেন্ট কাগজে লেখা।

পৃথিবীর প্রধান প্রধান রাষ্ট্রের রাষ্ট্র-কাঠামো কি রকম ? ও সেগুলির রাষ্ট্রপরিচালক কে ? এবং রাষ্ট্রসভার জাতীয় নাম কি ?

বর্তমানে সমস্ত রাষ্ট্রের সঠিক রাষ্ট্রব্যবস্থার বর্ণনা দেওয়া সম্ভব নয়, কারণ বহু রাষ্ট্র এই যুদ্ধে পররাজ্যের দখলে চলে গেছে। জাপান ও

জার্মান-অধিকৃত রাষ্ট্রগুলিতে রাষ্ট্রব্যবস্থার যথেষ্ট পরিবর্তন ঘটেছে। তেমন রাষ্ট্রগুলির প্রাচীন রাষ্ট্রব্যবস্থার উল্লেখ করলাম, এবং সেই রাষ্ট্রগুলির নামকে \* তারকা চিহ্নিত করে দিলাম।

**যুক্তরাষ্ট্র**—রাষ্ট্রসভার নাম ‘কংগ্রেস’। উচ্চপরিষদ—সেনেট (Senate), নিম্নপরিষদ—‘হাউস অফ্ রিপ্রেজেন্টেটিভ্‌স্’ (House of Representatives)। ফেডারাল রিপাব্লিক বা ‘প্রজাতন্ত্র’ প্রথায় এখানে রাষ্ট্র-পরিচালিত হয়। রাষ্ট্রপতি—প্রেসিডেন্ট ফ্রাঙ্কলিন রুজভেল্ট।

**ইংল্যান্ডের যুক্তরাজ্য** (United Kingdom)—রাষ্ট্রসভার নাম ‘পার্লিামেন্ট’ (Parliament)। উচ্চ পরিষদ—‘হাউস অফ লর্ডস্’, নিম্ন পরিষদ—‘হাউস অফ কমন্স’। বিধিসম্মত রাজতন্ত্র (Constitutional Monarchy) প্রথায় রাষ্ট্র পরিচালিত হয়। রাজা বর্চ জর্জ, কিন্তু রাজ্যের চরম নিয়ন্ত্রণ পার্লিামেন্ট।

**জার্মানী**—রাষ্ট্রসভার নাম ‘রাইখ্‌স্ট্যাগ্’ (Reichstag) গণতন্ত্র প্রথাকে সামনে রেখে এখানে একজন নেতার পরিচালনায় শাসনকার্য্য চলে। ফ্যারার বা রাষ্ট্রনায়ক হচ্ছেন এডল্‌ফ্ হিটলার (Adolf Hitler) বর্তমান ‘রাইখ্‌স্ট্যাগে’র প্রকৃতপক্ষে কোনও কাজই নেই বলা চলে।

**জাপান**—রাষ্ট্রসভার জাপানী নাম ‘টাইকোক গিকাই’ (Taiko ke Gikai)। উচ্চ পরিষদ—কিজোকুইন (Kizokuin), বা House of Peers. নিম্ন পরিষদের নাম—‘শুং-গি-ইন’ (Shungien) বা House of Representatives ইংরাজীতে বর্তমানে জাপানের রাষ্ট্রসভাকে ‘ডায়েট’ (Diet) বলা হয়। এখানে সীমাবদ্ধ রাজতন্ত্র বা Limited Monarchy প্রথায় শাসনকার্য্য চলে। রাষ্ট্রপতি জাপানের সম্রাট হিরোহিতো (Hirohito)।

**আয়ারল্যান্ড** (Eire)—রাষ্ট্রসভার নাম ‘ওইরিয়াক্টাস্’ (Oireachtas), উচ্চপরিষদ—‘সিনাড্ আয়ারিন্’ (Seanad



Eirean ) নিম্নপরিষদ—‘দেল আয়ারিন্’ (Dail Eirean) স্বরাষ্ট্রতন্ত্র প্রথায় রাষ্ট্র পরিচালিত হয়। রাষ্ট্রপতি—প্রেসিডেন্ট ইমন ডি ভ্যালেরা।

**রুশিয়া**—রাষ্ট্রসভার নাম ‘সুপ্রীম কাউন্সিল’। এখানেও দু’টি পরিষদ গঠিত রাষ্ট্রসভা—প্রথমটি হচ্ছে ‘ইউনিয়ন কাউন্সিল’ দ্বিতীয়টিকে বলে—‘কাউন্সিল অফ্ গ্রাণ্ডালিটিস্’। গণতন্ত্রের অনুরূপ প্রথায় এদেশের রাষ্ট্র পরিচালিত হয়। রাষ্ট্রপতি হচ্ছেন চেয়ারম্যান অফ্ দি প্রেসিডিয়াম অফ্ দি সুপ্রীম সোভিয়েট (Chairman of the Presidium of the Supreme Soviet)—মাইকেল ক্যালিনি। কিন্তু প্রধানমন্ত্রী স্ট্যালিনই সর্বোচ্চ।

\* **ইতালী**—রাষ্ট্রসভার নাম ‘পার্লামেন্ট’। উচ্চপরিষদ ‘সেনেট’ (Senate) ও নিম্নপরিষদ হচ্ছে চেম্বার অফ্ ফ্যাসি এণ্ড কর্পোরেশন্স। রাজতন্ত্র প্রথাকে সামনে রেখে নেতার পরিচালনায় রাষ্ট্র পরিচালিত হয়। রাষ্ট্র পরিচালক হচ্ছেন প্রধানমন্ত্রী বা ‘ডুসে’—বেনিটো মুসোলিনি।

**অষ্ট্রেলিয়া**—রাষ্ট্রসভার নাম ‘ফেডারেল পার্লামেন্ট’। উচ্চপরিষদ হচ্ছে ‘সেনেট’, নিম্ন পরিষদকে বলা হয় ‘হাউস অফ্ রিপ্রেজেন্টেটিভস্’। ব্রিটিশ ডোমিনিয়নভুক্ত, স্বরাষ্ট্রতন্ত্র প্রথায় রাষ্ট্র পরিচালিত হয়। রাষ্ট্র পরিচালক—প্রধানমন্ত্রী জন কার্টিন।

\* **বুলগেরিয়া**—রাষ্ট্রসভার নাম ‘সোব্রান্জে’ (Sobranje)। এখানে কোঁনও পরিষদ প্রথা নেই। এখানে রাজতন্ত্র প্রথায় শাসন চলে। রাষ্ট্র-পরিচালক—রাজা বোরিস্।

**ক্যানাডা**—রাষ্ট্রসভার নাম ‘পার্লামেন্ট’। উচ্চপরিষদ ‘সেনেট’ ও নিম্নপরিষদ হচ্ছে ‘হাউস অফ্ কমন্স’। ব্রিটিশ ডোমিনিয়নভুক্ত স্বরাষ্ট্রতন্ত্র (Self Governing Dominion) রাষ্ট্রপরিচালক প্রধানমন্ত্রী ম্যাক্লেঞ্জী কিং।

\* **ডেনমার্ক**—রাষ্ট্রসভার নাম ‘রিক্‌স্টাগ্’ (Rikstag), উচ্চ

পরিষদ হলো—ল্যাণ্ডস্টিং ( Landsting ) নিম্ন পরিষদকে বলা হয় ‘ফোক্কেটিং’ ( Folketing ) রাজতন্ত্র প্রথায় রাষ্ট্র পরিচালিত হয়।

\* ফ্রান্স—রাষ্ট্রসভার নাম ‘পার্লামেন্ট’। উচ্চপরিষদের নাম ‘সেনেট’, নিম্নপরিষদের নাম চেম্বার অফ ডেপুটিজ্ ( Chamber of Deputies ) গণতন্ত্র প্রথায় এই রাষ্ট্রের শাসনকার্য পরিচালিত হতো—বর্তমানে লুপ্ত করে দিয়ে ডিক্টেটরী প্রথায় শাসন চলছে।

ইজিপ্ট ( Egypt )—রাষ্ট্রসভার নাম ‘বার্লাম্যান’ ( Barlaman ) উচ্চপরিষদের নাম ‘মজলিশ্-আশ্-শুয়াখ্’ ( Majlish Āsh Suyākh ) নিম্নপরিষদকে বলা হয়—‘মজলিশ্ আম্ নওয়াব্’ ( Majlish Ām Nawāb ) এখানে রাজতন্ত্র প্রথায় রাষ্ট্র পরিচালিত হয়। রাষ্ট্রপরিচালক প্রধান মন্ত্রী নাহাম্ পাশা।

ইরান—রাষ্ট্রসভার নাম মজলিস্ ( Majlis ) এখানে বিধিসম্মত রাজতন্ত্র প্রথায় রাষ্ট্র শাসিত হয়। রাষ্ট্র পরিচালক—শাহ্ মহম্মদ রিজা।

ইরাক—রাষ্ট্রসভার নাম ‘পার্লামেন্ট’। উচ্চপরিষদ হলো ‘মজলিশ্ আল্-আ-আয়ান্’ ( Majlish Āl ā Āyān ) নিম্নপরিষদের নাম ‘মজলিশ্ আল্ নওয়াব্’ ( Majlish āl Nawāb ) এখানে রাজতন্ত্র প্রথায় রাষ্ট্র পরিচালিত হয়। রাষ্ট্রপরিচালক—রাজা ফয়জল্।

সুইজারল্যান্ড—রাষ্ট্রসভার নাম পার্লামেন্ট। উচ্চ পরিষদের নাম ‘স্ট্যান্ডারাত্’ ( Standerat ) নিম্ন পরিষদ হলো ‘ন্যাশনালারাত্’ ( Nationalarat ) এখানে ‘ফেডারেল রিপাবলিক্’ বা গণতন্ত্র প্রথায় রাষ্ট্র শাসিত হয়। রাষ্ট্র পরিচালক—প্রেসিডেন্ট ‘আরনেষ্ট ওয়েটার্’ ( Arnest Wetter )।

‘পার্লামেন্ট’ ( British Parliament ) কি ?

‘ব্রিটিশ পার্লামেন্ট’ বলতে প্রধানতঃ বোঝায় ব্রিটিশ রাজ্যের রাষ্ট্রসভা। এই পার্লামেন্ট প্রথা বৃটেনে প্রবর্তিত হয়েছে প্রায় দু’শো বছর আগে।

সবপ্রথম ফরাসীদের নাগরিক সভার অনুকরণে ‘পার্লামেন্ট’ গড়ে তোলার ব্যবস্থা করেন—সাইমন ডি মণ্টফোর্ড—১২৬৫ সালে। কিন্তু আসলে পার্লামেন্ট গড়ে ওঠে ১২৯৫ সালে। ইংলণ্ডের রাজা প্রথম এডওয়ার্ড ঐ সমস্ত সম্ভ্রান্ত বংশীয়দের, পাদরী ও বিশপদের নেতৃবর্গকে এমনকি গ্রাম ও শহরের প্রতিনিধিদের ডাকিয়ে এনে এই ‘পার্লামেন্ট’গুলি ক্রমশঃ উন্নততর করেন। এর পরে ১৩৪০ খৃঃ অব্দে ‘পার্লামেন্ট’ দু’টি পরিষদে ভাগ হয়ে যায়—একটি বলা হয় ‘হাউস অফ লর্ডস’ ও অপরটি ‘হাউস অফ কমন্স’। বর্তমানেও এই দুটি পরিষদে গড়া ‘পার্লামেন্ট’ই ব্রিটিশ রাজ্যের শাসন ব্যবস্থা পরিচালনা করছেন। ‘হাউস অফ কমন্সে’ বর্তমানে মোট ৬১৫ জন সদস্য আছেন, তার মধ্যে ইংলণ্ডের ৪৯২ জন, ওয়েলস্ প্রদেশের ৩৬ জন, স্কটল্যান্ডের ৭৪ জন এবং উত্তর আয়ারল্যান্ডের ১৩ জন সদস্য আছেন। এঁরা প্রত্যেকে বছরে ৬০০ পাউণ্ড করে বেতন পান। এঁরা সকলেই সাধারণের ভোটের জোরে বিভিন্ন কেন্দ্র থেকে নির্বাচিত হন। ৫ বছর অন্তর পার্লামেন্টের নির্বাচন হয়। ‘হাউস অফ লর্ডস’ বা লর্ডদের পরিষদে কেবলমাত্র ব্রিটিশ রাজ্যের পীয়ার, রয়াল ডিউক, আর্কবিশপ, আল, ভাইকাউন্ট, বিশপ, ব্যারণ প্রভৃতি সম্মানিত ব্যক্তিরাই আসন গ্রহণ করেন। এই সভার সদস্য সংখ্যা মোট ৭৪০ জন। ‘হাউস অফ লর্ডস’ বা লর্ড সভার অধিবেশনে সভাপতিত্ব করেন যিনি তাঁকে বলা হয় ‘লর্ড চ্যান্সেলার’। ‘কমন্স’ সভার সভাপতিত্ব করেন যিনি তাঁকে বলা হয় ‘স্পীকার’। ‘হাউস অফ কমন্স’ ও ‘হাউস অফ লর্ডস’ এই দুই পরিষদে যারা দলে ভারী থাকেন তাঁদের নির্বাচিত প্রতিনিধিরাই ‘মন্ত্রীসভা’ বা ‘ক্যাবিনেট’ গড়ে তোলেন। ব্রিটিশ রাজতন্ত্রে রাজাকেই সকল ক্ষমতার অধিকারী বলা হয়—কিন্তু আসলে মন্ত্রীসভা যা করেন তাই চূড়ান্ত। এঁরাই ব্রিটিশ রাজ্যের শাসনকার্য্য চালান। বর্তমানে এই ‘মন্ত্রীসভা’র বিভিন্ন বিভাগের কাজ চালাবার জন্য ৩৬ জন মন্ত্রী আছেন। অগ্নাগ্ন বহু

রাজ্যেও রাষ্ট্রসভাকে ‘পার্লামেন্ট’ বলা হয়। তবে ‘সেগুলির গঠন নীতি আলাদা আলাদা।

**জার্মানীর বর্তমান শাসনব্যবস্থা কেমন ?**

১৯৩৪ সালে জার্মানীর বিখ্যাত বীর ও জননায়ক মার্শাল পলভন্স হিগেনবার্গের মৃত্যুর পর তখনকার চ্যান্সেলার এডল্ফ হিটলার— চ্যান্সেলার ও প্রেসিডেন্টের পদকে এক করে নিয়ে ‘ফ্যুরার’ (Führer) বা ভ্রাণকর্তা নামে নিজেকে ঘোষণা করেন। এরপর জার্মানীতে ‘নাৎসী বিপ্লব’ অনুষ্ঠিত হয় এবং জার্মানী ‘টোটালিটেরিয়ান স্টেট’ বা অন্তর্বিরোধশূন্য রাষ্ট্র বলে ঘোষিত হয়। তার কারণ হিটলার সকল বিরোধী দলের বিরোধিতার অবসান ঘটান, এবং জার্মানীর গণতন্ত্র অনুযায়ী গঠিত প্রাচীন ‘রাইখ্‌স্ট্যাগ’—বা রাষ্ট্রসভা ও বিভিন্ন স্টেটের শাসন পরিষদ, স্বাধীন বিচারালয় প্রভৃতির উচ্ছেদ করেন। তিনি সমগ্র জার্মানীর ১৮টি স্টেটকে এক একজন করে নেতা বা গবর্নরের শাসনাধীন করে নিজে সমগ্র জার্মানীর ‘ডিক্টেটর’ বা সর্বময় কর্তা হয়ে রাষ্ট্রব্যবস্থা পরিচালনা করতে থাকেন। বর্তমানে জার্মানীতে এই ডিক্টেটরী প্রথায় রাষ্ট্রব্যবস্থা ও শাসন চলছে। সমগ্র জার্মান জাতি এখন হিটলারের নির্দেশ অনুযায়ী চলছে।

**আমেরিকার ‘কংগ্রেস’ বলতে কি বোঝায় ?**

আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রে ‘কংগ্রেস’ বলতে বোঝায় সেখানকার উচ্চতম ব্যবস্থাপক সভা। মার্কিন রাষ্ট্রব্যবস্থার পরিচালনা করেন দুটি পরিষদ— একটির নাম ‘হাউস অফ রিপ্রেজেন্টেটিভ্‌স’ বা প্রতিনিধি সভা, অপরটি হচ্ছে ‘সেনেট’ (senate) প্রতিনিধি সভায় যুক্তরাষ্ট্রের ৪৮টি স্টেট থেকে জনানুপাতে একদল (বর্তমানে ৪৩৫ জন) সদস্য নির্বাচিত হন। ‘সেনেট’ সভায় ৪৮টি স্টেটের প্রতিটি থেকে ২ জন করে ২৬ জন সদস্য নির্বাচিত হয়ে আসেন। ওয়াশিংটনে এই কংগ্রেসের অধিবেশন হয়,

তবে দুটি পরিষদের সভা আলাদা আলাদা বসে। ‘সেনেটর’রা ৬ বছর, ‘প্রতিনিধি’রা ২ বছর সদস্য পদ অধিকার করে থাকেন। ১৭৮৯ খৃষ্টাব্দে মার্কিন দেশের যে ‘কন্সটিটিউশন’ বা রাষ্ট্রকাঠামো লিপিবদ্ধ হয়, সেই অনুযায়ী যুক্তরাষ্ট্রের কংগ্রেসের কাজ চলে। যুক্তরাষ্ট্রে ব্যবস্থা বা আইন প্রণয়নে প্রত্যেকটি স্টেটই স্বাধীন, কেবল সমগ্র যুক্তরাষ্ট্রের আইন বিষয়টি এই কেন্দ্রীয় সভায় আলোচিত হয়। যুক্তরাষ্ট্রের প্রেসিডেন্টের ক্ষমতা অনেক—তিনি ‘কংগ্রেস’র সিদ্ধান্ত নাকচ করে দিতে পারেন। আমেরিকার শাসন ব্যবস্থা ‘কংগ্রেস’ ও প্রেসিডেন্টের সহযোগিতায় চলে।

### অটোক্রেসী (Autocracy) কি ?

এটি এক ধরনের রাষ্ট্র ব্যবস্থার নাম—যে ক্ষেত্রে রাজনীতি নিয়ন্ত্রণে গভর্নমেন্টের হাতে চূড়ান্ত ও সীমাহীন ক্ষমতা থাকে। যেখানে শাসিতের কোন কথাই শোনা হয় না।

### ‘আটলান্টিক সনদ’ (Atlantic Charter) কি ?

১৯৪১ সালে যুক্তরাষ্ট্রের প্রেসিডেন্ট রুজভেল্ট ও গ্রেট ব্রিটেনের প্রধান মন্ত্রী আটলান্টিক মহাসাগরে এক যুদ্ধজাহাজে মিলিত হয়ে যুক্তভাবে বহু সর্ত ও উদ্দেশ্য সমন্বিত এক চুক্তি ঘোষণা করেন। তার মূলকথা এই যে, তাঁদের নিজের নিজের দেশগুলি—এক্সিস পক্ষের কবলায়িত দেশগুলির মুক্তির জগুই দাঁড়িয়েছিল। এই ঘোষণার নামই আটলান্টিক চার্টার বা আটলান্টিক সনদ।

### ‘ব্যুরোক্রেসী’ (Bureaucracy) কি ? ‘ব্যুরোক্রাট’ কাদের বলা হয় ?

এটি একটি শাসন প্রথার নাম—যে শাসন প্রথা এক শ্রেণীর উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারীর খেয়াল-খুশী মারফিক নিয়ন্ত্রিত হয়। এই শ্রেণীর শাসকদলকে

ব্যুরোক্রেট (Bureaucrat) বলা হয়। বর্তমানে ভারতের শাসনপ্রথা এই মতবাদকে ভিত্তি করেই চলছে—একথা কেউ কেউ বলেন।

### ‘ক্যাপিটালিজ্‌ম্’ (Capitalism) কি ?

এটি একটি অর্থ নৈতিক প্রথা—যাতে সমস্ত অর্থ নৈতিক ব্যাপারগুলির নিয়ন্ত্রণ ক্ষমতা কয়েকটি বিশেষ বিশেষ ধনী মালিকদের হাতে থাকে, এবং তাদেরই নির্দেশে তাদের ব্যক্তিগত ও দলগত লাভের তাগিদে পরিচালিত হয়। যারা এই প্রথার পোষণ করেন তাঁদের বলা হয় ‘পুঁজিবাদী’ বা ‘ক্যাপিটালিষ্ট’।

### ‘ইম্পিরিয়ালিজ্‌ম্’ (Imperialism) কি ?

এটি একটি রাজনৈতিক মতবাদের নাম—যার লক্ষ্যই হলো বহু রাজ্যকে জয় করে ও একত্র করে বিরাট সাম্রাজ্য গড়ে তোলা। এই মতবাদটি বিশেষ করে ব্রিটিশ সাম্রাজ্য-নীতির সম্বন্ধে প্রয়োগ করা হয়ে থাকে।

### ‘সোশ্যালিজ্‌ম্’ (Socialism) কি ?

সামাজিক একটি মতবাদের বা নীতির নাম, যার লক্ষ্য হলো—এবং যে মতবাদ সমর্থন করে সেই নীতিকে—যে নীতিতে রাষ্ট্রের অর্থ-সম্পত্তি, জমিজমা, বিষয়-সম্পত্তি ও পণ্য উৎপাদনের সমস্ত ব্যবস্থাগুলির মালিক হবে সমগ্রভাবে সমাজের সকল লোক এবং সর্বসাধারণের মধ্যে এইগুলির সুখ সুবিধা বন্টনের ভারও থাকবে সমগ্রভাবে তাদের উপরেই।

### ‘কংগ্রেস’ মানে কি ? কবে কোথায় সৃষ্টি হয় ?

বর্তমানে ‘কংগ্রেস’ বলতে আমরা সোজা কথায় বুঝি ‘রাষ্ট্রসভা’—অর্থাৎ রাষ্ট্রের মঙ্গলের প্রতি লক্ষ্য করে রাষ্ট্রনীতি ঠিক করবার জন্য যে সভা হয়। ১৬৩৬ সালে ‘কলোন’ (cologne)-এর পোপ ৩০ বৎসর

বাপী যুদ্ধ বিরতির উদ্দেশ্যে এক সভা আহ্বান করেন, এই হলো প্রথম কংগ্রেস। বর্তমানে ভারতবর্ষের স্বাধীনতাকামী জাতীয়তাবাদী দল যে রাষ্ট্রসভা গড়েছেন তার নাম 'ইণ্ডিয়ান গ্রাশনাল কংগ্রেস'। 'আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রের উচ্চতম ব্যবস্থাপক সভার নামও 'কংগ্রেস'।

### ডেমোক্রেসী (Democracy) বা গণতন্ত্র কি ?

'ডেমোক্রেসী' বা গণতন্ত্র হচ্ছে এই ধরনের শাসন প্রণালী যাকে ছোট করে বলা হয় "জনসাধারণের দ্বারা, জনসাধারণের জন্ত, জনসাধারণের শাসন",—অর্থাৎ যেখানে রাজা থাক বা না-থাক জনসাধারণের নির্বাচিত প্রতিনিধিদের শাসনই ষোল আনা থাকে। 'রিপাব্লিক' বা 'সাধারণতন্ত্র' হচ্ছে একটি রাজনৈতিক শাসন ব্যবস্থার নাম যা কোন 'রাজা' বা 'রাজতন্ত্র' অনুযায়ী শাসনের ধারই ধারে না অর্থাৎ যেখানে 'নাম-কা-ওয়াস্তে-রাজা' বা সত্যিকারের 'সম্রাট', 'রাজা' বা 'সুবরাজ' এসবের কোন বালাইও নেই। আমেরিকায় এই 'ডেমোক্রেটিক' দলই গড়ে ওঠে আগে, সেটা ১৭৯২ সালে; গোড়ায় একেই বলা হত 'রিপাব্লিক্যান দল', তারপর এর নাম হল 'ডেমোক্রেটিক রিপাব্লিক্যান' তাও বদলে গিয়ে এর নাম শেষকালে হল 'ডেমোক্রেটিক দল'। বর্তমানের রিপাব্লিক্যান দল গড়ে ওঠে ১৮৫৪ সালে এবং এর আসল উদ্দেশ্য হয় আমেরিকার দাসপ্রথা বন্ধ করা ও কেন্দ্রীয় শাসন পরিষদের হাতে বেশী করে ক্ষমতা বাড়িয়ে দেওয়া। কিন্তু বর্তমানে সেটা একদম বদলে গিয়ে দাঁড়িয়েছে ঠিক উল্টো, কারণ বর্তমানের 'ডেমোক্রেটিক দল' প্রেসিডেন্ট রুজভেল্টের নেতৃত্বে রিপাব্লিক্যান নীতি মেনে কেন্দ্রীয় শাসন পরিষদের ক্ষমতা বাড়াবার স্বপক্ষে, অতীতকে রিপাব্লিক্যান দলই তাদের পুরানো নীতির বিপক্ষে, তারাই এখন শাসনতান্ত্রিক কড়াকড়ি ব্যবস্থার পক্ষপাতী।

## ফ্যাসিবাদ বা 'ফ্যাসিজ্‌ম' ( Facism ) কি ?

'ফ্যাসিজ্‌ম' কি ?—অল্প কথায় ব্যাপারটা হচ্ছে ইতালীর সিনর মুসোলিনী ১৯১৯ সালের মার্চ মাসে ফ্যাসিষ্ট দল নাম দিয়ে ইতালীতে এক দল গড়েন—তাদের উদ্দেশ্য হয় যে, বলশেভিজ্‌মের ( রাশিয়ায় নীতি ) প্রভাবমুক্ত করে ইতালীতে এমন এক শাসনতন্ত্র গড়ে তোলা, যেখানে পার্লামেন্টীয় প্রথাই ইলেক্‌শন বা নির্বাচনের ব্যাপার থাকবে না। সমগ্র রাষ্ট্রে একনায়কত্ব বা ডিক্টেটরের পরিচালনায় চলবে। রাষ্ট্রে বাণিজ্য-জীবন কঠোরভাবে নিয়ন্ত্রিত হবে। অসামান্য মূলক কোন প্রতিযোগিতা ঘাতে না হয় সেজন্য বিভিন্ন ট্রাষ্ট গড়ে তোলা হবে। এইভাবে দেশের সম্পদ ও পণ্য শুধু বড় বড় ব্যবসায়ী ও ধনীদেব আয়ত্তে থাকবে। 'ফ্যাসিবাদ'কে চূড়ান্ত ধনিকতন্ত্রের রূপ বলা যেতে পারে—শুধু মাত্র সমাজের অর্থনৈতিক ভিত্তিকে অটুট রেখে রাজনৈতিক অবস্থার পরিবর্তন করা হয়। ফ্যাসিজ্‌মের একটা কর্মপন্থা হচ্ছে, দেশের ছোট ছোট ছেলেমেয়েদের মনে 'যুদ্ধ যে এক মহান জিনিষ' সেইটে বন্ধমূল করে দেওয়া—অর্থাৎ শান্তির চেয়ে সংগ্রামকেই যেন তারা ভালবাসে। ইতালীতে ছোট ছোট ছেলেদের তাই খেলার মধ্যে দিয়েও যুদ্ধ শেখান হয়। ফ্যাসিজ্‌ম কথাটার উৎপত্তি হচ্ছে প্রাচীন রোমের ম্যাজিস্ট্রেটদের সামনে "Facies" বলে যে কর্তৃত্বের প্রতীক রাখা হোত তার থেকেই। 'ফ্যাসিজ্‌ম' জগতের শান্তিধর্মী মনীষীরা যুগের চক্ষু দেখেন, কারণ তাঁদের মতে এই মতবাদ বিশ্বমানবের অকল্যাণই ডেকে আনবে।

## নাৎসীবাদ বা নাজীইজ্‌ম ( Nazism ) কি ?

নাজী বা নাৎসীবাদ হচ্ছে জার্মানীর জাতি গড়ার বর্তমান নীতির নাম ; এটা ইংরাজী শাসনাত্মক সোশ্যালিষ্ট ( National Socialist )



বা Nazi কথার থেকে উৎপত্তি। হিটলারই এই নীতির নামকরণ করে ১৯৩৩ সালে এই নতুন দল গড়েছেন। নাৎসীবাদ বা ফ্যাসিষ্ট নীতিতে খুব তফাৎ নেই, কারণ দুটো নীতিরই বিশেষ উদ্দেশ্য ছিল জাৰ্মানী ও ইতালী এই দুই দেশকে বল্শেভিজ্‌মের প্রভাবমুক্ত করে রাখা। এবং সমস্ত রাষ্ট্রে একনায়কত্ব ও একটি মাত্র শক্তিশালী রাজনৈতিক দলের প্রতিষ্ঠা।

### বল্শেভিকবাদ বা বল্শেভিজ্‌ম ( Bolshevism ) কি ?

১. বল্শেভিকবাদ হচ্ছে রুশ সমাজতন্ত্রী দলের চরমপন্থী শাখা, বল্শেভিক অথবা বল্শেভিস্ট্‌স্‌ দলের নীতি এবং কার্য-পদ্ধতির নাম। ১৯০৩ রুশ সমাজতন্ত্রী ( Socialist ) দল দু'ভাগে ভাগ হয়ে যায়। সংখ্যাগরিষ্ঠ দলের নাম হয় 'বল্শেভিকী' ( Bolsheviki ) এই দলের নেতা হন 'লেনিন' ( Lenin ) ও সংখ্যালঘিষ্ঠ দলটির নাম হয় 'মেন্শেভিকী' ( Mensheviki ) এই দলের নেতা হন মার্টভ ( Martov )। রুশ ভাষায় 'বল্শেভিক' শব্দের অর্থ হচ্ছে 'বৃহত্তর' আর মেন্শেভিক কথার মানে হচ্ছে 'ক্ষুদ্রতর'। গত মহাযুদ্ধের সময় রুশিয়ায় এই বল্শেভিকরা বিশেষ শক্তিশালী হয়ে ওঠে এবং তাদের নীতি অনুযায়ী লেনিন ও ট্রটস্কীর নেতৃত্বাধীনে নতুন শাসনতন্ত্র গড়ে ওঠে।

### 'বয়্কট' ( Boycott ) কথাটি কোথা থেকে এসেছে ?

বয়্কট কথাটির বর্তমান মানে হচ্ছে বর্জন করা। কথাটির উৎপত্তি হয় মেয়ো কাউন্টির লর্ড এর্নের এজেন্ট, ক্যাপ্টেন চার্লস বয়কটের নাম থেকে। সেকালে এই ক্যাপ্টেন বয়কটকে তার দেশের লোক কোন অপরাধে একঘরে করে। তার ঘরবাড়ী শস্ত্র সব পুড়িয়ে দেওয়া হয়, তাকে সমাজের বার করে দেওয়া হয়। সেই থেকেই ঐ কথাটির উৎপত্তি এবং গুটার ব্যবহার হচ্ছে ১৮৮০ সাল থেকে।

## প্যাসিফিজম ( Pacifism ) কি ?

পৃথিবীতে যাতে যুদ্ধ সংঘটিত না হয় সেই উদ্দেশ্যে এক মতবাদ গড়ে তোলা হয়—এই মতবাদের নাম ‘প্যাসিফিজম’ বা শান্তিবাদ। কিন্তু এই মতবাদ কার্যকরী হয়ে উঠতে পারেনি।

## ‘কম্যুনিজম্’ ( Communism ) কি ?

কম্যুনিজম্ ( Communism ) কথাটির উৎপত্তি হচ্ছে—১৮৭১ সালে প্যারিসে Commune নামে যে সঙ্ঘ গড়ে তার নাম থেকেই। ‘কম্যুনিজম্’ হচ্ছে একটি রাজনৈতিক মতবাদ—বাঙলাতে যার নাম সাম্যবাদ। এর লক্ষ্য ব্যক্তিগত সম্পত্তির বিনাশ-সাধন। সম্পত্তি-মাত্রেরই যাবতীয় স্বত্ব হবে রাষ্ট্রের অর্থাৎ যা কিছু সম্পত্তি তাতে সমস্ত ‘কম্যুনিটি’ বা জনগণের সমান দাবী থাকবে। এই প্রথায় দেশের সমস্ত উপাদান নিয়ন্ত্রণ করবার ও বাণিজ্য-জাত পণ্য সমানভাবে বণ্টনের একমাত্র অধিকার থাকবে কেবলমাত্র রাষ্ট্রের। এমনকি স্বাতন্ত্র্য অনুযায়ী কোনও ব্যক্তির নিজের শ্রমকেও নিয়ন্ত্রিত করবার অধিকার থাকবে না। যে ব্যক্তি যে কাজের উপযুক্ত বিবেচিত হবে, তাকে সেই কাজে লাগানো হবে এবং তার যতটুকু দরকার ততটুকু পারিশ্রমিক পাবে। অর্থাৎ একে অপরের শ্রমের অপব্যবহার করে বা কেউ টাকা জমিয়ে বড়লোক হতে পারবে না, বা কেউ গরীবও হয়ে পড়বে না। এই মতবাদকে কার্যকরী করে তুলেছে রাশিয়ার জনগণ। এবং রাশিয়ায় এই ‘কম্যুনিষ্ট’ দলই একমাত্র আইনসঙ্গত রাজনৈতিক দল। অন্য কোনও রাজনৈতিক দল সেখানে গড়ে উঠতে পারে না। এদেশে কম্যুনিষ্ট পার্টির সদস্য যারা নন—তাদের অ-দলীয় নাগরিক বলা হয়। এই লোভনীয় মতবাদের দোহাই দিয়ে বহু দেশের নিজস্ব জাতীয়তাবাদকে ধ্বংস করার চেষ্টাও চলেছে।

### “ফেডারেল গভর্নমেন্ট” কাকে বলে ?

এটি হচ্ছে এমন একটি শাসন-প্রথার নাম, যেখানে রাজ্যের শাসন-ক্ষমতা আইনসংগতভাবে জাতীয় গভর্নমেন্ট (National Government) ও বিভিন্ন স্থানীয় গভর্নমেন্টের (Local Government) মধ্যে ভাগাভাগি করে দেওয়া হয়।

### ‘মনরো’ নীতি ( Monroe Doctrine ) কি ?

১৮২৩ খৃঃ অব্দে ইউনাইটেড স্টেটসের পঞ্চম সভাপতি জেমস্ মনরো মনরো নীতি ঘোষণা করেন, তার উদ্দেশ্য এই যে,—দক্ষিণ আমেরিকার রাষ্ট্রগুলির উপর ইউরোপের কোন বড় শক্তি যেন কোন প্রভাব বা প্রভুত্ব বিস্তার করতে না পারে।

### ‘ডোমিনিয়ন স্ট্যাটাস্’ ( Dominion Status ) কি ?

বাঙলায় বলা চলে স্বরাষ্ট্রিক মর্যাদা—বিশেষ করে ব্রিটিশ রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত রাষ্ট্রগুলির মধ্যে ক্যানাডা, অস্ট্রেলিয়া, নিউজিল্যান্ড, দক্ষিণ আফ্রিকা ও ‘আয়ার’ ( Eire ) যে রাষ্ট্রিক মর্যাদা ভোগ করে তারই অনুরূপ মর্যাদা বোঝায়। এই ডোমিনিয়নগুলি ব্রিটিশ রাজ্যের মধ্যে হলেও একে অপরের অধীন নয়—সবগুলিই সমান মর্যাদা পায় এবং এই সমস্ত রাষ্ট্রের নিজ দেশের আভ্যন্তরীণ ও বৈদেশিক ব্যাপারের নিয়ন্ত্রণে সম্পূর্ণ স্বাধীনতা আছে—কেবলমাত্র তাদের শুধু নামে মাত্র ব্রিটেনের রাজার আনুগত্য স্বীকার করতে হয়।

### কু-ক্লুজ ক্লান ( Ku-Klux-Klan ) কি ?

এটি আমেরিকার একটি গুপ্ত সমিতির নাম। ১৮৬৫ খৃষ্টাব্দে টেনেসীর অন্তর্গত ‘পুলাস্কী’তে ( Pulaski ) প্রথম গড়ে ওঠে। প্রথম এটি সামাজিক প্রতিষ্ঠান ছিল, পরে নিগ্রোদের দমন করে শ্বেতাঙ্গদের

আধিপত্য ও আমেরিকান জাতির পবিত্রতা অক্ষুণ্ণ রাখবার ব্রত গ্রহণ করে। এই ব্রতের দোহাই দিয়ে এরা নানা অনাচার ও অত্যাচার শুরু করে। ১৮৭১ সালের ২০শে এপ্রিল আমেরিকার কংগ্রেস ‘ফোর্স বিল’ প্রণয়ন করে এই দলকে লুপ্ত করতে চেষ্টা করেন। কিন্তু তার পরেও গোপনে এদের কাজ চলতে থাকে। বর্তমানে এদের কার্যপদ্ধতি অনেক বদলে গেছে।

**‘সোকল’ ( Sokol ) কি ?**

চেকোস্লোভাকিয়ার স্বাস্থ্য ও শিক্ষার উন্নতিকামী এক দলের নাম ‘সোকল’। এই দলের সভাকে ও প্রতিটি সভাকে ‘সোকল’ আখ্যা দেওয়া হয়। চেকোস্লোভাকিয়ার যুবক ও ছাত্ররা এই সঙ্ঘের সভা হয়ে সজ্জ গড়ে জাতির স্বাস্থ্য ও সুশিক্ষার জন্য প্রাণপণ চেষ্টা করে। এদের শারীরিক ব্যায়াম-কৌশল প্রদর্শন—সারা জগতের বিস্ময়বস্ত। অস্ট্রিয়ার হাত থেকে মুক্তির উদ্দেশ্যে এই ‘সোকল’ আন্দোলন গড়ে ওঠে।

**রাশিয়াকে U. S. S. R. বলা হয় কেন ?**

U. S. S. R. হচ্ছে—ইউনিয়ন অফ সোভিয়েট সোশ্যালিস্ট রিপাব্লিক ( Union of Soviet Socialist Republic ) কথাটির সংক্ষিপ্ত চোহারা। রাশিয়ার ১৬টি কনস্টিটুয়েন্ট স্টেট বা রিপাব্লিক মিলিত হয়ে এই ইউনিয়ন গড়েছে বলে U. S. S. R. বলতে সমগ্র রাশিয়াকে বোঝায়।

**‘নিহিলিষ্ট’ ( Nihilist ) কাদের বলা হয় ?**

যারা ‘নিহিলিজ্‌ম’ (Nihilism) মতবাদের সমর্থক। রাশিয়ার একটি প্রাচীন বিপ্লবীদল এই মতবাদের প্রচার করে—যারা কোন শাসন কর্তার

অস্তিত্বতে বিশ্বাস করতো না—এবং সমস্ত নীতিকেই সন্দেহের চোখে দেখতো।

**‘কুও-মিন-টাং’ ( Kuo-Min-Tang ) কি ?**

এটি হচ্ছে ডাঃ সান্-ইয়াট্‌ সেনের প্রবর্তিত চীনা জাতীয় দলের নাম। এরাই চীনের জাগরণের সূত্রপাত করে।

**‘ফ্যালাঞ্জি’ ( Falange ) কাদের বলা হয় ?**

স্পেনের ফ্যাসিবাদী রাজনৈতিক দলকে ‘ফ্যালাঞ্জী’ বলা হয়।

**‘ওয়াফ্‌দ্’ ( Wafd ) কাদের বলা হয় ?**

জগলুলপাশা গঠিত মিশরের সর্বাপেক্ষা শক্তিশালী জাতীয়দলকে Wafd বলা হয়। এই দলই মিশরকে ব্রিটিশ অধীনতা থেকে মুক্ত করার জন্য প্রবল আন্দোলন করেন।

**‘রেসিস্টিস্’ ( Rescists )—কাদের বলা হয় ?**

বেলজিয়ামের একটি রাজনৈতিক দল—এই দল ১৯৩৭ সালে লিওন দেগ্রেলের ( Leon Degrelle ) নেতৃত্বে বিশেষ প্রতিপত্তিশালী হয়ে ওঠে।

**ডিসেম্ব্রিস্ট্‌স্ ( Decembrists ) কাদের বলা হয় ?**

এটি একটি বিপ্লবী দলের নাম—যারা ছোট ছোট দল বেঁধে প্রথম জার আলেকজান্ডারের (Tsar Alexander I of Russia) বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্রে লিপ্ত ছিল, এবং তাঁর মৃত্যুর পরে যারা ১৮২৫ খৃঃাব্দের ১৪ই ডিসেম্বর সেন্ট পিটার্সবার্গে সামরিক বিপ্লবের সূচনা করে। তাই এই বিপ্লবী দলের নাম হয়েছিল ‘ডিসেম্ব্রিস্ট্‌স্’। এই দলে নাকি জারের সৈন্যবাহিনী ও রথীদলের নেতারা ও প্রতাপশালী রাজপুরুষেরা কেউ কেউ যোগ দিয়েছিলেন।

## রুশিয়ার শাসন পরিষদ কি ভাবে গঠিত ?

১৯৩৮ সাল থেকে রুশিয়ায় পার্লামেন্টের ধরণে এক রাষ্ট্র-সভা গঠিত হয়েছে—এর নাম হলো স্বেত্ৰীম কাউন্সিল—এই শাসন-সভার অধিবেশন হয় ক্রেমলিন প্রাসাদে। এই শাসন সভা দুটি পরিষদ নিষ্ক্রেণগঠিত। এই পরিষদের একটির নাম হচ্ছে ‘ইউনিয়ন কাউন্সিল’ ( The Union Council ) অপরটিকে বলা হয় ‘কাউন্সিল অব্‌ গ্রাশনালিষ্টস্’ ( The Council of Nationalists )। ইউনিয়ন কাউন্সিলের সদস্যরা U. S. S. R.-এর নাগরিকদের মধ্যে থেকে প্রতি ৩ লক্ষ লোকে একজন, এই হারে নির্বাচিত হয়ে থাকেন এবং কাউন্সিল অফ্‌ গ্রাশনালিষ্টস্ গঠিত হয় প্রত্যেকে ইউনিয়নের থেকে দশজন ও প্রত্যেক ‘অটোনমাস’ এলাকা থেকে পাঁচজন করে প্রতিনিধি নিয়ে—এদের বলা হয় ‘ডেপুটি’। রুশিয়ার সাধারণ মন্ত্রণা পরিষদকে বলা হয় ‘কাউন্সিল অফ্‌ পিপ্লস কমিশারস্’। এই মন্ত্রীসভায় বর্তমানে ৩৪ জন ‘কমিশারিয়েট’ আছেন আবার এঁদের মধ্য থেকে ৯ জনকে নিয়ে ‘পোলিবুরো’ ( Polibureau ) বা ‘আসল মন্ত্রী-সভা গঠিত হয়েছে। এঁরাই স্ট্যালিনের অধিনায়কতায় রাষ্ট্র পরিচালনা করে থাকেন।

## রাজনীতিতে ‘বামপন্থী’ ( Leftists ) কথাটির তাৎপর্য কি ?

রাজনীতিতে ‘বামপন্থী’ তাদেরই বলা হয়—যারা প্রচলিত নীতি বা দারার অল্পবিস্তর পরিবর্তন চায়। এদের বিপক্ষদলকে রক্ষণশীল বা ‘দক্ষিণপন্থী’ ( Rightists ) বলা হয়। এই দুটি কথার উৎপত্তি হয় ১৭৯১ সালের ফ্রান্সের গ্রাশনাল কন্ভেনশনের সভা থেকে। যখন দুটি পরস্পর বিরোধী দল যথাক্রমে প্রেসিডেন্টের দক্ষিণ ও বামদিকে আসন গ্রহণ করতো; সংরক্ষণশীল দল প্রেসিডেন্টের ডান দিকে বসতো—ডেমোক্রেটিক পার্টি বসতো বাঁ দিকে। সেই থেকেই এই ব্যবস্থা

বহু শাসন পরিষদে চলে আসছে—এবং ঐ দুটি কথাও প্রচলিত হয়েছে।

**পঞ্চম বাহিনী বা ফিফ্‌থ কলাম ( Fifth Column ) কি ?**

ফিফ্‌থ কলাম ( Fifth Column ) হচ্ছে তারাই, যারা গুপ্তভাবে স্বদেশের শত্রুর কাজের সহায়তা করে। এই কথাটির প্রথম উৎপত্তি স্পেনের মত অসামরিক বিপ্লব থেকে—যখন জেনারেল ফ্রান্সো রিপাবলিক্যান দলকে চারটি বাহিনী নিয়ে আক্রমণ করেন—তখন তিনি অপর এক দল লোককে নিয়ে একটি বাহিনী গঠন করেন যাদের কাজই ছিল শুধু গোপনে গোপনে প্রসারিত কাজ করা ও রিপাবলিক্যান দলের মধ্যে ভাঙন ধরানো।

**‘সোভিয়েট’ ( Soviet ) কথাটির মানে কি ?**

‘সোভিয়েট’ হচ্ছে রুশ ভাষার একটা কথা, যার মানে হচ্ছে একটা ‘ক্যুউন্সিল’ বা ‘মণ্ডলী’। এই ‘সোভিয়েট’ সভার প্রথম জন্ম হয় ১৯০৫ সালের রুশ বিপ্লবের সময়ে।

**জগতের সবচেয়ে বলশালী ‘কমিউনিষ্ট’ দল কোথায় আছে ?**

জগতের সবচেয়ে বলশালী কমিউনিষ্ট পার্টি গড়ে উঠেছে রাশিয়ায়। এই দলে প্রধান লক্ষ্য ধনিকদের প্রভাব প্রতিপত্তি ঘুচিয়ে শ্রমিক ও মধ্যবিত্তের অধিকার প্রতিষ্ঠা করা।

**‘কন্ডোমিনিয়াম’ ( Condominium ) কি ?**

এটি হচ্ছে এমন একটি রাষ্ট্র ব্যবস্থা বা গবর্নমেন্টের নাম যেখানে একাধিক রাষ্ট্র এক হয়ে একটি রাজ্য চালনা করেন। এই রকম রাজ্য হচ্ছে ‘সুদান’ ( Sudan )—এটি ব্রিটিশ ও মিশর গবর্নমেন্টের মিলিত শক্তিতে পরিচালিত হয়।

## অ্যান্টি-কোমিণ্টার্ন চুক্তি ( Anti-Comintern Pact ) কি ?

১৯৩৬ সালের ২৫শে নভেম্বর জার্মানী ও জাপানের মধ্যে যে রাজনৈতিক চুক্তিপত্র বা প্যাক্ট স্বাক্ষরিত হয় এটি তারই নাম—এই চুক্তিপত্রে ১৯৩৭ সালে ইতালীও স্বাক্ষর করে। এই চুক্তিপত্রের স্বাক্ষরকারীদের মধ্যে এটাই ঠিক হয় যে তারা পরস্পরকে ‘কোমিণ্টার্ন’ বা কমিউনিষ্ট ইণ্টারন্যাশনালের কার্যকলাপ সম্বন্ধে জানাবে—এবং একে অগ্ৰে কমিউনিজ্‌মের বিরোধিতায় সাহায্য করবে। কিন্তু রাশিয়া ও জার্মানীর মধ্যে ‘রাইখ্-সোভিয়েট প্যাক্ট’ বা চুক্তিপত্র স্বাক্ষরিত হওয়ার পর এর আর কোন মূল্য নেই।

## ‘কোমিণ্টার্ন’ ( Comintern ) কি ?

‘কোমিণ্টার্ন’ শব্দটি Communist International শব্দটির সংক্ষিপ্ত চেহারা। পৃথিবীব্যাপী কমিউনিষ্টদের প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে জড়িত এই সভাটির প্রধান কেন্দ্র হল রুশিয়ার মস্কো শহরে।

## ‘ইম্পীচমেন্ট’ ( Impeachment ) কি ?

এটি হচ্ছে হাউস অফ্‌ লর্ড্‌সের সামনে যখন গ্রেট ব্রিটেনের জনসাধারণ কোনও অপরাধীকে বিচারের জন্ত হাজির করে। এই বিচার ব্যবস্থা বর্তমানে বড় একটা দেখা যায় না। শেষ উল্লেখযোগ্য ‘ইম্পীচমেন্ট’ বা এই ধরনের বিচার হয়েছিল ১৭৮৮ খৃষ্টাব্দে ওয়ারেন\* হেস্টিংসের অপরাধের ও ১৮০৫ খৃষ্টাব্দে লর্ড মেল্‌ভিল্‌-এর অপরাধের। এই ব্যাপারে হাউস অফ্‌ কমন্সের প্রতিনিধিরা অভিযোগ গঠন করে—এবং হাউস অফ্‌ লর্ড্‌স তার বিচার করেন।

## ‘সিন্‌ ফিন্‌’ ( Sinn Fein ) আন্দোলন কি ?

Sinn Fein শব্দটি হচ্ছে আইরিশ শব্দ ধার মানে হচ্ছে ‘কেবল আমাদের জগ্গেই’—এই আন্দোলন ১৯০৫ সালে আয়ারল্যান্ডে শুরু হয়।



এব উদ্দেশ্য ছিল আইরিশদের জীবনপারা থেকে বা কিছু ইংরাজী প্রথা ও পদ্ধতি সমস্ত হঠিয়ে দেওয়া। এই আন্দোলনের উদ্দেশ্য ছিল আইরিশ ভাষার চলন করা, আয়ারল্যান্ডের বাজার থেকে ইংল্যান্ডের তৈরী সমস্ত পণ্যকে দূর করে দেওয়া। এই আন্দোলনের সময় উঃসব উপলক্ষ্যে ইংল্যান্ডের রাজার স্বাস্থ্য কামনা করার প্রথা উঠিয়ে দেওয়া হয় এবং ইংল্যান্ডের জাতীয় সঙ্গীত গাওয়ার প্রথা বন্ধ করা হয়। এই আন্দোলনের ফলেই গত মহাযুদ্ধের পর স্বাধীন আয়ারল্যান্ড বা 'আয়ার' এর সৃষ্টি সম্ভব হয়।

### কেলগ্ চুক্তি ( Kellogg Pact ) কি ?

এটি হচ্ছে একটি চুক্তিপত্র—১৯২৮ সালে যেটিতে যুদ্ধকে আন্তর্জাতিক নীতির অঙ্গ হিসাবে অস্বীকার করে পরস্পরের মধ্যে সৌহার্দ্য-নীতির প্রচারের উদ্দেশ্যে বিভিন্ন জাতি স্বাক্ষর করে। এই চুক্তি ও যুদ্ধকে অস্বীকার করার প্রস্তাব প্রথম করেন ফরাসী বৈদেশিক মন্ত্রী মঁসিয়ে ব্রিয়ান্ড ও আমেরিকান কূটনীতিজ্ঞ ফ্রাঙ্ক বিলিংস কেলগ্। কেলগের নামানুসারেই এই চুক্তির নাম 'কেলগ্ প্যাক্ট' হয়। ১৯২৮ সালের অগাস্ট মাসে প্যারিস শহরে এই চুক্তি পত্রে পনেরটি জাতির প্রতিনিধি স্বাক্ষর করেন—তার মধ্যে কেলগ্ ও তাঁর স্বজাতির পক্ষ থেকে সেখানে উপস্থিত হয়ে এই চুক্তিপত্রে সই করেন। এর পরে সবশুদ্ধ ৫৬টি জাতির প্রতিনিধি এই চুক্তিপত্রে সই করেন এবং এর ফলে গোড়ার দিকে সমস্ত জাতির মধ্যেই বেশ সন্তোষ দেখা দিতে শুরু করে। কিন্তু কিছুদিন যেতে না যেতে এ চুক্তির সমস্ত আশা ধূলিসাৎ হলো—জাপান চুক্তির সর্বকে অস্বীকার করে মাঞ্চুরিয়া আক্রমণ করলে—আর ইতালীও আবিসিনিয়া আক্রমণ করলে। এই চুক্তিপত্রের উদ্যোগী এই দুটি প্রধান জাতি সর্ব ভঙ্গ করায় এই চুক্তিপত্রের উদ্দেশ্য ব্যর্থ হয়।

## ‘রেফারেণ্ডাম্’ ( Referendum ) কি ?

কোন একটি নির্দিষ্ট বিষয়ে পথ নির্ধারণ করার জন্ত জনসাধারণের কাছ থেকে সরাসরি ভোট নেওয়ার যে প্রথা সুইজারল্যান্ডে প্রচলিত আছে তাকেই বলা হয় ‘রেফারেণ্ডাম্’। এই ভোট প্রথায় সেখানে খুব সন্তোষজনক ভাবে কাজ চলে। কিন্তু যে দেশে বিপুল জনসংখ্যা সে দেশে এই প্রথা নাকি অচল। আমেরিকাতেও কোনও কোনও স্টেটে বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ রাজনৈতিক সমস্যা সমাধানে—এই ‘রেফারেণ্ডাম্’ প্রথায় ভোট গণনার ব্যবস্থা চলিত আছে।

## ধর্ম, সমাজ ও সভ্যতা

শিন্টোইজম্ ( Shintoism ) কি ? :

‘শিন্টোইজম্’ প্রাচীন কালের জাপানের জাতীয় ধর্মনীতি—এর আদর্শ মূলতঃ জাপানের বিভিন্ন উপজাতির পূর্বপুরুষ ও বীরদের পূজা, কিন্তু এই ধর্মের দেবতা হিসাবে প্রকৃতি—যেমন সূর্য্য, পৃথিবী, অগ্নি এবং মানব সমাজের জীবনযাত্রা প্রশালীর অদিপতিরা যেমন ঋতুদেবী : অথবা মানবধর্মের গুণগুলি যেমন কায়িক পুষ্টি, মানসিক পুষ্টি প্রভৃতির উপাসনাও চলিত আছে। এই ধর্মে প্রধান দেবতা ‘আমাতেরাসু’ সূর্য্যপত্নী। জাপানের সম্রাটকে তাঁর অংশ থেকেই উদ্ভূত হিসাবে ধরা হয়, এবং তাঁকে অবতার বলে গণ্য করা হয়। এই ধর্মের কোন প্রক্রিয়া নেই—তবে বিশ্বাস করা হয় যে, এই সব দেবতার আত্মারা সেই সমস্ত গন্ধিরে বর্তমান যেখানে প্রাচীন বীর বা বীরাদ্বন্দ্বের স্মৃতি আছে, এই ধর্মের প্রধান অনুষ্ঠান হচ্ছে ‘রাজানুগত্য’—অর্থাৎ রাজার অনুগত থাকতেই হবে।

‘আর্য্যসমাজ’ কি ? এই সমাজের আদর্শ কি ?

১৮৭৫ খৃষ্টাব্দে স্বামী দয়ানন্দ সরস্বতী বোম্বাই শহরে এই ধর্ম-সমাজ প্রতিষ্ঠা করেন। এই সমাজের সভ্যরা একেশ্বরবাদী, পৌত্তলিকতা মানেন না, ও জাতিভেদ বিশ্বাস করেন না, কিন্তু বেদের অনুশাসন, বেদের ক্রিয়া, কর্ম, ও অহিংস যাগ-যজ্ঞ, হোম প্রভৃতির অনুষ্ঠানে আস্বা রাখেন। এঁদের মতে ‘শুদ্ধি’ দ্বারা অপর ধর্মের লোককে আর্য্য করা যায়। এই সমাজ এইভাবে বহু লক্ষ পতিত ও বিভ্রান্ত হিন্দুকে ‘শুদ্ধ’ করে স্বধর্মে ফিরিয়ে এনেছেন। হরিদ্বার গুরুকুলে ১৯০২ সালে এই সমাজ এক আশ্রম ও

বিশ্ববিদ্যালয় গড়ে তুলেছেন। এই সমাজের প্রধান আদর্শ হচ্ছে সংস্কারমুক্ত আদর্শ হিন্দু-সংগঠন।

**ওয়াক্ফ্ ( Waki ) কি ?**

মুসলমান ধর্মাবলম্বী ধর্মকার্য্য করবার জগ্—বহু ধর্মপ্রাণ মুসলমান তাঁদের সম্পত্তি দান করে গেছেন। এই সমস্ত সম্পত্তিকে ‘ওয়াক্ফ্’ স্টেট বলে—এই ‘ওয়াক্ফ্’ স্টেট বা সম্পত্তিগুলি তদারক করার জগ্ এদেশের গবর্ণমেন্ট একটি আইন করে এক বিভাগ খুলেছেন। এই বিভাগের কর্তা হিসাবে একজন ‘রিসিভার’ নিযুক্ত হন, তিনিই সমস্ত বিলি ব্যবস্থা করেন।

**‘কন্ভেন্ট’ ( Convent ) ও ‘মোনাস্ট্রী’ ( Monastery ) বলতে কি বোঝায় ?**

ঐ দুটি শব্দই ক্যাথলিক খৃষ্টানদের মঠকে বোঝায়—‘কন্ভেন্ট’ বলতে সন্ন্যাসিনীদের মঠ, আর ‘মোনাস্ট্রী’ বলতে সন্ন্যাসীদের মঠ বোঝায়। ক্যাথলিক সন্ন্যাসিনীরা যেসব বিদ্যালয় পরিচালনা করেন—সেগুলিকেও ‘কন্ভেন্ট’ বলা হয়।

**‘হিন্দু-মেলা’ কি ?**

খৃষ্টীয় ১৯ শতকের মাঝামাঝি সময়টাতে নবগোপাল মিত্র বলে, এক যুবক এই ‘হিন্দুমেলা’ দল গড়ে বাঙালী হিন্দুদের মধ্যে জাতীয়তাবোধ জাগিয়ে তোলার বিশেষ চেষ্টা করেন। তিনি বালক ও যুবকদের শরীরচর্চা ও ব্যায়ামাদির জগ্ বিভিন্ন যায়গায় আখড়া গড়ে তোলেন—ও দেশের শিল্পের উন্নতির নানা চেষ্টা করেন। ‘হিন্দুমেলা’ প্রদর্শনীতে স্বদেশী পণ্যদ্রব্য দেখানো হত, ব্যায়ামাদির প্রতিযোগিতা হত ও জাতীয়তার সাড়া জাগায় এমন সমস্ত গান ও বক্তৃতা হতো। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ‘হিন্দুমেলা’র একজন পৃষ্ঠপোষক ছিলেন—রবীন্দ্রনাথও ছোটবেলাতে

এই ‘হিন্দুমেলা’ থেকে তাঁর জীবনের প্রেরণা পান—একথা কেউ কেউ বলেন। তবে এদেশের লোকের সহানুভূতি ও দূরদৃষ্টির অভাবে এই ‘হিন্দুমেলা’র উদ্দেশ্য সফল হতে পারেনি।

**‘দালাই লামা’ ও ‘তাশি লামা’ কে ?** :

এই দুটিই তিব্বতের দুটি বিভিন্ন ধর্মগুরুর নাম। তিব্বতের সর্বশ্রেষ্ঠ ধর্মগুরু ও রাজ্যগুরু হচ্ছেন ‘দালাই লামা’ ইনি ‘লাসা’ মহানগরীর ‘পোডল’ প্রাসাদে বাস করেন। এঁরই প্রায় সমতুল্য হচ্ছেন ‘তাশি লামা’—তিনি থাকেন ‘তাসিলুনসো’ বিহারে। দালাই লামার চেয়ে এঁর সম্পত্তি কম। ১৯০৪ সালে বৃটিশ অভিযানের পর দালাই লামার অনুপস্থিতিকালে ইনিই ছিলেন অগাধ ‘লামাদের’ গুরু।

**‘খাল্‌সা’ সম্প্রদায় কি ? কি ভাবে গড়ে ওঠে ?**

শিখদের মধ্যে নানক যে ধর্মসাধনা প্রচার করেন—তা লোকে মেনে নিয়েছিল বটে, কিন্তু জাতিভেদ ও বর্ণবৈষম্যকে ভুলতে পারেনি। উচ্চবর্ণই সমাজে প্রাধান্য পেত। গুরু গোবিন্দ সিংহ এসব দেখে ঘোষণা করলেন যে, সকল শিখ সমান, জাতি বর্ণ নির্বিশেষে সকলেই ‘শিখ’ হতে পারে। গুরুর এই ঘোষণাকে মেনে নিয়ে সেকালের শিখরা ‘পাহ্ল’ বলে এক উৎসব করে জাতি ও বর্ণের ভেদাভেদ ভুলে একসঙ্গে খাওয়া দাওয়া করলে। গুরুজী ভেদবুদ্ধি ভুলে ‘খাল্‌সা’ বা মন পবিত্র করবার উপদেশ দিলেন। গুরুজী ঘোষণা করলেন শিখরা কেউ উপবীত রাখতে পারবে না—তাদের মধ্যে জাতিগত ও ব্যবসায়গত কোনও পার্থক্য থাকবে না—সকলের উপাধি হবে ‘সিংহ’, প্রত্যেক ‘খাল্‌সা’ শিখকে রূপাণ নিতে হবে, লোহার বালা পরতে হবে—চুলদাড়ী রাখতে হবে ও ‘কচ্ছ’ বা ছোট পায়জামা পরতে হবে—এই নির্দেশ দেওয়া হলো। এর ফলে ‘খাল্‌সা’ সম্প্রদায় এক শক্তিশালী যোদ্ধা-জাতিতে পরিণত হলো।

## ‘খোদা-ই-খিদমৎগার’ সমাজ কি ?

উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশের কংগ্রেসকর্মী আবদুল গফুর খাঁ ‘খোদা-ই-খিদমৎগার’ দল নামে সমাজ সেবার উদ্দেশ্যে এক অহিংস স্বৈচ্ছাসেবক বাহিনী গঠন করেছেন। ‘খোদা-ই-খিদমৎগার’ কথাটির অর্থ হচ্ছে ঈশ্বরের চাকর বা আজ্ঞাবহ। গবর্ণমেন্ট কিছুকাল এই দলকে বে-আইনী বলে ঘোষণা করেছিলেন—এখন সে আদেশ ‘রদ’ করা হয়েছে।

## ‘গ্রন্থ সাহেব’ কি ?

এটি হচ্ছে শিখদের ধর্মগ্রন্থ। এই গ্রন্থে প্রথম গুরু নানক প্রভৃতি গুরুদের উপদেশ ও সঙ্গীতাদি সংগৃহীত হয়, পরে তেগ বাহাদুর ও গুরু গোবিন্দ সিংহের উপদেশও যোগ করা হয়। কবীর, নামদেব, মীরাবাদী, রামানন্দ, জয়দেব প্রভৃতি ১৯ জন সাধক ভক্তের উপদেশও এই গ্রন্থে আছে। এই গ্রন্থটি অমৃতসরে শিখ ‘গুরুদ্বার’ স্বর্ণমন্দিরে রাখা আছে—এটি সেখানে পূজা পায়, কারণ শিখদের কোন দেবদেবী নেই। এই গ্রন্থটি সর্বদা পড়া হয়—একজনের পর আর একজন এসে দিনরাত এই পড়া চালিয়ে যাচ্ছে। এই পাঠকে বলা হয় ‘অখণ্ড পাঠ’।

## ‘তত্ত্ববোধিনী সভা’ কবে কি উদ্দেশ্যে গঠিত হয়েছিল ?

১৮৩৯ সালে দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, অক্ষয় কুমার দত্ত প্রভৃতি কয়েকজন যুবক মিলে কলিকাতায় জ্ঞান-বিজ্ঞানের আলোচনার জন্ত এই সভা গড়ে তোলেন। ১৮৪৩ সাল থেকে এই সভার মুখপত্ররূপে ‘তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা’ প্রকাশিত হয়। অক্ষয় কুমার দত্ত এই পত্রিকার প্রথম সম্পাদক—পরের যুগে বিজ্ঞেন্দ্রনাথ, সত্যেন্দ্রনাথ ও রবীন্দ্রনাথ এই পত্রিকার সম্পাদক হয়েছিলেন। এই সভা গঠনের ফলে দেশে নূতন চিন্তাধারার জন্ম হয় যে তাতে কোনও সন্দেহ নেই।

### ‘অনুশীলন সমিতি’ কি ?

১৯০৪ খৃঃ অব্দে যখন বঙ্গবিচ্ছেদের বিরুদ্ধে আন্দোলনের শুরু হয়, তখনই ঋষি অরবিন্দের ভাই বারীন্দ্র কুমার ঘোষ বাঙলার নানা জায়গায় ঘুরে ঘুরে এই ‘অনুশীলন সমিতি’ গড়ে তোলেন। এই সমিতির সভ্যদের প্রধান কাজ ছিল লাঠি খেলা, ব্যায়াম, জুজুংস প্রভৃতি শরীর চর্চা, গীতাপাঠ, ইতিহাস ও রাজনীতি সম্বন্ধে আলোচনা করা। ঢাকার ‘অনুশীলন সমিতি’ খুব বিখ্যাত হয়ে উঠেছিল—ঢাকার নেতা ছিলেন প্রসিদ্ধ লাঠি খেলোয়াড় পুলিনবিহারী দাস। এই সমিতির সভ্য হতে হলে নানাবকম প্রতিজ্ঞা করতে হতো। এই সমিতির শক্তির প্রভাব সেকালের যুবকদের মধ্যে ছড়িয়ে পড়েছিল, এই সব সমিতির যুবকরা নাকি বৈপ্লবিক অনুষ্ঠানে লিপ্ত হয়—এবং সেই অপরাধে গবর্ণমেন্ট এই সমিতিগুলিকে বে-আইনী ঘোষণা করেন।

### ‘খাক্‌সার’ দল কি ?

১৯৩২ খৃঃ অব্দে আল্লামা ইনায়েতুল্লা মাশরেকী ‘খাক্‌সার’ নাম দিয়ে এক সমাজ গড়েন। এই সমাজের উদ্দেশ্য হজরত মোহাম্মদ কর্তৃক প্রচারিত প্রকৃত ইসলাম ধর্মের প্রচার ও মুসলিম ধর্মে যে সমস্ত কুসংস্কার ও গোঁড়ামী প্রবেশ করেছে সেগুলিকে দূর করে বর্তমান মুসলিম জাতিকে একটি নিয়মতান্ত্রিক শক্তিশালী সামরিক জাতিতে পরিণত করা। ‘খাক্‌সার’ দল তিন শ্রেণীতে ভাগ করা—(১) জাঁবায (২) জানিসারী (৩) গায়র জাবায। এ ছাড়া একদল সাধারণ সভ্যও আছে। খাক্‌সাররা সৈনিকদের মত পোশাক পরে ও হাতে একটি করে ‘বেল্‌চা’ বা ধোস্তা বহন করে। বর্তমানে এই খাক্‌সার আন্দোলনকে বে-আইনী ঘোষণা করা হয়েছে।

‘আবেস্তা’ কি ?

প্রাচীন পারসিকদের ধর্মগ্রন্থের নাম ‘আবেস্তা’—কেউ কেউ ‘জেন্দ আবেস্তা’ বলেন। ‘জেন্দ’ মানে প্রাচীন ভাষা। সাধারণের বিশ্বাস ‘আবেস্তা’র একখানি মাত্র গ্রন্থ ছিল—সেটি আলেকজান্দারের পারস্ত আক্রমণের সময় নষ্ট হয়ে যায়।

‘খিলাফত’ আন্দোলন কি ?

মহাযুদ্ধে তুরস্ক হেরে যাওয়ার পর সন্ধির সর্তানুসারে তুরস্কের স্থলতান গুরফে ইম্লামের খলিফা বা ধর্মগুরুর সম্মান বিশেষভাবে সন্মুচিত হয়েছে এই অজুহাতে খলিফার হত-গৌরব পুনরুদ্ধারের জন্ত ১৯২০ খৃঃ অব্দে এক আন্দোলন সৃষ্টি হয়—এই আন্দোলন খিলাফত আন্দোলন নামে পরিচিত।

‘অসহযোগ আন্দোলন’ (Non-Co-operation Movement) কি ?

ভারতের জাতীয় আন্দোলনের একটি বিশেষ অঙ্গ। ভারতে বিপ্লবাত্মক প্রচেষ্টা দমন করবার জন্ত ভারত গবর্নমেন্ট ১৯১৯ সালের ২৩শে মার্চ ‘রোলট এক্ট’ (Rowlatt Act) পাশ করেন। এই বিধি বা এক্টের প্রতিবাদে মহাত্মা গান্ধীর নেতৃত্বে ‘অহিংস অসহযোগ আন্দোলন’ শুরু হয়। ১৯২০ সালের সেপ্টেম্বর মাসে কলিকাতার কংগ্রেসের বিশেষ অধিবেশনে এই ‘অহিংস আন্দোলনের’ প্রস্তাব গৃহীত হয়। এই কংগ্রেসে ঠিক হয় যে গবর্নমেন্টকে কোনও বিষয়ে কোন রকম সহযোগিতা না দিয়ে—গবর্নমেন্টকে অকেজো করে তুলতে হবে। এই উদ্দেশ্যে এই সব কর্মপন্থা বা উপায় ঠিক করা হয়। সরকারী খেতাব, ও অবৈতনিক সরকারী কার্য ত্যাগ; সরকারী ভোজ, দরবার প্রভৃতিতে যোগ না দেওয়া; সরকারী স্কুল, কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয়ের সঙ্গে সম্পর্ক না রাখা ও জাতীয় বিদ্যালয় গড়ে তোলা; উকিল মোক্তারদের সরকারী আদালত



ত্যাগ ও সালিশী কোর্ট স্থাপন ; সামরিক কাজকর্ম ও সরকারী অফিসের কেরানীগিরী ত্যাগ । ' এই আন্দোলন ঐ সময়ে বিশেষ সাফল্য লাভ করে ও গবর্ণমেন্ট বিব্রত হয়ে পড়েন, কিন্তু নানা কারণে এই আন্দোলন বেশীদিন শক্তিশালী থাকতে পারেনি ।

### ‘আইন অমাত্র আন্দোলন’ ( Civil Disobedience Movement ) কি ?

ভারতের রাজনৈতিক সংস্কারের উদ্দেশ্যে ১৯২৯ সালে বিলাতে ‘গোল টেবিল’ বৈঠক বসবার প্রস্তাব হয় । এই সময় মহাত্মা গান্ধী, পণ্ডিত মতিলাল নেহেরু, মিঃ জিন্না, ভি-জে-প্যাটেল, ও তেজবাহাদুর সপ্র তখনকার বড়লাট লর্ড আর্চউইনের সঙ্গে দেখা করেন ও লাট সাহেবের কাছে এই প্রতিশ্রুতি চান যে, গোলটেবিল বৈঠকে ভারতকে ‘ডোমিনিয়নের’ মর্যাদা বা ঔপনিবেশিক স্বায়ত্তশাসন ক্ষমতা দেওয়া হবে । বড়লাট সে-রকম কোনও প্রতিশ্রুতি দিতে অক্ষমতা জানান । ঠিক তারপরেই লাহোর কংগ্রেসে ঠিক হলো যে, কংগ্রেস গোলটেবিল বৈঠকে যোগ দেবে না—দেশে আইন-অমাত্র আন্দোলন শুরু করবে । প্রথমে লবণ আইন ভেঙে এই আন্দোলন শুরু হয় । ১৯৩০ সালের ১১ই মার্চ মহাত্মা গান্ধী সদলবলে সররমতী থেকে ২৫৮ মাইল পথ হেঁটে ডাণ্ডির সমুদ্রতীরে যাত্রা করলেন—৬ই এপ্রিল সমুদ্রের তীরে গবর্ণমেন্টের লবণ তৈরীর নিষেধাজ্ঞা অস্বীকার করে লবণ তৈরী করলেন । ঐ দিন ভারতের নানা জায়গায় ঐ ভাবে আইন ভেঙে লবণ তৈরী হয় । এই সময় বাঙলাদেশে ‘বেঙ্গল অর্ডিগ্যান্স’ আইন আবার জারী করা হলো—বহু যুবককে বিনা বিচারে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট আটক করলেন—সঙ্গে সঙ্গে সংবাদপত্রের কণ্ঠরোধ করবার জ্ঞা ‘প্রেস অর্ডিগ্যান্স’ জারী হলো । ১৯৩০ সালের ৪ঠা মে গান্ধীজীকে গ্রেপ্তার করে অন্তরীন করা হলো । ১৯৩০ সালে এই আন্দোলনে যোগ

দেওয়ার জন্ত ভারতবর্ষে ৫০০৪২ জনের শাস্তি হয়। ১৯৩১ সালে বিলাতে প্রথম ‘গোলটেবিল বৈঠক’ বসলো—লর্ড আর্ডউইন কংগ্রেসের সঙ্গে আপোষ করলেন ও গান্ধীজীর সঙ্গে কয়েকটি চুক্তি হবার পর এই ‘আইন অমাত্য’ আন্দোলন রদ করা হয়।

## ‘ট্রেড-ইউনিয়ন’ ( Trade-Union ) কি ?

শ্রমিকরা সজ্জবদ্ধ হয়ে যে মিলনকেন্দ্র বা সভা গড়ে তোলে তাকেই ‘ট্রেড-ইউনিয়ন’ বলা হয়। ‘ট্রেড ইউনিয়ন’কে সাধারণভাবে মালিকরা সর্বত্র স্বীকার করে নেন। এর সূত্রপাত ১৯০০ শতকে—তখন থেকেই কল-কারখানার শ্রমিকরা সজ্জবদ্ধ হতে শুরু করে। ১৮২৪ খৃঃ অব্দের আগে মজুরদের পক্ষে সজ্জবদ্ধ হওয়াটা বে-আইনী ছিল। এর পরে কমিউনিষ্ট সমাজের প্রবর্তক কার্ল মার্কস ( Karl Marx ) প্রভৃতির আন্দোলনের ফলে শ্রমিকদের মধ্যে জাগরণ ঘটে ও আত্মকর্তৃত্বের চেষ্টা দেখা দেয় ; তার ফলে ১৮৬৮ খৃঃ অব্দে ট্রেড-ইউনিয়ন কংগ্রেসের প্রথম অধিবেশন সম্ভব হয়। ট্রেড-ইউনিয়নের প্রত্যেক সদস্যকে তার মাইনের টাকা থেকে কিছু টাকা কেটে চাঁদা দিতে হয়। গত মহাযুদ্ধের পর ভারতবর্ষে এই ‘ট্রেড-ইউনিয়ন’ ছড়িয়ে পড়েছে। এই ‘ট্রেড-ইউনিয়ন’-গুলি রেঞ্জিয়ারী করা প্রতিষ্ঠান। ‘ট্রেড-ইউনিয়ন’ গড়ে ওঠার ফলে শ্রমিকরা মালিকদের কাছ থেকে অনেক সুখ-সুবিধা আদায় করতে পারছে।

## বৌদ্ধদের প্রধান ধর্মগ্রন্থ কি ? তাতে কি আছে ?

বৌদ্ধধর্মের গ্রন্থগুলি সাধারণতঃ তিনভাগে ভাগ করা—সূত্র, বিনয় ও অভিধম্ম। এবং এই এক একটি ভাগের গ্রন্থগুলি যে এক একটি পিটক বা পেটিকায় রাখা হতো সে বৌদ্ধধর্মগ্রন্থ ‘ত্রিপিটক’ নামে বিখ্যাত। ‘সূত্র’ পিটকে বুদ্ধদেব গল্পের ছলে নানা ধর্মোপদেশ দিয়েছেন, ‘বিনয়’

পিটকে তিনি শীলাদি শিখিয়েছেন। আর ‘অভিধম্ম’ পিটকে আছে প্রাচীন বৌদ্ধ দর্শনের কথা। বর্তমানে ‘খেরবাদী’ বা স্থবিরবাদীদের যে ‘ত্রিপিটক’ পাওয়া যায় তা পালি ভাষায় লেখা। এই ত্রিপিটক ৮৪০০০ ধর্মগ্রন্থে বিভক্ত—১১৮৩ পরিচ্ছেদ ও ২৪৬৪০০০ অক্ষর আছে।

‘বাইবেল’ কি ?

‘বাইবেল’ বলতে বর্তমানে খৃষ্টানদের পবিত্র ধর্মগ্রন্থ বোঝায়—কিন্তু এটিকে ঠিক একটিমাত্র ধর্মগ্রন্থ বলা যায় না। কারণ সমগ্র ‘বাইবেল’ বলতে ৬৬টি গ্রন্থের সমষ্টি বোঝায়। বাইবেল প্রধানতঃ দুটি ভাগে ভাগ করা—একটিকে বলা হয় ‘ওল্ড টেস্টামেন্ট’ (Old Testament) অপরটি হচ্ছে ‘নিউ টেস্টামেন্ট’ (New Testament)। ‘Testament’ বলতে বোঝায় ‘আপোষ বোঝাপড়া’—অর্থাৎ ঈশ্বর এবং তাঁর সৃষ্টদের মধ্যে যে বোঝাপড়া চলছে তারই বিবৃতি। ‘ওল্ড টেস্টামেন্ট’ অংশটি হলো প্রধানতঃ একদল ইহুদীদের ধর্মসাহিত্য ও ইতিহাস—এই ইহুদীদল এক ঈশ্বরে বিশ্বাস করতেন এবং ধার্মিক, গ্রাম্যপরায়ণ ছিলেন। প্রাচীন কালের ছোট্ট দেশ প্যালেষ্টাইনের চারিদিকে যখন শক্তিশালী জাতিরা সমবেত হয়েছিল—তখন তারা নানা দেবদেবীতে বিশ্বাস করতো—কিন্তু ‘ইসরাইল’ এই একেশ্বরবাদ বিশ্বাস করতেন এবং কোণলে সবাইকে একেশ্বরবাদে আস্তাবান করে তোলেন। ‘নিউ টেস্টামেন্ট’ অংশটিতে প্রধানতঃ আছে যীশুর জীবনী, তাঁর বাণী ও অলৌকিক সব ক্রিয়াকাণ্ডের বর্ণনা। এই ‘বাইবেল’ (ওল্ড টেস্টামেন্ট অংশ) যীশুর জন্মের বহুপূর্বে সর্বপ্রথম হিব্রু ভাষায় রচিত হয়। এবং ১৫০ খৃঃ অব্দ পর্যন্ত খৃষ্টান ধর্মাবলম্বীরা ইহুদীদের ‘ওল্ড টেস্টামেন্ট’কেই খৃষ্টানদের একমাত্র ধর্মগ্রন্থ বলে জানত। বহু পরে খৃষ্টধর্মের প্রধান প্রধান সাধুরা যীশুর মৃত্যুর পর গ্রীক ভাষায় এই ‘নিউ টেস্টামেন্ট’ সংকলন করতে থাকেন।

## ‘কোরআন’ কি ?

কোরআন হচ্ছে মুসলমানদের সর্বশ্রেষ্ঠ ধর্মগ্রন্থ। এই ‘কোরআন’কে ‘পবিত্র কোরআন’ বলা হয় ; কারণ, মুসলমানদের বিশ্বাস ও তাঁদের মতে কোরআন হচ্ছে ‘আল্লাহ্’র বা ঈশ্বরের বাণী, এবং স্বর্গীয় দূত জিব্রাইল মারফৎ ক্রমাগত ভাবে মানুষের সমাজের কল্যাণের প্রয়োজনে হজরৎ মোহাম্মদের নবী জীবনের ২৩টি বছর ধরে তাঁর প্রতি প্রেরিত। হজরৎ যখন বেঁচেছিলেন—তখনই এই সমস্ত বাণী চামড়া ও অন্যান্য আধারে লিখিত হয়। তাঁর মৃত্যুর পর প্রথম খলিফা আবু-বকর সেই সমস্ত হাতে-লেখা গ্রন্থ—ও যাদের কোরআনের বাণী কণ্ঠস্থ ছিল, বা যারা হজরতের সময় কোরআন লিখতেন, তাঁদের সমবেত সাহায্যে সমস্ত বাণীগুলিকে এক করে প্রথম ‘কোরআন’ লিপিবদ্ধ করান। ‘কোরআন’ আরবী ভাষায় স্থূললিত প্রাঞ্জল ছন্দোবদ্ধ গদ্যে রচিত, ত্রিশ খণ্ডে ও একশত চৌদ্দ অধ্যায়ে ভাগ করা। আরবী সাহিত্য হিসাবেও ‘কোরআন’ বিশেষ প্রসিদ্ধ।

প্রাচীন ‘বাইবেল’ এর হাতে লেখা পুঁথি কোথায় কোথায় আছে ?

প্রাচীন বাইবেলের হাতে লেখা পুঁথিগুলিকে—‘পেশিটো’ (Peshito) বলা হয়। তিনটি প্রাচীন ‘বাইবেল’ আছে। এগুলি, Vellum পত্রের উপরে লেখা। একটি আছে ব্রিটিশ মিউজিয়মে—তার নাম ‘Codex Smaitecas’—এটি সিরিয়ান ভাষায় লেখা। এটি সবচেয়ে প্রাচীন বাইবেল। অপর দুটি হাতে লেখা প্রাচীন বাইবেলের একটি আছে রোমের ভ্যাটিক্যান প্রাসাদে—অপরটি আছে রুশিয়াতে।

## অষ্টাদশ ‘পুরাণের’ নাম কি ?

হিন্দুদের ধর্মশাস্ত্রে ১৮ খানি পুরাণ প্রধান বলে পরিগণিত হয় এবং এই পুরাণের সমষ্টি ‘অষ্টাদশ পুরাণ’ নামে বিখ্যাত। তবে এ বিষয়েও

মতভেদ আছে (১) ব্রহ্মপুরাণ (২) পদ্মপুরাণ (৩) বিষ্ণুপুরাণ (৪) বায়ুপুরাণ (৫) ভাগবতপুরাণ (৬) নারদীয় পুরাণ (৭) মার্কণ্ডেয় পুরাণ (৮) অগ্নিপুরাণ (৯) ভবিষ্যপুরাণ (১০) ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ (১১) লিঙ্গপুরাণ (১২) বরাহপুরাণ (১৩) স্কন্দপুরাণ (১৪) বামনপুরাণ (১৫) কুর্মপুরাণ (১৬) মৎস্যপুরাণ (১৭) গরুড়পুরাণ (১৮) ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ।

### ‘উপনিষদ’ বলতে কি বোঝায় ?

বেদের পরবর্ত্তী সাহিত্য বা বৈদিক সাহিত্য তিনভাগে ভাগ করা :—  
 ব্রাহ্মণ, আরণ্যক, উপনিষদ। কোনো কোনো উপনিষদ ব্রাহ্মণ ও আরণ্যকেরই অংশ। উপনিষদগুলি ব্রহ্ম বা পরমাত্মা সম্বন্ধে নানা তথ্য ও তর্কপূর্ণ তত্ত্বকথায় পূর্ণ আছে। আসলে উপনিষদগুলি হচ্ছে প্রধানতঃ ক্ষত্রিয় রাজাদের আধ্যাত্মিক জ্ঞানে পূর্ণ। প্রধান ‘উপনিষদ’ বলতে ১২ খানি উপনিষদ বোঝায়। ঋগ্বেদীয় উপনিষদ হচ্ছে—(১) ঐতরেয় (২) কৌশীতকী। সামবেদীয় উপনিষদ হচ্ছে—(১) ছান্দোগ্য (২) কেন। কৃষ্ণযজুর্বেদীয় উপনিষদ হচ্ছে—(১) তৈত্তিরীয় (২) কঠ (৩) শ্বেতাশ্বতর। শুক্ল যজুর্বেদীয় উপনিষদ হচ্ছে—(১) রহদারণ্যক (২) ঈশ (৩) প্রহ্ন (৪) মুচক (৫) মাণ্ডুক্য।

## বাণিজ্য ও অর্থনীতি

দেশের অবস্থা উন্নত হয় তার বাণিজ্য ও অর্থনীতিকে ভিত্তি করেই, সেইজন্য বাণিজ্য ও অর্থনীতি সংক্রান্ত যে সব প্রশ্ন সাধারণের মনে জাগে তারই কয়েকটির জবাব এই অধ্যায়ে দিলাম।

### ‘কোম্পানীর’ ‘অংশ’ বা শেয়ার কি ?

কোন যৌথ-কারবারের (জয়েন্ট স্টক কোম্পানীর) মূলধনকে কতকগুলি ভাগে ভাগ করে’—এক একটি ভাগকে শেয়ার (share) বা ‘অংশ’ হিসাবে বিক্রয় করা হয়। এইভাবে সাধারণের কাছ থেকে টাকা তুলে ‘মূলধন’ সংগ্রহ করা হয়। ‘অংশ’ বা শেয়ার যারা কেনেন—তঁরাই কোম্পানীর অংশীদার বলে গণ্য হন—অর্থাৎ লাভ বা ক্ষতির ভাগ তাঁদেরই প্রাপ্য। প্রত্যেক যৌথ-কারবারের অংশীদারদের বছরে একবার করে সভা হয়, এবং এই সভায় কোম্পানীর আয় ব্যয় লাভ লোকসান অনুযায়ী ঠিক করা হয় অংশীদাররা কি হারে লাভের অংশ পাবেন। এই লাভের অংশকেই ‘ডিভিডেণ্ড’ বলে।

### ‘আমদানী’ ও ‘রপ্তানী’ কি ?

বিদেশ থেকে মালপত্র নিজের দেশে যখন আনা হয়, তখন বলা হয় ‘আমদানী’—বিদেশে মাল পাঠানোকে বলে ‘রপ্তানী’।

### আমদানী শুল্ক ( Customs Duty ) কি ?

বিদেশ থেকে যখন কোন মাল কোন দেশে যায়—ঐ দেশের কর্তৃপক্ষ তখন আমদানী মালের উপর বিভিন্ন হারে ‘শুল্ক’ বা ‘কর’ ধার্য করে

আদায় করেন—এই ‘আমদানী শুল্ক’ বিভিন্ন জাতীয় পণ্যের উপর বিভিন্ন হারে ধার্য করা হয়।

**ব্যাঙ্ক ( Bank ) কি ?**

অনেকের ধারণা এই যে, ব্যাঙ্ক হচ্ছে এমন একটি যায়গা যেখানে টাকা স্তূপাকার করে সিন্দুকে জমিয়ে রাখা হয়। তা ঠিক নয়, ব্যাঙ্কে গচ্ছিত রাখা টাকাগুলি ‘ব্যাঙ্কার’রা বিভিন্ন ব্যবসায় খাটিয়ে তার হুদ আদায় করে গচ্ছিতকারীদের কিছু ভাগ দেন ব্যাঙ্কের আয় বাড়াবার জন্ত ও খরচ চালুবার জন্ত কিছুটা রাখেন। ব্যাঙ্কগুলি আসলে টাকার লেন দেনের ব্যবসা করে।

**‘কর’ বা ‘ট্যাক্স’ ( Tax ) কি ?**

রাষ্ট্র বা রাষ্ট্রের বিভিন্ন বিভাগের খরচ চালানোর জন্ত নানাভাবে ‘কর’ বা ‘ট্যাক্স’ (Tax) নেওয়া হয়। এই কর দু’রকম উপায়ে আদায় করা হয়, এক হচ্ছে প্রত্যক্ষ উপায়ে—অপরটি হচ্ছে পরোক্ষ উপায়ে। প্রত্যক্ষ কর হচ্ছে ইনকম ট্যাক্স বা আয়কর। অন্য যে সব ‘ট্যাক্স’ বা ‘কর’ নেওয়া হয়—সেগুলি সবই প্রায় পরোক্ষ ‘কর’—যেমন লবণ-কর ( Salt Tax ), আমদানী শুল্ক ( Customs Duty ), দিয়াশালাই, চিনি, মদ, গাঁজা প্রভৃতির উপর আবকারি কর ( Excise duty )। এই সমস্ত জিনিসের চড়া দামের ভিতর দিয়ে ক্রেতাই এই কর দেয় অথচ তারা টের পায়না—এইজন্য একে বলা হয় ‘পরোক্ষ কর’। এগুলি ছাড়া এ দেশে আরও বহুভাবে জনসাধারণের কাছ থেকে কর নেওয়া হয়।

**জাতীয় ঋণ ( National or Public Debt ) কি ?**

গবর্ণমেন্টকে যুদ্ধের জন্ত বা রাষ্ট্রের আভ্যন্তরীণ উন্নতির জন্ত কোনও কোনও সময় দেনা করতে হয়—এবং সেই ঋণ শোধ করার দায় যদি গবর্ণমেন্টেরই হয়, তবে তাকেই ‘জাতীয় ঋণ’ বলে। জাতীয় ঋণের

পরিমাণ যখন কোন দেশে খুব বেশী হয়—তখন সেই দেশে অর্থনৈতিক কতকগুলি সমস্যা সৃষ্টি হয়। বিশেষ করে যুদ্ধাধিঃ খরচের জ্ঞাত্য যে ‘জাতীয়-ঋণ’ গৃহীত হয় তার সমস্যা অত্যন্ত জটিল।

### ট্যারিফ বোর্ড ( Tariff Board ) কি ?

বিদেশ থেকে যে সব মাল আসে বা আমদানী হয় সেই সব মালের উপর কিভাবে ও কি হারে শুল্ক ধরা হবে—তা ঠিক করার জ্ঞাত্য রাষ্ট্রের অধীনে যে সরকারী সভা গঠিত হয় তাকেই ‘ট্যারিফ বোর্ড’ বলে।

### ডিবেঞ্চার ( Debuture ) কি ?

গবর্ণমেন্ট ছাড়া মিউনিসিপ্যালিটি প্রভৃতি প্রতিষ্ঠান এবং ব্যবসায়-রত কোম্পানী প্রভৃতি জনসাধারণের কাছ থেকে ঋণ নিতে পারে। এই ভাবে ঋণ নেবার সময় ঋণ-গ্রহীতা প্রতিষ্ঠান যে ‘ঋণপত্র’ বা ‘অঙ্গীকার-পত্র’ দেন তাকে বলে ‘ডিবেঞ্চার’। কোনও কোম্পানী যখন ‘ডিবেঞ্চার’ প্রকাশ করেন তখন ঐ কোম্পানীর সম্পত্তি ‘ডিবেঞ্চার’রূপে ঋণদাতাদের কাছে বন্ধক থাকে।

### ডিম্যান্ড ড্রাফ্ট ( Demand Draft ) কি ?

ব্যাঙ্কে জমা রাখা টাকা অবিলম্বে কাউকে দেবার দরকার হলে Demand Draft লিখে দিতে হয়। ‘ডিম্যান্ড ড্রাফ্ট’ ব্যাঙ্কে উপস্থিত করা মাত্র টাকা দিতে হয়—অর্থাৎ ব্যাঙ্কে সেই পরিমাণ টাকা জমা থাকা চাই-ই চাই।

### ‘ভন্সস্ক’ কি ?

দেন্দার বা যে টাকা ধার করে—সে মহাজনের কাছ থেকে টাকা ধার নেওয়ার সময় যে দলিল লিখে রেজিষ্টারী করে দেয়—সেটাকেই



‘তমস্ক’ বা ‘খত’ বলে। ‘খত’ রেজিষ্টারী করার সময় গবর্ণমেন্টের স্ট্যাম্প লাগে। অরেজিষ্টারী অবস্থায় তিন বছর বলবৎ থাকে।

**‘হাণ্ডনোট’ (Handnote) কি ?**

‘হাণ্ডনোট’ এক ধরনের ‘তমস্ক’ যা সম্পাদন করতে মাত্র ৪ পয়সার নেভিনিউ স্ট্যাম্পের প্রয়োজন হয়। হাণ্ডনোটে টাকা ধার দিলে—তিন বছরের মধ্যে টাকা আদায় করে নিতে হয়—কিন্তু ঐ তিন বছরের মধ্যে আবার নতুন ‘হাণ্ডনোট’ লিখিয়ে নিতে হয়। তিন বৎসরের মধ্যে ‘হাণ্ডনোটে’ ধার করা টাকা যদি উত্তল না হয়, ও হাণ্ডনোট বা ‘তমস্ক’ ফিরিয়ে না দেওয়া হয়—তাহলে মহাজন দেনদারের কাছ থেকে আর টাকা পায় না।

**‘ডিমারেজ’ (Demurrage) কি ?**

রেল বা জাহাজে মাল পাঠাবার সময় যে রসিদ পাওয়া যায়—তাতে লেখা থাকে ঐ মাল কতদিনে নির্দিষ্ট যায়গায় পৌঁছবে। যদি ঐ সময়ের মধ্যে যথাস্থান থেকে ঐ মাল খালাস করা না হয়, তবে ঐ সব মাল, মালগুদামের জায়গা জুড়ে আছে বলে একটি জরিমানা রেল বা স্টীমার কোম্পানীর কর্তৃপক্ষ মালের গ্রহীতা বা মালিকের কাছ থেকে আদায় করে—একেই বলে ‘ডিমারেজ’ (Demurrage)। আবার ঠিক সময়ে যথাস্থানে মাল না পৌঁছলে রেল ও স্টীমার কোম্পানীকেও ‘ডিমারেজ’ দিতে হয়।

**‘ইংলিশ পাউণ্ড’কে ‘স্টার্লিং’ বলা হয় কেন ?**

বিলেতে পাউণ্ডকে ‘স্টার্লিং’ বলা হয়; এর কারণ, প্রাচীনকালে ‘এস্টারলিংস্’ বা স্কটল্যান্ড—ব্রিটিশ বাণিজ্য ‘এস্টারলিং’ বলে এক রকম

মুদ্রার চলন করেছিল। এই মুদ্রাই ছিল তখন মুদ্রামূল বা Standard coin. সেই থেকেই পাউণ্ডকে ‘স্টার্লিং’ বলা হয়।

**ট্রেড মার্ক ( Trade-Mark ) কি ?**

বাজারে কোনও উৎপন্ন বিক্রয়ের সময় তার বৈশিষ্ট্য বজায় রাখার, জ্ঞান নিজে প্রস্তুত বা আবিষ্কৃত মালপত্রের গায়ে বিশেষ চিহ্ন বা ছাপ অঙ্কিত করাকে ‘ট্রেড-মার্ক’ বলে। এই চিহ্ন বা নাম অপর কেউ ব্যবহার করলে দণ্ডনীয় হয়। তবে, এই ট্রেড মার্ক পেটেন্ট অফিসে যথোপযুক্ত ফী দিয়ে রেজিষ্টারী করিয়ে নিতে হয়।

**‘গোল্ড স্ট্যান্ডার্ড’ ( Gold Standard ) কি ?**

গোল্ড স্ট্যান্ডার্ড হচ্ছে ‘স্বর্ণমান’—যখন কোনও দেশের চলন্তিকা ( Legal tender ) স্বর্ণমুদ্রা হয় এবং তাই দিয়েই আভ্যন্তরীণ ও বিদেশের যে সব দেশে ঐ একই মান ও দামের মুদ্রা চলে,—তাদের সঙ্গে ব্যবসা বাণিজ্য চলে বা তাদের ঋণ শোধ করা হয়—তখন সেখানে ‘স্বর্ণমান’ বজায় আছে বলা হয়। কিন্তু যখন স্বর্ণমান-দেশের সঙ্গে অন্য স্বর্ণমান দেশের ব্যবসা বাণিজ্য চলে অথচ দুই দেশের স্বর্ণ মুদ্রার মান ও মূল্য এক নয়, বা মুদ্রায় খাদের অনুপাতেও তফাৎ থাকে তখন বিনিময়ের সময়ে সেখানে ‘স্বর্ণমান’ এর বদলে ‘সমবাত্ত বিনিময় হার’ নির্ধারণ করা হয়। ‘স্বর্ণমান’ যে দেশে স্বীকৃত হয়, সেখানে দেশের ঋণ কেবলমাত্র সোনা দিয়েই শোধ করতে হয়। কোনও কোনও দেশে ‘স্বর্ণমান’ রহিত করে সোনার বদলে ব্যাঙ্ক নোটে দেশের ঋণ পরিশোধের মান ধার্য করা হয়েছে। ১৯৩১ খৃঃ অব্দে ইংল্যান্ডে স্বর্ণমান রহিত হয়েছে। এর ফলে সোনার মুদ্রার দাম বেড়ে যায়, অর্থাৎ ২০ শিলিং এক ‘সভরিন’ ( Sovereign ) এর বিনিময় দাম হওয়া সত্ত্বেও তার চেয়ে ঢের বেশী দামে ‘সভরিন’ বিক্রীত হয়।

## শিক্ষা ও সংস্কৃতি

‘প্রাচীন কালে এদেশে শিক্ষাব্যবস্থা কেমন ছিল?’

প্রাচীন কালেও এদেশে স্কুল পাঠশালার মতই বিদ্যায়তন ছিল। তবে তখনকার শিক্ষাপ্রণালী ছিল নৈতিক ভিত্তির উপরে প্রতিষ্ঠিত। দেশের মহা মহা নগর থেকে দূরে জন কোলাহলের বাইরে নির্জন অরণ্যের প্রাকৃতিক পরিবেশের মধ্যে আশ্রম বা তপোবন জাতীয় শিক্ষাকেন্দ্রগুলি গড়ে উঠতো। এই সমস্ত আশ্রম বা তপোবনে ছেলেমেয়ে সকলকে এক সঙ্গে রেখে শেখানো হতো সেকালের যত সব প্রচলিত বিদ্যা। জ্ঞানী ঋষি বা গুরুর অধীনে শুদ্ধাচারী আদর্শবাদী ব্রহ্মচারী বা ব্রহ্মচারিণীরাই এই সব শিক্ষাকেন্দ্রে ছেলেমেয়েদের লেখাপড়া শেখাতেন। ধনী ও দরিদ্র ছাত্র ছাত্রীরা এক সঙ্গে সাধারণ ভাবে পূর্ণ কুটীরে বা কুঁড়ে ঘরে বাস করতো। শহরে যারা থাকতেন তাঁরা ও শিক্ষার্থী শিক্ষার্থিনীদের অভিভাবকরা, শিক্ষক ও শিক্ষার্থীদের শহর থেকে ভারে ভারে খাদ্যসম্ভার আশ্রমে ও তপোবনে পাঠিয়ে দিতেন। দেশবাসীরা উৎসবাদিতে অধ্যাপক ও শিক্ষকদের নিমন্ত্রণ করে এনে বিদ্যায় স্বরূপ যথোচিত দক্ষিণাদি দিয়ে তাঁদের ব্রতের সহায়তা করতেন। কাজেই ছাত্র-ছাত্রীদের ভরণ পোষণ করতেন আশ্রম কর্তৃপক্ষ ও অধ্যাপকরা। দেশীয় রাজারা শিক্ষার জন্য বহু অর্থ দান করতেন। আশ্রম ও তপোবনের পর প্রাইভেট স্কুল ধরনের শিক্ষায়তনও পরে গড়ে ওঠে—এগুলিকে বলা হতো ‘মহাশালা’—প্রাচীন গ্রন্থে এই ধরনের শিক্ষায়তনের উল্লেখ আছে—বিহার অঞ্চলেই এই রকম ৪৫টি ‘মহাশালা’ ছিল বলে জানা যায়। প্রাচীনকালে এদেশে বিশ্ববিদ্যালয়ও গড়ে উঠে ছিল বলে জানা যায়।

**ভারতের প্রাচীন বিশ্ববিদ্যালয়গুলি কি ? কোথায় কোথায় ছিল ? কি নাম ?**

প্রাচীনকালে ভারতবর্ষে যে সব জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় ছিল তার মধ্যে তক্ষশিলা বিশ্ববিদ্যালয়ই ছিল সবচেয়ে বিখ্যাত ও প্রাচীন। ভারতবর্ষ ও পারস্যের সীমান্তে অবস্থিত ছিল এই বিশ্ববিদ্যালয়—প্রাচ্য ও প্রতীচ্যের শিক্ষার সমাবেশ এই বিশ্ববিদ্যালয়ের মারফৎই প্রথম সম্ভব হয়েছিল। তারপর, বৌদ্ধযুগে গড়ে ওঠে নালন্দা, বিক্রমশিলা, ওদন্তপুরী জগদল ও শ্রীধনকটক বিশ্ববিদ্যালয়। পৃথিবীর নানা দেশ থেকে শিক্ষার্থীরা এই সব বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষা করতে আসতেন—শিক্ষা লাভের পর নিজের নিজের দেশে ফিরে যেতেন। এছাড়া কাশী, নবদ্বীপ, ভট্টপল্লী, বিক্রমপুর ও কোটালী-পাড়াতেও বিখ্যাত সমস্ত জ্ঞানচর্চা ও বিদ্যাচর্চার কেন্দ্র ছিল। নবদ্বীপে বাঙলার পণ্ডিতদের মিলনক্ষেত্র ছিল। বিশ্ববিদ্যালয় গুলিতে অষ্টাদশ মহাবিদ্যা শেখানো হতো।

**অষ্টাদশ মহাবিদ্যা কি ?**

অষ্টাদশ মহাবিদ্যা হচ্ছে—বেদ, বেদান্ত, দর্শন, পুরাণ, স্মৃতি, আয়ুর্বেদ, ধর্মুর্বেদ, গন্ধর্ববেদ, অর্থশাস্ত্র, গজশাস্ত্র ইত্যাদি। এই সব বিদ্যার পরীক্ষা যে লওয়া হতো তারও প্রমাণ প্রাচীন শাস্ত্র ও সাহিত্যাদিতে পাওয়া যায়।

**নালন্দা ও বিক্রমশীলা বিশ্ববিদ্যালয়ের সঙ্গে বাংলার কোন্ কোন্ বিশেষ ব্যক্তির নাম জড়িত ?**

নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয়ের আচার্য্য শীলভদ্র, চন্দ্রগোবিন্দ ও শাস্ত্র রক্ষিত। বিক্রমশীলা বিশ্ববিদ্যালয়ের জেতারিক, অভয়াকর গুপ্ত, দীপঙ্কর ত্রিজ্ঞান অতীশের নাম প্রসিদ্ধ।

পশ্চিম গোলার্ধের সবচেয়ে প্রাচীন বিশ্ববিদ্যালয় কোথায় আছে ?

পশ্চিম গোলার্ধের সবচেয়ে প্রাচীন বিশ্ববিদ্যালয়ের যেটির অস্তিত্ব আজও বজায় আছে সেট হচ্ছে পেরু প্রদেশের লিমা শহরের স্যান মার্কোস (San Marcos) বিশ্ববিদ্যালয়। এটি ১৫৫১ খ্রীঃ অব্দে স্থাপিত হয়েছিল।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কবে ও কি ভাবে গড়ে ওঠে ? তার গোড়ার ইতিহাস কি ?

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপিত হয় ১৮৫৭ সালের ২৪শে জানুয়ারী। আর এই বিশ্ববিদ্যালয়ের জন্ম যে সব আইন কাহ্নন দরকার হয়েছিল তাও সেই সময়েই বিবিক্ত হয়। সেই আইনের নাম হয় Act no. 2 of 1857. কলিকাতার এই বিশ্ববিদ্যালয়ে স্থাপনের সঙ্গে সঙ্গেই ইংরেজ গবর্নমেন্ট মাদ্রাজ আর বোম্বাই শহরেও বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার করলেন। তবে তখন কলিকাতার বিশ্ববিদ্যালয়ই হয়ে উঠল সর্বপ্রধান ও সর্ববিষয়ে অগ্রাণ্য—৭টি সরকারী কলেজ, ৬টি বেসরকারী কলেজ ও মাত্র ৭১টি স্কুল নিয়ে এই বিশ্ববিদ্যালয় গড়ে উঠলো—প্রথম ভাইসচ্যান্সেলার নিযুক্ত হলেন মাননীয় স্যার জেমস উইলিয়াম কোলভিল। ১৮৭৭ সালে যখন কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সৃষ্টি হয় তখন তার নিজস্ব কোনও বাড়ী ছিল না, ১৮৬৪ সালে বর্তমান সিনেট হাউসের জন্ম যাযগা ঠিক করা হয়—এবং ১৮৭২ সালে ৪ লক্ষ ৪৩ হাজার টাকা ব্যয়ে বর্তমান সিনেটের বাড়ীটি তৈরী হয়।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের লাইব্রেরী বা গ্রন্থাগারের ইতিহাস কি ?

১৮৬৯ সালের ২০শে জুলাই উত্তরপাড়ার জমিদার রাজা জয়কৃষ্ণ

মুখোপাধ্যায় এই বিশ্ববিদ্যালয়ের লাইব্রেরী গড়ে তোলার জন্য ৫ হাজার টাকা দান করেন। তারপর থেকেই লাইব্রেরী গড়ার চেষ্টা চলতে থাকে—১৮৭৪ সালে ২০০০ টাকা খরচ করে বিশ্ববিদ্যালয়ের লাইব্রেরীকে বাড়ানো হয়। বর্তমানে বিশ্ববিদ্যালয়ের লাইব্রেরীতে নানা ভাষা ও নানা বিষয়ের বই এক লক্ষের অধিক সংগৃহীত হয়েছে। বাংলা ভাষার বহু প্রাচীন পুঁথি এই লাইব্রেরীর সংগ্রহের মর্যাদা বাড়িয়েছে। তাছাড়া বহু গবেষণাযোগ্য বস্তুতে পরিপূর্ণ আশুতোষ সংগ্রহশালাও (Museum) এই বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্যতম শ্রেষ্ঠ সম্পদ।

**কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষা ব্যবস্থা কি ভাবে চলে ?**

বর্তমানে এই বিশ্ববিদ্যালয় চারিটি শিক্ষায়তন বা শিক্ষা বিভাগে ভাগ করা—প্রাথমিক, মাধ্যমিক, কলেজীয় ও পোস্ট গ্রাজুয়েট বিভাগ। ২৩টি শিক্ষণীয় বিষয়ে শিক্ষার ব্যবস্থা হয়েছে—মোট ২৫৫ জন অধ্যাপক ও সহকারী অধ্যাপক আছেন। বিশ্ববিদ্যালয়ের পরিচালনায় বার্ষিক ব্যয় হয় ৩৭ থেকে ৩৮ লক্ষ টাকা। তার মধ্যে গবর্ণমেন্ট দেন ৫ লক্ষ টাকারও কম।

**কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কয়টি নাম করা অধ্যাপনারূপে বা প্রোফেসার শীপ্ (Professorship) আছে ? সেগুলির নাম কি ?**

- (১) ঠাকুর ল প্রোফেসারশীপ্ (২) মিণ্টো প্রোফেসারশীপ্
- (৩) জর্জ দি ফিফ্ থ প্রোফেসার শীপ্ (৪) হার্ডিঞ্জ প্রোফেসারশীপ্
- (৫) কারমাইকেল প্রোফেসারশীপ্ (৬) আশুতোষ প্রোফেসারশীপ্
- (৭) পালিত প্রোফেসারশীপ্ (৮) রাসবিহারী ঘোষ প্রোফেসারশীপ্
- (৯) খয়রা প্রোফেসারশীপ্ (১০) রামতনু লাহিড়ী প্রোফেসারশীপ্

এই মোট ১০টি অধ্যাপনা বৃত্তি আছে। অর্থাৎ এই অধ্যাপনা বৃত্তি বিভিন্ন লোকের দানের টাকা থেকে অধ্যাপকদের দেওয়া হয়।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের নাম করা পদক ; (Medal) বৃত্তি (Scholarship) ও লেকচার শীপ্ (Lectureship) গুলির নাম কি ?

সমস্ত পদক, বৃত্তি প্রভৃতির নাম করা সম্ভব নয়—প্রধান প্রধান পদক বৃত্তি সম্বন্ধে কিছু জানিয়ে রাখি। (১) প্রেমচাঁদ রায়চাঁদ বৃত্তি—১৮৬৬ সালে বিখ্যাত ধনকুবের প্রেমচাঁদ রায়চাঁদ বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষের হাতে ২ লক্ষ ৫০ হাজার টাকা দান করেন। তারই নিদ্রিষ্টে আয় থেকে প্রতি বছর দশ হাজার টাকা এম-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ সর্বশ্রেষ্ঠ ও উৎকৃষ্ট একটি ছাত্রকে দেওয়ার ব্যবস্থা হয়। বর্তমানে সে ব্যবস্থা বদলে প্রতি বছর ৪টি বাছাই করা এম-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ ছাত্রকে ২৫০০ টাকা দেওয়া হয়। (২) জগত্তারিণী পদক—বাঙলা ভাষায় সবচেয়ে ভাল রচনার জন্য প্রতি দু'বছর অন্তর যারা বিশ্ববিদ্যালয়ের কোনও বৃত্তি পাননি এমনি যোগ্য ব্যক্তিকে ২০০ টাকা দামের স্বর্ণপদক দিয়ে পুরস্কৃত করা হবে এই মর্মে স্মার আশুতোষ তাঁর মায়ের নামে ৩০০০ টাকা দান করে যান। রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, অমৃতলাল বসু, স্বর্ণকুমারী দেবী, কামিনী রায়, অন্নুপা দেবী প্রভৃতি বহু সাহিত্যিক ও সাহিত্যিকা এই পদক লাভ করেছেন। (৩) কমলা লেকচারশিপ (Kamala Lectureship)—স্মার আশুতোষ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে ৪০০০০ হাজার টাকা দান করে এই 'বক্তৃতাবৃত্তি'র ব্যবস্থা করে গেছেন। স্মার আশুতোষের মেয়ের নাম ছিল কমলা—তাঁরই নামানুসারে ওই বৃত্তির নামকরণ হয়েছে। বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক আমন্ত্রিত বক্তাকে ইংরাজী বা বাঙলায় এই বক্তৃতা দিতে হয়—বক্তা বক্তৃতার জন্য ১০০০ টাকা

পারিশ্রমিক পান। রবীন্দ্রনাথ, অ্যানি বেসান্ট, সরোজিনী নাইডু, শ্রীনিবাস শাস্ত্রী, ডাঃ পরাঙ্গপে, গঙ্গানারায়ণ কা, ডাঃ রাধাকৃষ্ণন প্রমুখ ভারতের মনীষী ও চিন্তাবীররা এই বক্তৃতা-বৃত্তি লাভ করেছেন।

কলিকাতা বিদ্যালয়ে এ পর্য্যন্ত কোন্ কোন্ বাঙালী ভাইস-চ্যান্সেলার হয়েছেন ?

(১) শ্রী গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ( ১৮৯০ ), (২) শ্রী আশুতোষ মুখোপাধ্যায় ( ১৯০৬ ও ১৯২১ সালে দু'বার ভাইস চ্যান্সেলারে সম্মান লাভ করেন ) (৩) শ্রী নীলরতন সরকার ( ১৯১৯ ), (৪) ভূপেন্দ্রনাথ বসু ( ১৯২৩ ), (৫) শ্রী যতুনাথ সরকার ( ১৯২৬ ), (৬) শ্রী হাসান সারওয়ার্দী ( ১৯৩৩ ), (৭) শ্রী আমাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় ( ১৯৩৪ ), (৮) শ্রী আজিজুল হক ( ১৯৩৯ ), (৯) ডাঃ বিধানচন্দ্র রায় ( ১৯৪২ )।

বিখ্যাত ও প্রাচীন বিশ্ববিদ্যালয় বলতে কোনগুলিকে বোঝায় ?

ইউরোপের অগ্রতম বিখ্যাত ও প্রাচীন বিশ্ববিদ্যালয় হচ্ছে অক্সফোর্ড ও কেম্ব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়। ফ্রান্সের 'ইউনিভারসিটি অফ্‌ প্যারিস' কেও ইউরোপের প্রাচীনতম বিশ্ববিদ্যালয়ের মধ্যে ধরা হয়। এই বিশ্ববিদ্যালয় চিকিৎসাশাস্ত্রের অধ্যাপনার জগৎ বিখ্যাত। বোলোনা বিশ্ববিদ্যালয় ( Bologna University ) রোমান এবং ক্যানন আইন অধ্যাপনার জগৎ বিখ্যাত। স্কটল্যান্ডের প্রাচীন বিদ্যালয় হলো সেন্ট এণ্ড্রুজ বিশ্ববিদ্যালয়। ইতালীর প্যাভিয়া বিশ্ববিদ্যালয় পৃথিবীর খুব প্রাচীনতম বিশ্ববিদ্যালয়—৮২৫ খৃষ্টাব্দে স্থাপিত মিশরের কায়রোস্থ আল-আজহার ( Al-Āzher ) বিশ্ববিদ্যালয়ও খুব প্রাচীন, স্পাইডেনের আপসালা বিশ্ববিদ্যালয়, রুশিয়ার মস্কো বিশ্ববিদ্যালয়, পোলাণ্ডের 'ক্রাকো'।



বিশ্ববিদ্যালয়, ডেনমার্কের কোপেনহাগেন বিশ্ববিদ্যালয়, নেদারল্যান্ডের লিডেন ( Leyden ) বিশ্ববিদ্যালয় বিশেষ প্রসিদ্ধ।

**ইংলণ্ডের আধুনিক বিশ্ববিদ্যালয়ের মধ্যে বিশেষ প্রসিদ্ধ কোনগুলি ?**

লণ্ডন, ডারহাম, ম্যাঞ্চেস্টার, বাস্মিংহাম, লিভারপুল, লীড্‌স্, শেফিল্ড, ব্রিস্টল ও রিডিং শহরে প্রতিষ্ঠিত বিভিন্ন আধুনিক বিশ্ববিদ্যালয়গুলি বিশেষ প্রসিদ্ধ।

**স্কটল্যান্ডের প্রসিদ্ধ বিশ্ববিদ্যালয়গুলির নাম কি ?**

সেন্ট এণ্ড্রুজ, গ্রাসগো, এডিন্‌ব্রো, এডিনবারা এই ৪টি বিশ্ববিদ্যালয় স্কটল্যান্ডের প্রসিদ্ধ বিশ্ববিদ্যালয়।

**‘আয়ার’ বা স্বাধীন আয়ারল্যান্ডের বিশ্ববিদ্যালয়গুলির নাম কি ?**

ডাব্লিন বিশ্ববিদ্যালয় ও ট্রিনিটি কলেজ, গ্রাশগ্রাল বিশ্ববিদ্যালয়।

**জার্মানীর বিখ্যাত বিশ্ববিদ্যালয়গুলির নাম কি ?**

হিডেলবার্গ (Hiedelberg), লীপজীগ (Leipzig), জেনা (Jena), টুবিংগেন (Tubingen) ও বার্লিন বিশ্ববিদ্যালয় জার্মানীর বিখ্যাত বিশ্ববিদ্যালয়।

**আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রের বিখ্যাত বিশ্ববিদ্যালয়গুলির নাম কি ?**

হারভার্ড (Harvard), ইয়েল (Yale), প্রিন্সটন (Princeton), কর্ণেল (Cornell), জনস্ হপকিন্স (Johns Hopkins) প্রভৃতি

বিশ্ববিদ্যালয়ই বিখ্যাত, এ ছাড়া যুক্তরাষ্ট্রে আরও বহু বিশ্ববিদ্যালয় আছে।

জাপানের বিখ্যাত বিদ্যালয় কি কি ?

টোকিওর ইম্পিরিয়েল ইউনিভার্সিটি—জাপানের সবচেয়ে বিখ্যাত বিশ্ববিদ্যালয়, এ ছাড়া কেইগিজুকু ( Keioijuku ) ও ওয়াসেডা ( Waseda ) বিশ্ববিদ্যালয় বিশেষ বিখ্যাত।

পৃথিবীর মধ্যে কোন্‌ স্থলটিতে জলের তলায় ক্লাস বসে ?

মিয়ামী বিশ্ববিদ্যালয়ে—জলজ জীবতত্ত্বের ছাত্রদের গবেষণার জন্য জলের তলায় কাঁচের ঘর করে জলের নীচে নামিয়ে দেওয়ার ব্যবস্থা আছে—জলের তলায় ছাত্রেরা ডুবুরীর পোশাক পরে নেমে গিয়ে সামুদ্রিক গাছগাছড়া জীবজন্তু নিয়ে গবেষণা করে—যখন তারা জলের তলায় অধ্যয়ন করে তখন ওপর থেকে তাদের অক্সিজেন যোগানোর ব্যবস্থা থাকে।

মন্টেসরী স্কুল ( Montessori School ) কি ? ও মন্টেসরী পদ্ধতি কি ?

ম্যারিয়া মন্টেসরী বলে এক ইতালীয় মহিলা চিকিৎসক—শিশুদের শিক্ষা দেওয়ার জন্য যে নূতন পদ্ধতি আবিষ্কার করেন—সেটাই ‘মন্টেসরী পদ্ধতি’ ( Montessori System ) নামে পরিচিত। এবং এই প্রথায যে সব স্কুল পরিচালিত হয় সেগুলিকেই ‘মন্টেসরী’ স্কুল বলা হয়। মন্টেসরী স্কুলের মূল আদর্শ হলো শিশুদের সম্পূর্ণ স্বাধীনতা। ডাঃ মন্টেসরীর বিশ্বাস যে, শিশুকে যদি তার নিজের পছন্দ মত জিনিষগুলি নিয়ে ছোটবেলা

থেকে কর্মরত হতে দেওয়া হয় ; তবেই শিশু তার নিজের বৈশিষ্ট্য বাড়াতে পারে এবং আত্মনির্ভরশীল হতেও অপরের অধিকারের তারিফ করতে শেখে । এই পদ্ধতিতে শিক্ষকের তাড়না বা হুকুম করার অধিকার থাকে না—শিক্ষক শুধু ছাত্রদের তদারক করেন ও পথ বাতুলিয়ে দেন । এই পদ্ধতিতে পুরস্কারের প্রলোভন, আদেশ, ও শাস্তির ভয় দেখিয়ে শিশুর শিক্ষার আগ্রহকে জাগানো নিষেধ—আপন আনন্দের মাঝখানে শিশু যাতে তার শিক্ষায় আগ্রহশীল হয়ে ওঠে শুধু সেই প্রণালী অবলম্বন করা হয় । এই পদ্ধতির দ্বিতীয় বৈচিত্র্য হলো যে এ পদ্ধতিতে ‘অনুভূতি শক্তির অনুশীলনের’ (Sense training) উপর বেশী জোর দেওয়া হয় । উপযুক্ত অনুশীলনের পথে শিশু যাতে বিভিন্ন দৃশ্য, শব্দ, স্পর্শ, গন্ধ ও স্বাদে তার তারতম্য বুঝতে শেখে সে ব্যবস্থাও আছে । তৃতীয় বৈচিত্র্য হলো শিশুকে দৈনন্দিন জীবনযাত্রা প্রণালীর কাজগুলিকেও খেলার ছলে অনুশীলন করানো হয়, যেমন বাঁটা দিয়ে সাফ করা, কাপড়চোপড় কাটা, সেলাই বোনা, বাসনমাজা ইত্যাদি । মন্তেসরী প্রথায় শিক্ষা দেওয়ার জন্তু ডাঃ মন্তেসরী কতকগুলি বিশেষ যন্ত্রণা উদ্ভাবন করেছেন—সেগুলির তিনি নাম দিয়েছেন “ডায়াডাক্টিক এপারেটাস্” (Diadactic Apparatus)। এই জিনিষগুলি শিশুদের হাতে দেওয়ার ফলে শিক্ষকের সাহায্য ছাড়াই শিশুরা আস্তে আস্তে শিক্ষার পথে এগিয়ে চলে । উদাহরণ স্বরূপ যেমন কতকগুলি ধাঁধা আছে—যাতে ধাঁধাটির একটি টুকরো কেবল আর একটি মাত্র টুকরোর সঙ্গে খাপে খাপে মিলতে পারে—এই ধাঁধাটি থেকে শিশু বস্তুর আকার ও ঘনত্বের তফাৎ বুঝতে শেখে । জামা পরতে শেখানোর জন্তু—ফিতে পরানো ও বোতাম লাগানোর নানারকম খেলা আছে । এই রকম বহু খেলনা, বিশেষ বিশেষ যন্ত্র মন্তেসরী পদ্ধতির শিক্ষায় ব্যবহার করা হয় । এই শিক্ষায় কাজকেই খেলার রূপ দেওয়া হয়েছে, নিছক খেলা বা অর্থহীন আনন্দের কোনও ব্যবস্থা এই পদ্ধতিতে নেই ।

## কিণ্ডারগার্টেন ( Kindergarten ) পদ্ধতি কি ?

জার্মান মনস্তত্ত্ববিদ ফ্রেডারিক উইলহেল্ম অগষ্ট ফ্রোয়েবেল্ ( Friedrich Wilhelm August Froebel ) শিশুদের শিক্ষা-পদ্ধতির সংস্কার করার জন্য বহু গবেষণা করেন ও ১৮৩৮ সালে জার্মানীর 'থুরিন্জিয়ান' জঙ্গলের ভিতরে ব্র্যাকেনবার্গ বলে ছোট গ্রামটিতে তাঁর নিজস্ব পদ্ধতিতে শিক্ষা দেওয়ার জন্য শিশুদের একটি স্কুল খোলেন— দু'বছর পরে ১৯৪০ সালে এই স্কুলটির তিনি নাম দেন 'কিণ্ডার গার্টেন'—এটি জার্মান শব্দ যার অর্থ হলো 'শিশুদের বাগান'। ফ্রোয়েবেল দিবারাত্র শিশুদের নিয়ে তাদের শিক্ষার আগ্রহ ও সেই অনুযায়ী শিক্ষার নানারকম খোরাক যোগাতে থাকেন। ফলে তাঁর গবেষণা নিত্য নূতন সন্ধান আবিষ্কার করে। বর্তমানে তাঁর প্রবর্তিত এই 'কিণ্ডার গার্টেন' প্রথা পৃথিবীর সকল সভ্যদেশের শিশুদের শিক্ষা দেওয়ার ব্যবস্থায় কাজে লাগানো হয়েছে। কিণ্ডার গার্টেন স্কুলকে শুধু খেলার স্কুল বলা চলে না, যদিও এই পদ্ধতির শিক্ষায় খেলাধুলাকে প্রাধান্য দেওয়া হয়েছে। খেলাধুলাই শিশুদের শৈশবের অনেকখানি যায়গা জুড়ে থাকে, এবং খেলাই হলো প্রকৃতির নিজস্ব এবং সর্বশ্রেষ্ঠ পন্থা যার ভিতর দিয়ে শিশুরা ধীরে ধীরে শারীরিক, নৈতিক, মানসিক ক্ষেত্রে বড় হয়ে ওঠে। ফ্রোয়েবেল্ বিশ্বাস করতেন—শিশুর শিক্ষার একমাত্র উদ্দেশ্য হওয়া উচিত—শিশুর আপন স্বভাব যাতে নিজের চেষ্টায় নিজেকে প্রকাশ করতে পারে—সেই বিষয়ে সহায়তা করা। কারণ শৈশবে শিশুর আপনাকে প্রকাশ করার পরিকল্পনাটি অত্যন্ত অস্পষ্ট, অনির্দিষ্ট, ও নির্বুদ্ধিতায় পূর্ণ থাকে। সে তখন তার নিজের যোগ্যতা, নিজের প্রয়োজন ও নিজের স্বার্থ সম্বন্ধে কোনও কিছুই বোঝে না। শিশুদের দ্বারা শিক্ষক হবেন তাঁরা এই বিষয়ে স্নেহ ও সহযোগিতা

দিয়ে এই বিষয়ে 'তাদের সাহায্য করবেন। সেইজন্য 'কিণ্ডারগার্টেন' প্রথাটি পরিকল্পিত হয়েছে শিশুকে স্বাভাবিক উপায়ে শিক্ষিত করবার উপযুক্ত করে। এই পদ্ধতিতে শিশুর চারিদ্বারে 'এমন পরিবেশ (Environment) গড়ে দেওয়া, যাতে শিশু আপনা থেকেই তার বর্তমান অভাব, প্রয়োজন, আগ্রহ ও যোগ্যতা সম্বন্ধে সজাগ হয়ে ওঠে এবং এই পদ্ধতিতে শিশুকে এমন সমস্ত জিনিসপত্র ও স্বযোগ দেওয়ার ব্যবস্থা আছে যাতে শিশু আনন্দের মাঝখানে তাকে যোল আনা প্রকাশ করতে পারে। এই পদ্ধতিতে শিশুর শিক্ষার জন্য যে সব কর্মপন্থা ও বস্তু ব্যবহার করা হয়—তাকে মোটামুটি এই পাঁচটি ভাগে ভাগ করা হয়েছে। (১) উপহার (Gifts) (২) কাজ (Occupations) (৩) খেলাবৃত্তি (Games) (৪) গান (Songs) (৫) গল্প (Stories)। 'উপহার' বা Gifts বলতে যে বস্তুটি কিণ্ডার গার্টেন প্রথায় শিশুকে দেওয়া হয়—তা দশ দফায় ভাগ করা। প্রথম দফা হচ্ছে একটি বাঁকো ৬টি কাঠের বল দেওয়া হয়—লাল, নীল, বেগুনী, কমলালেবু, সবুজ ও হলদে রঙের এই ছ'টি বল মাত্র। দ্বিতীয় দফায় দেওয়া হয়, একটি বাঁকো শক্ত কাঠের তৈরী তিনটি বিভিন্ন আকারের জিনিস—একটি গোল বল, একটি চার চৌকো কাঠের কিউব (Cube) ও একটি কাঠের সিলিণ্ডার। তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম; ষষ্ঠ দফার উপহারগুলি বিভিন্ন জ্যামিতিক আকারের নিরেট কাঠের কতকগুলি টুকরো। সপ্তম উপহার হচ্ছে পাতলা কাঠের বা কার্ড-বোর্ডের কতকগুলি তিনকোণা ও চৌকো টুকরো। অষ্টম দফার উপহার হচ্ছে একটি বাঁকো কতকগুলি ছোট রঙীন লম্বা কাঠের ছড়ি। নবম দফার উপহার হচ্ছে বৃত্তাকার ও অর্ধবৃত্তাকার কতকগুলি বিং ও চাকতি। দশম উপহার হচ্ছে একটি বাঁকো কতকগুলি গাছের বীজ, ছড়ি পাখর ও সমুদ্রের ঝিলুক, শঙ্খ ইত্যাদি। এই উপহারগুলি পেয়ে শিশুরা মনে করে খেলার জিনিস—কাজেই সে এইগুলি নিয়ে মনোযোগের সঙ্গে নাড়াচাড়া

করে এবং তাই থেকে আস্তে আস্তে বিভিন্ন রং, বস্তুর বিভিন্ন আকার, সংখ্যা, রেখা ও গঠন বুঝতে শেখে। এই জিনিসগুলির সাহায্যেই তাদের বর্ণমালা 'বা' অক্ষর গড়তে শেখানো হয় এবং সেই অক্ষরগুলির সাহায্যে তারা আবার বানান করতে শেখে, এইগুলি বইএর কাজ করে, অথচ ছোটরা তা মোটেই বুঝতে পারে না। এই জিনিসগুলির সাহায্যেই শিশু তার কল্পনাশক্তিকে রূপ দিতে সক্ষম হয়, যেমন কাঠের বিভিন্ন আকারের টুকরোগুলি নিয়ে সে আপন মনে ঘরবাড়ী, পুল তৈরী করতে শুরু করে দেয়। কখনো বা ঐ সব নানা জিনিসের জোড়াতাড়ি লাগিয়ে সে ছবির পরিকল্পনাও করে ফেলে। এই সবের সঙ্গে সঙ্গে শিশুরা যে জিনিসগুলি চায় নাচ, গান, খেলা আর গল্প, তারও চমৎকার ব্যবস্থা আছে কিণ্ডারগার্টেন পদ্ধতির শিক্ষায়। এই পদ্ধতি শিশুদের শিক্ষার জগতে এক নূতন আলো এনেছে। এদেশে এই ধরনের হাজার হাজার স্কুল গড়ে না তোলা পর্য্যন্ত শিশুর শিক্ষা তথা ভবিষ্যৎ জাতির শিক্ষা অনেকখানি অপূর্ণ থাকবে।

### ‘অর্গানিক শিক্ষা’ পদ্ধতি কি ?

কেবলমাত্র আলবামার ফেয়ারহোপ্ বলে শহরে অবস্থিত ‘দি স্কুল অফ অর্গানিক এডুকেশন’ স্কুলে অর্গানিক শিক্ষাপদ্ধতিতে শিক্ষা দেওয়া হয়। প্রায় ত্রিশ বছর আগে Mrs. Marietta Johnson বলে এক মহিলা এই নূতন পদ্ধতিতে শিক্ষা দেওয়ার ব্যবস্থা করেন। তাঁর বিশ্বাস, শিক্ষাই হচ্ছে জীবন—স্কুলের শিক্ষাপদ্ধতি শরীর ও মনকে যাতে মূক্ত-জীবনের সঙ্গে যুক্ত করে সেই ব্যবস্থা করা। এই পদ্ধতিতে স্কুলে শিক্ষার কোনও বাঁধা-ধরা Standard বা মান নির্ধারিত করা হয় নি—এই স্কুলে কোন গ্রেড, নম্বর দেওয়া বা প্রমোশনের ব্যবস্থা নেই। ছাত্ররা নিজেরাই জীবনের সন্ধানে নিজের নিজের চেষ্টায় পড়াশুনা করে জ্ঞান বাড়িয়ে চলে।

## ‘ব্রেইল’ প্রথা ( Braille System ) কি ?

অন্ধদের লেখাপড়া শেখার জন্ত কাগজের ওপর উঁচু উঁচু ফুটকী দিয়ে যে বর্ণমালা তৈরী হয় তাকে ‘ব্রেইল প্রথা’ বলে। মঁসিয়ে ‘লুই ব্রেইল বলে একজন অন্ধ মাথা ঘামিয়ে এই বর্ণমালা তৈরী করেন। মাত্র ছ’টি ফুটকীকে বিভিন্নভাবে সাজিয়ে এক একটি অক্ষর বোঝানো হয় — ফুটকীর অবস্থান হাতে দিয়ে অনুভব ক’রে অন্ধরা বর্ণপরিচয় করে। বাঁ-দিক থেকে ডানদিকে এই বর্ণমালা পড়তে হয়। ১৮৭১ সালে অন্ধদের শিক্ষা দেওয়ার জন্ত এই প্রথা ব্রিটিশ ও অগ্রাণ্ড বৈদেশিক অন্ধদের শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে স্বীকৃত হয়। বাংলা ব্রেইল প্রথার বর্ণমালা তৈরী করে দেন ৮রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়। অন্ধ বাঙালীদের কাছে তিনি চিরস্মরণীয় হয়ে থাকবেন। ব্রেইল প্রথায় হাতে করে লিখতে অনেক সময় লাগে বলে আজকাল অন্ধদের স্কুলে Braille Typewriter বলে একরকম যন্ত্র ব্যবহার করা হয়। এই যন্ত্রের সাহায্যে অন্ধদের পাঠ্যপুস্তক তৈরী হয়।

## নোবেল পুরস্কার ( Nobel Prize ) কি ?

শিক্ষা ও সংস্কৃতির প্রসার ও প্রচারে উৎসাহ দেওয়ার জন্ত এই পুরস্কারটিকে পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ পুরস্কার ও সম্মান বলে ধরা হয়। সুইডিশ বৈজ্ঞানিক আলফ্রেড নোবেল ১৮৯৬ সালের ১০ই ডিসেম্বর মারা যান এবং ১ কোটি ৭৫ লক্ষ পাউণ্ডের এক সম্পত্তি রেখে যান। এই সম্পত্তির আয় থেকে প্রতি বছরে পদার্থবিদ্যা ( Physics ), রসায়নশাস্ত্র ( Chemistry ), ভেষজবিদ্যা ( Medicine ) সাহিত্য ও শান্তি স্থাপনার জন্ত পাঁচটি বিভাগে পুরস্কার দেওয়া হয়। এই পুরস্কারের মূল্য ৮০০০ পাউণ্ড প্রায় দেড় লক্ষ টাকা। এক একটি বিভাগে অনেক সময়ে এক বা একাধিক ব্যক্তির মধ্যে পুরস্কার ভাগ করে দেওয়া হয়। এই পুরস্কার দেওয়ার জন্ত এক ‘ট্রাষ্টি’ সভা আছে, তাঁরাই পুরস্কার দেওয়ার যোগ্য

ব্যক্তি নির্বাচন করেন। যে বছর কোনও বিভাগবিশেষে পুরস্কার দেওয়ার যোগ্য পাত্র পাওয়া যায় না, সে বছর সে বিভাগে পুরস্কার দেওয়া হয় না।

**ভারতবর্ষের ‘শিক্ষাপদ্ধতি’র উন্নতির জন্ত আধুনিককালে যেসব পরিকল্পনা রচিত হয়েছে সেগুলির নাম কি ?**

ভারত গবর্ণমেন্ট সময় ও যুগের পরিবর্তনানুযায়ী ভারতের শিক্ষা পদ্ধতির উন্নতির জন্ত উন্নত ধরনের পরিকল্পনা প্রস্তুতার্থে কতকগুলি শিক্ষাবিশারদকে নিযুক্ত করেছিলেন—তাদের বিবৃতি বা পরিকল্পনাটি ‘এ্যাবট্-উড্ রিপোর্ট, নামে ১৯৩৭ সালের ২৯শে জুলাই প্রকাশিত হয়। তাছাড়া ভারতে উন্নততর শিক্ষাব্যবস্থার প্রবর্তনের পথ নির্ধারণের জন্ত ১৯৩৭ সালে ২৩শে অক্টোবর মহাত্মা গান্ধীর উদ্যোগে ও ডাঃ জাকির হোসেনের আহ্বানে ওয়ার্কায় এক শিক্ষা সম্মেলনের অধিবেশন হয়। এই সম্মেলনে সারা দেশের বিভিন্ন অংশ থেকে প্রায় ২০০ শিক্ষাব্রতী যোগ দেন। এই সম্মেলনে ওয়ার্কা পরিকল্পনায় স্থিরীকৃত হয় যে ঐ দেশের শিক্ষাকে আত্মনির্ভরশীল করে তুলতে হবে—এবং সমস্ত শিক্ষা মাতৃভাষায় দেওয়া উচিত এবং এই শিক্ষা-ব্যবস্থা কোন কায়িক উৎপাদনশীল কর্মপন্থাকে কেন্দ্র করে গঠিত হওয়া উচিত।

এই পদ্ধতিতে—(১) স্বতাকাটা ও তাঁতবোনা (২) কৃষিকার্য (৩) কার্ঠাকার বা ছুতোরের কাজ (৪) ফল ও শস্যের বাগান করা (৫) চামড়ার কাজ প্রভৃতি শিল্পকে শিক্ষার অন্তর্গত করার প্রস্তাব হয়েছে। এছাড়া অঙ্কশাস্ত্র, সামাজিক শাস্ত্র, সাধারণ জ্ঞান-বিজ্ঞান, উদ্ভিদবিদ্যা, জীবতত্ত্ব, স্বাস্থ্যতত্ত্ব, শরীরতত্ত্ব, গৃহতত্ত্ব, রসায়নশাস্ত্র, চিত্রাঙ্কন, সঙ্গীত প্রভৃতিকে বাধ্যতামূলক শিক্ষায় পরিণত করা।



কোন বিশ্ববিদ্যালয়ে কবিতা লেখার জন্য পুরস্কার দেওয়ার ব্যবস্থা আছে ?

অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে সবচেয়ে ভাল কবিতা লেখার জন্য 'নিউডিগেট' ( Newdigate ) পুরস্কার প্রতি বছরে দেওয়া হয়। এই পুরস্কারের মূল্য ২১ পাউণ্ড—স্বার রজার নিউডিগেটের প্রদত্ত সম্পত্তির আয় থেকে এই পুরস্কার প্রতি বছরে দেওয়া হয়।

ইংলণ্ডে বাধ্যতামূলক শিক্ষার প্রবর্তন কে করেন ?

১৮৭০ সালে ব্লাগ্‌স্টোন যখন ইংলণ্ডের প্রধান মন্ত্রী তখন—ডবলিউ-ই-ফরস্টার এক বিল উত্থাপন করেন। যার ফলে 'এডুকেশনাল এ্যাক্ট অফ্‌ এইটিন সেভেন্টী' ( Educational Act of 1870 ) আইন পাশ হয়। এই আইনের দ্বারাই ইংলণ্ডের স্কুলের শিক্ষাব্যবস্থার বিশেষ পরিবর্তন হয়। এর ফলে ইংলণ্ডে শিক্ষা বাধ্যতামূলক হয়—অর্থাৎ দেশের ৫ থেকে ১০ বৎসরের প্রত্যেক শিশুকে স্কুলে যেতে বাধ্য করা হয়।

লিখে পরীক্ষা দেওয়ার ব্যবস্থা কবে প্রথম প্রবর্তিত হয় ?

প্রাচীনকালে ছাত্রদের মুখে মুখে প্রশ্ন ক'রে—তার উত্তর জেনে দেওয়ার ব্যাপারটাকেই পরীক্ষা বলা হতো। লিখিত পরীক্ষার দেওয়ার ব্যবস্থা ১৭০২ সালে কেম্ব্রিজের ট্রিনিটি কলেজে সবপ্রথম প্রবর্তিত হয়। তার আগে এ ব্যবস্থা সম্পূর্ণ অজানা ছিল।

ট্রাইপোজ্ ( Tripos ) কি ?

কেম্ব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ের সর্বশেষ 'অনার্স' পরীক্ষার নাম। এই পরীক্ষায় যারা পাশ করেন তাঁদেরও 'ট্রাইপোজ্' বলা হয়।

## ভারতবর্ষে কতজন শিক্ষিত ?

ভারতবর্ষের স্ত্রীপুরুষের সংখ্যা মোট ৩৩৫৮৬৯৫৮৯ তাঁর মধ্যে ৩১২০৭৬৮২১ জন অশিক্ষিত, ২৩৪২২৭৬৮ জনের অক্ষর পরিচয় আছে— বা সই করতে পারে। ইংরাজী লেখাপড়া জানে এমন লোক এদেশে আছে মাত্র ৩৪৮২৬৬০ জন। জগতের অগ্র কোনও সভ্য দেশে শিক্ষিতের হার এত কম নয়।

## বর্তমানের পৃথিবী-বিখ্যাত ব্যক্তি ও তাদের পরিচয়

সাহিত্যে, শিল্পে, রাষ্ট্রনীতিতে ও অগাণ্ড বিষয়ে আজকাল দেশবিদেশের যে সব ব্যক্তির নাম সারা পৃথিবীতে ছড়িয়ে পড়েছে—তাদের মধ্যে যারা বর্তমানে জীবিত আছেন তাঁদের পরিচয় সকলেই অহরহ জানতে চায়—তাই তেমন কয়েকটি বিশেষ ব্যক্তির সংক্ষিপ্ত পরিচয় এখানে দিলাম।

### ‘চার্চিলে’র ( Churchill ) পরিচয় কি ?

‘চার্চিল্’ হলেন বৃটিশ সাম্রাজ্যের প্রধান মন্ত্রী এবং বর্তমান ইউরোপের, অগ্রতম রাষ্ট্রনায়ক, তাঁর পুরো নাম হচ্ছে ‘উইন্সটন্ লিওনার্ড স্পেন্সার চার্চিল’। ১৮৭৪ সালের ৩০শে নভেম্বর তাঁর জন্ম হয়। তাঁর বাবা হচ্ছেন ইংরেজ লর্ড র্যান্ডল্ফ চার্চিল—মা হচ্ছেন আমেরিকান মহিলা। তিনি প্রথম জীবনে যুদ্ধের সংবাদদাতা হিসাবে বিশেষ খ্যাতি অর্জন করেন। ১৯০০ খৃষ্টাব্দে তিনি পার্লামেন্টের রাজনীতিতে যোগ দেন—এবং ১৯৩০ সাল পর্যন্ত রাষ্ট্রের রাজনৈতিক কার্য পরিচালনায় বিভিন্ন পদে সংশ্লিষ্ট থাকেন। কিন্তু ১৯৩০ সালের পর থেকে বর্তমান যুদ্ধের

সূত্রপাত পর্যন্ত তিনি রাষ্ট্রের কোন বিশিষ্ট পদাধিকারী ছিলেন না। ১৯৪০ সালের ১১ই মে তিনি সকল দলের ভোটে প্রধান মন্ত্রী নির্বাচিত হন। চার্সিলের পরিচালনায় ইংলণ্ড এই যুদ্ধের "ব্যাপারে বিশেষ শক্তিশালী হয়ে উঠেছে। তাঁরই কূটচালার ফলে এই যুদ্ধে আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্র ও রুশিয়া এক্সিস-বিরোধী হয়ে উঠেছে। ভারতবর্ষের স্বাধীনতার বিপক্ষে তিনি একাধিক বার বহু গরম গরম উপদেশ দিয়েছেন। তিনি হচ্ছেন 'পারলামেন্টের' গোঁড়া রক্ষণশীল দলের মুখপাত্র—এই দলটি চিরদিনই ভারতকে বৃটেনের অধীন করে রাখার পক্ষপাতী।

### ‘মুসোলিনি’র পরিচয় কি ?

ফ্যাসিবাদী ইতালীর রাষ্ট্রনায়ক। তাঁর আসল নাম হ’ল ‘বেনিটো মুসোলিনী’ ( Benito Mussolini ) ১৮৮৩ সালের ২৯ জুলাই তারিখে—ইতালীর ফোর্লি ( Forlì ) প্রদেশের ‘প্রিদাপলিও’ বলে যায়গাটিতে এক কামারের ঘরে তাঁর জন্ম হয়। গোড়ার জীবনে তিনি ‘সমাজতন্ত্রবাদী’ বা ‘সোস্যালিস্ট’ হয়ে ওঠেন, যার ফলে ১৯০২ সালে তিনি স্নাইজারল্যাণ্ডে নির্বাসিত হন। তারপরে তিনি দেশে ফিরে এসে ইতালীর সমাজতন্ত্রী-দলে কতকগুলি সংশোধন আনবার চেষ্টা করেন। ১৯১০ সালে তিনি “La Lotta bi classi” বলে পত্রিকা সম্পাদন করেন ও বিপ্লবাত্মক রচনার জন্য বিশেষ খ্যাতি অর্জন করেন। গত যুদ্ধের পর ১৯২২ সালে ইতালীতে নানা ঘরোয়া গোলযোগ বেধে যায়,— এই সময় থেকেই ফ্যাসিবাদের সূত্রপাত হয় বলা চলে। তারপর মুসোলিনী তাঁর দলকে আন্তে আন্তে শক্তিশালী করে তোলেন এবং ১৯২৫ সালে ‘মুসোলিনীর’ হাতেই ‘সর্বময় ক্ষমতা’ বা ‘ডিক্টেটরীয়াল পাওয়ার্‌স্‌’ এসে যায়। তিনি এই ক্ষমতার অধিকারী হয়েই জাতির অঙ্গসজ্জা, জাতির শিক্ষা ও দেশের অর্থনৈতিক ব্যবস্থার উন্নতি-প্রচেষ্টায় উঠে পড়ে লাগেন

—এবং তাতেই দেশের জনগণের আস্থাভাজন হয়ে ওঠেন। বিপক্ষদলীয় যারা তাঁর কাজ ও আদর্শের বিরুদ্ধতা করবার চেষ্টা করেছিলেন সে সমস্ত দলের নীতিকে আইন করে দমন করেন ও বিরুদ্ধ দলের নেতাদের কঠোর শাস্তি দেন। ফ্যাসিবাদের প্রবর্তক হিসাবে ‘মুসোলিনী’ জগতে খ্যাতি, ও অখ্যাতি লাভ করেন।

### ‘হিটলারের’ পরিচয় কি ?

‘হিটলার’-এর আসল নাম হচ্ছে ‘এডল্ফ হিটলার’ ( Adolf Hitler ) ১৮৮৯ সালের ২০ এপ্রিল ‘অস্ট্রিয়া’র ব্রনো ( Braunau ) প্রদেশে জন্ম হয়। ছোটবেলায় অস্ট্রিয়ার ‘লীপ্স’ বলে যায়গাটির এক গ্রাম্য স্কুলে পড়তেন—তারপর ভিয়েনায় যান ছবি আঁকা শিখতে - কিন্তু প্রবেশিকা পরীক্ষায় পাশ করতে না পারায় ভিয়েনার ‘আর্ট একাডেমী’তে ঢুকতে পারেন না। তখন সেখানে পোষ্টকার্ডে ছবি আঁকে আঁকে বিক্রী করে ও রাজমিস্ত্রীর কাজ করে কোনও রকমে দিন কাটাতে থাকেন। ছোটবেলা থেকেই তাঁর মধ্যে জার্মান জাতির নতুন জীবনের স্বপ্ন দেখা দেয়। ১৯১৪ সালের মহাযুদ্ধে হিটলার জার্মান সৈন্যবাহিনীতে ‘স্বেচ্ছাসেবক’ হয়ে যোগ দেন। যুদ্ধের পর হিটলার ‘মিউনিকে’ ফিরে আসেন এবং তৎকালীন জার্মানীর রাজনৈতিক সুভাসমিতির অধিবেশনের গোপন-তথ্য সংগ্রহ করার কাজে নিযুক্ত হন ; এখানেই হিটলার জার্মান শ্রমিকদল ও তার নেতা ড্রেঙ্কলারের ( Drexler ) সংস্পর্শে আসেন। এই দলই ক্রমশঃ বড় হয়ে ওঠে—‘ড্রেঙ্কলার’ বিভাঙিত হয় এবং ‘হিটলার’ এই দলের নেতা হয়ে ওঠেন—তখনই জার্মান শ্রমিকদলের নাম বদলে ‘গ্রাশতাল সোশ্যালিস্ট জার্মান লেবার পার্টি’ করা হয়। এই দল ১৯২৩ সালে জার্মানীতে এক গোলযোগের সৃষ্টি করে—যার ফলে ‘ল্যাণ্ডসবার্গের’ দুর্গে হিটলারকে পাঁচ

বছরের মেয়াদে আটক করা হয় ; কিন্তু আট মাস পরেই ছাড়া পান। যখন তিনি বন্দী ছিলেন তখনই তিনি তাঁর বিখ্যাত আত্মজীবনী ও আদর্শকে কেন্দ্র করে ‘মাইন্ ক্যাম্প’ ( Mein Kampf ) বলে পৃথিবী-বিখ্যাত বইটির রচনা আরম্ভ করেন। এর পর থেকেই জার্মান রাষ্ট্রে হিটলারের প্রতিপত্তি শুরু হয়। ১৯৩২ সালের ১০ই এপ্রিল জার্মানীর রাষ্ট্রসভার সভাপতির পদের জন্য প্রথম তিনি নির্বাচনে অবতীর্ণ হন, এবং সেবার ভন হিণ্ডেনবার্গের কাছে হেরে যান। ১৯৩৩ সালের ৩০শে জানুয়ারী জার্মানীতে ‘নাসী’ ও ‘শ্চাশ্চালিস্ট’ দল মিলিত হয়ে এক মন্ত্রিসভা গঠন—হিটলার ‘চ্যান্সেলার’ নিযুক্ত হন। জার্মান রাষ্ট্রে এইভাবে তাঁর প্রতিষ্ঠা হয়। হিটলারের রাষ্ট্রপরিচালনার ব্যাপারে তাঁর বহু কুখ্যাত ও বিখ্যাত কীর্তি আছে।

### রুজ্ভেল্ট ( Roosevelt )-এর পরিচয় কি ?

রুজ্ভেল্ট হচ্ছেন বর্তমানে আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রের প্রেসিডেন্ট। তাঁর পুরা নাম ফ্রাঙ্কলিন্ দেলানো রুজ্ভেল্ট (Franklin Delano Roosevelt) নিউইয়র্কের হাইডপার্ক অঞ্চলে ১৮৮২ সালের ৩০শে জানুয়ারী তাঁর জন্ম হয়। ১৯০৪ সালে তিনি ‘হার্ভার্ড’ বিশ্ববিদ্যালয় থেকে গ্রাজুয়েট হয়ে কলাম্বিয়া বিশ্ববিদ্যালয় থেকে আইনের পরীক্ষা পাশ করে আইনের ব্যবসা শুরু করেন। ১৯১০ সালে তিনি ডেমোক্রেটিক পার্টির পক্ষ থেকে যুক্তরাষ্ট্রের সেনেটের সদস্য নির্বাচিত হন, এই তাঁর রাজনৈতিক জীবনের সূত্রপাত। তারপর তিনি যুক্তরাষ্ট্রের নৌবহরের দায়িত্বপূর্ণ পদে অধিষ্ঠিত হন—এবং ১৯১৮ সালে তাকে ইউরোপে পাঠানো হয় ঐ দেশের সৈন্যবাহিনীর নিরস্ত্রীকরণ তদারক করার জন্য। ১৯২০ সালে তিনি যুক্তরাষ্ট্রের ভাইস-প্রেসিডেন্টের পদের জন্য নির্বাচনে অবতীর্ণ হন—কিন্তু নির্বাচিত হতে পারেন না। তারপর তিনি তাঁর আইন-ব্যবসায়

আবার মন দেন। ১৯২৮ সালে আবার তিনি, রাজনীতিতে যোগ দেন ও নিউইয়র্ক স্টেটের গভর্ণরের পদে নির্বাচিত হন। ১৯৩২ সালে তিনি প্রথমবারের জন্ম যুক্তরাষ্ট্রের সভাপতি নির্বাচিত হন। ১৯৩৬ সালে দ্বিতীয়বারের জন্ম নির্বাচিত হন। তিনি গোড়া থেকেই গণতন্ত্রবাদী,—ডিস্টেক্টরী-প্রথার ঘোর বিরোধী এবং তিনি ব্রিটিশ কমনওয়েল্‌থ ও অগ্ন্যাগ্ন শত্রু-আক্রান্ত দেশের প্রতি সহায়ভূতি সম্পন্ন। ১৯৪০ সালে তিনি তৃতীয়বারের জন্ম ‘সভাপতি’ পদে নির্বাচিত হন, এবং তাঁর চেষ্টাতেই যুক্তরাষ্ট্রে এই যুদ্ধে ব্রিটিশ কমনওয়েল্‌থ-এর সহায়তা করার জন্ম বিল পাশ করা হয়। গত দু’বছর ধরে তিনি বর্তমান যুদ্ধের গণতান্ত্রিক স্বার্থ বজায় রাখার জন্ম এক্সিস-বিরোধী দেশগুলিকে নানা উপায়ে সাহায্য দিচ্ছেন—এবং এজন্ম তাঁকে কেউ কেউ ‘গণতন্ত্রের ধ্বজাধারী’ সম্মানে ভূষিত করেছেন—তবে এক্সিস-পক্ষীয় দেশগুলি তাকে ‘যুদ্ধের প্ররোচক’ বলেই নিন্দা করে।

**‘স্ট্যালিন’ কে ? কি তাঁর পরিচয় ?**

বর্তমানে সোভিয়েট রুশিয়ার প্রধান মন্ত্রী ও রাষ্ট্রনায়ক—তাঁর আসল নাম হচ্ছে জোসেফ্‌ ভিসারিওনোভিচ্‌ (Josef Vissarionovitch)—১৮৯৭ সালের ২১ ডিসেম্বর ককেমাস প্রদেশের ‘টিফ্লিস্‌’ অঞ্চলে এক মুচীর ঘরে তাঁর জন্ম হয়। তিনি ১৯০৩ সালে বলশেভিকবাদের জন্মের পরেই—‘বলশেভিকদের দলে যোগ দেন। এই সময়ে তার বাপ মায়ের দেওয়া নামের বদলে—‘স্টীলের মানুষ’ বা ‘স্ট্যালিন’ নামে পরিচিত হন।

রুশিয়ার ‘জার’দের বিরুদ্ধে কার্যকলাপের জন্ম তাঁকে কয়েকবার জেলে যেতে হয়, এবং শেষকালে সাইবেরিয়াতে তাঁর নির্বাসন হয়। ১৯১৭ সালে রুশিয়ার বিখ্যাত “মার্চ বিপ্লবের” পর—তিনি পিটার্সবার্গে ফেরেন—এবং লেনিনের গড়া ‘পোলিটবুরো’ (Politbureau) সভাতে যোগ

দেন—ও ‘কমিশার অফ্‌ গ্লাশগ্লালিটিস’ পদে প্রতিষ্ঠিত হন। এর পরে ১৯১৯ সালে কেন্দ্রীয় দলের সাধারণ সম্পাদক হন। ১৯২৪ সালে লেনিনের মৃত্যুর পর ‘স্ট্যালিন’ ও অন্য নেতা ‘ট্রট্‌স্কি’র মধ্যে ক্ষমতার ‘অধিকার নিয়ে প্রতিদ্বন্দ্বিতা শুরু হয়—কিন্তু স্ট্যালিন জিনোভিভ্‌ (Jinovieff) ও ‘কামেনিভ্‌’ (Kamenieff) বলে অপর দুই দলপতির সঙ্গে মিলে মিশে ‘ট্রট্‌স্কি’কে ক্ষমতাচ্যুত করেন—এর ফলে ট্রট্‌স্কি ১৯২৫ সালে ‘কমিশার অফ্‌ ওয়ার’ এর পদ থেকে বিচ্যুত হন—এবং শেষ পর্যন্ত ১৯২৭ সালে তাঁকে দেশ থেকে নির্বাসিত করা হয়। এর পরেই স্ট্যালিন আবার জিনোভিভ্‌-এর দলের ক্ষমতা যাতে বাড়তে না পায় সেজন্য ‘রায়কভ্‌’ (Rykoiff) ও ক্যালিনিনের (Kalinin) সঙ্গে একটা জোট পাকান। ট্রট্‌স্কির নির্বাসনের পর থেকেই স্ট্যালিনের হাতে দেশ পরিচালনার সমস্ত ক্ষমতা এসে যায়। ১৯২৯ সালে স্ট্যালিন রুশিয়ার নবগঠনের এক পরিকল্পনা করেন। ১৯৩৬—৩৭ সালে স্ট্যালিন তাঁর বিরোধী দলের নেতাদের উচ্ছেদ করেন—এই সময় মস্কো-বিচারের দোহাই দিয়ে বহু প্রাচীন ‘কমুনিষ্ট’ নেতাকে হত্যা করা হয়। ১৯৩৮ সালে স্ট্যালিন নাস্তীবাদের বিরুদ্ধে বিশেষ সজাগ হয়ে ওঠেন—এমন কি নাস্তীবাদকে ধ্বংস করার জন্য হিটলারের বিরুদ্ধাচরণ করবার জন্যই ইউরোপের শক্তিসমূহের সঙ্গে সহযোগিতা করবার জন্য ব্যস্ত হয়ে পড়েন। কিন্তু যখন ফ্রান্স ও বৃটেনের সঙ্গে সোভিয়েটের মিত্রতার কথা চলছে ঠিক তেমনি সময় ১৯৩৯ সালের ২৩শে অগাস্ট—জার্মানীর সঙ্গেই তিনি অনাক্রমণ-চুক্তি স্বাক্ষর করে সমস্ত জগৎকে অবাক করে দিলেন। তারপর জার্মানী ও রুশিয়া মিলে পোল্যান্ড ভাগাভাগি করে নিলে। তারপরেই সারা জগতকে অবাক করে দিয়ে বাধলো রুশিয়ার সঙ্গে জার্মানীর লড়াই। ১৯৪১ সালের মে মাস থেকে স্ট্যালিন রুশিয়ার প্রধান মন্ত্রী হয়ে রুশিয়ার সর্বময় কর্তা হয়ে যুদ্ধ পরিচালনা করতে লাগলেন।

## ‘ডি-ভ্যালেরা’র পরিচয় কি ?

ইনি বর্তমানে আয়ারের রাষ্ট্রপতি—এঁর পুরো নাম—ইমন্ ডি ভ্যালেরা (Eamon De Valera)। ১৮৮২ সালে যুক্তরাষ্ট্রের নিউইয়র্ক শহরে এঁর জন্ম হয়। ডাব্লিনে লেখাপড়া শিখে শিক্ষক হন, ১৯১৬ সালে ডাব্লিনের “ইন্সটার সপ্তাহ গোলযোগে” যোগ দেন ও ধরা পড়েন এবং আজীবন কারাদণ্ডে দণ্ডিত হন, কিন্তু ১৯১৭ সালে মুক্তি পান। তারপরে আবার ‘সিন্-ফিন্’ আন্দোলনে যোগ দেন এবং আবার এক বছরের জয় কারাদণ্ডে দণ্ডিত হন। ছাড়া পাবার পর আইরিশ স্বাধীনতা আন্দোলনের প্রচারে ১৯১৯ সালে আমেরিকা যান। ১৯২০ সালে দেশে ফিরে আসেন ও আইরিশ সাধারণতন্ত্র আন্দোলনের কার্যকলাপে মন দেন; এর ফলে প্রথম ‘সিভিল ওয়ার’ সংঘটিত হয়। ১৯২১ সালে তিনি ইঙ্গ-আইরিশ চুক্তি অসমর্থন করেন ও দ্বিতীয় বার ‘সিভিল ওয়ার’ সংঘটিত হয়। ১৯২৩ সালে আবার ধরা পড়েন, ১৯২৪ সালে মুক্তি পেয়ে নূতন এক স্বাধীনতাকামী দল গড়েন ও আয়ারের পূর্ণ স্বাধীনতার কার্যসূচী গ্রহণ করেন। ১৯২৭ সালে তিনি আয়ারের রাষ্ট্রপরিষদের সদস্য হন—১৯৩২ সালে প্রধান মন্ত্রী নির্বাচিত হন। তারপর থেকে তিনি আন্তঃ আন্তঃ আয়ারকে ইংরেজের অধিকার মুক্ত করে স্বাধীন রাষ্ট্রে পরিণত করেন।

## ‘ফ্রান্স্কো’ কে ? কি তাঁর পরিচয় ?

বর্তমানে স্পেনের রাষ্ট্রনায়ক—এঁর পুরো নাম ‘ফ্রান্সিস্কো বাহামণ্ডি ফ্রান্স্কো’। ১৮৯২ সালে এঁর জন্ম—১৯৩৫ সালে জেনারেল অফ্ দি স্টাফ্’ পদ পান এবং ১৯৩৬ সালে স্পেনের গৃহবিবাদ ও সিভিল ওয়ার ঘটান। ১৯৩৬ সালের ১লা অক্টোবর তিনি নিজেকে ‘কডিলো’ (Caudillo)



বা স্পেনের রাষ্ট্রনায়ক বলে ঘোষণা করেন। এখনও এই যুদ্ধে তিনি নিরপেক্ষ হয়ে আছেন।

**‘চ্যাং-কাই-শেক্’-এর পরিচয় কি ?**

• স্বাধীন চীনের বর্তমান রাষ্ট্রনায়ক—ও ‘জেনারেলিসিমো’। ১৮৮৮ চীনের ‘নিংপো’ বলে যায়গাটিতে এঁর জন্ম হয়। প্রথম জীবনে ডাঃ ‘সান্-ইয়াট্-সেন’ প্রবর্তিত ‘কুও-মিন্-টাং’ নামে জাতীয় রাজনৈতিক দলে যোগ দেন। ডাঃ ‘সান্-ইয়াট্-সেন’র প্রবর্তিত চীনের স্বাধীনতা-আন্দোলনে ইনি বিশেষ সাহায্য করেন ও ১৯২৪ সালে ‘হোয়াম্পো’ (Whampo) বা চীনা সমর-শিক্ষা বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষের পদ পান ও এইখানে একটি ছোট সৈন্যবাহিনী গড়ে তোলেন এবং এই বাহিনীর সাহায্যে দক্ষিণ চীনের বিদ্রোহী সামন্তদের পরাজিত করেন। ১৯২৫ সালে সান-ইয়াট্-সেনের মৃত্যুর পর চীনের সৈন্যাধ্যক্ষ নিযুক্ত হন। এই সময়ে চ্যাং ও তাঁর অনুচরবর্গ সোভিয়েট রুশের দূত বা চরদের দ্বারা প্রভাবান্বিত হন। ১৯২৮ সালে চীনা রিপাব্লিকের প্রেসিডেন্টের পদে অধিষ্ঠিত হন। পরে জাপানের প্রভাবে কমিউনিস্ট-বিরোধী হয়ে ওঠেন ও ১৯৩০ সাল থেকে কমিউনিস্টদের বিরুদ্ধে অভিযান শুরু করেন ও সমগ্র চীনকে এক কেন্দ্রীয় রাষ্ট্র-শাসনের অধীনে আনবার চেষ্টা করেন। ইনি বর্তমানে চীনের অন্তর্গত ‘চুংকিং’ বলে যায়গাটিতে চীনা রাষ্ট্র বজায় রেখেছেন ও মিত্রপক্ষের একজন পরম মিত্র। এঁর স্ত্রী মাদাম চ্যাং-কাই-শেক্ হচ্ছেন—বর্তমান জগতের সর্বশ্রেষ্ঠ মহিলা রাজনীতিজ্ঞ, ইনি আমেরিকায় লেখাপড়া শিখেছেন।

**মহাত্মা ‘গান্ধী’র পরিচয় কি ?**

ইনি ভারতের জনগণের বিশেষ প্রিয়পাত্র, রাজনৈতিক গুরু ও নেতা। সমগ্র পৃথিবীর শান্তিকামী ও শ্রেষ্ঠ মনীষী—১৮৬৯ সালের ২রা অক্টোবর

কাথিয়াবাড় প্রদেশের অন্তর্গত পোড়বন্দরে এঁর জন্ম হয়। বাবার নাম করমচাঁদ গান্ধী, মায়ের নাম পুতলীবাঈ। ছোটবেলাতে ইনি পোড়বন্দর ও রাজকোটের কাটান। ১৮৮৭ সালে রাজকোট থেকে ইনি ম্যাট্রিক পাশ করেন—১৩ বছর বয়সে কস্তুরীবার্জয়ের সঙ্গে বিয়ে হয়। তারপর, তিনি ব্যারিষ্টারী পড়তে বিলাত যান। ১৮৯১ সালে ব্যারিষ্টার হয়ে ফিরে এসে প্রথম বোম্বাইতে ও পরে রাজকোটে ব্যারিষ্টারী শুরু করেন। ১৮৯৩ সালে দক্ষিণ আফ্রিকায় একটি মামলা করবার জন্ত যান—মামলার কাজ শেষ হবার পর তিনি দক্ষিণ আফ্রিকায় ভারতীয়দের ভোটাধিকার নিয়ে আন্দোলন চালাবার জন্ত সেইখানেই রয়ে গেলেন। এই আন্দোলনের ফলে সেখানকার ভারতীয়দের মধ্যে তিনি এক জাগরণ আনেন। ১৮৯৬ সালে কয়েকদিনের জন্ত ভারতবর্ষে ফিরে আসেন এবং সে বছরেই আবার ‘নার্টাল’-এ ফিরে যান। ১৮৯৯ সালে বুয়ার যুদ্ধে তিনি স্বৈচ্ছাসেবকবাহিনী গড়ে তুলে সেবার্থ্যে যোগ দেন। ১৯০১ সালে ভারতে ফিরে আসেন ও কংগ্রেসে যোগদান করেন কিন্তু আবার দক্ষিণ আফ্রিকায় ফিরে যান। ১৯০৬ সালে ট্রান্সভাল গবর্নমেন্ট ‘এসিয়াটিক অর্ডিন্যান্স’ প্রবর্তন করেন—এই অর্ডিন্যান্সে নিয়ম করা হয় যে ট্রান্সভালে ভারতীয়রা ভবিষ্যতে প্রবেশ করতে পারবে না এবং যারা সেখানে বসবাস করছে তাদেরও কতকগুলি হীনতা স্বীকার করে থাকতে হবে। গান্ধীজী এই ব্যবস্থার প্রতিবাদে আইন অমান্য করবেন বলে ভারতীয়দের জানালেন—গান্ধীজীর নির্দেশমত ভারতীয়রা কেউ নাম রেজিস্ট্রী করলে না এবং এই ভাবে ঐ আইনকে অমান্য করলেন। ৮ বছর ধরে এইভাবে গান্ধীজীর সত্যাগ্রহ আন্দোলন সেখানে চলে। এই আন্দোলনের ফলে গান্ধীজীকে সেখানে তিনবার জেলে যেতে হয়। ১৯১৪ সালে গান্ধীজীর আন্দোলন সফল হলো—১৯১৫ সালে গান্ধীজী ভারতে ফিরে এলেন, প্রথমে এসে তিনি রবীন্দ্রনাথের শান্তি-নিকেতনে

থাকেন—১৯১৬ সালে আমেদাবাদে আশ্রম স্থাপন করেন এবং পরে তাঁর আশ্রম সবারমতীতে স্থানান্তরিত হয়। এর পর তিনি চম্পারণ জেলার ও খেড়া জেলার চাষীদের আন্দোলন পরিচালনা করেও সাফল্য লাভ করেন। ১৯১৯ সালে রাউলার্ট এ্যাক্টের বিরুদ্ধে অহিংস অসহযোগ আন্দোলন ঘোষণা করেন। এরপরে তাঁর ৬ বৎসরের জগ্ন কারাদণ্ড হয়—কিন্তু ১৯২৪ সালে এপেণ্ডিসাইটিস রোগ হওয়ার জগ্ন মুক্তি পান। ১৯৩০ সালে ভারতে আইন-অমান্য-আন্দোলন শুরু করেন। লবণ-আইন অমান্য করার জগ্ন তাঁর জেল হয়। ১৯৩১ সালে মুক্তি পান ও গান্ধী-আরউইন চুক্তি হওয়ার ফলে আইন আন্দোলন প্রত্যাহত হয়। দ্বিতীয় রাউণ্ড টেবিল কনফারেন্সে যোগ দেওয়ার জগ্ন তিনি বিলাত যান। ফিরে আসার পর বড়লাট কর্তৃক গান্ধীজীর সাক্ষাতের আবেদন অগ্রাহ্য হয়—১৯৩২ সালে আবার আন্দোলন শুরু হয়। গান্ধীজীকে আবার গ্রেপ্তার করা হয়। জেলে তিনি কয়েকবার অনশন করেন। এরপর তিনি হরিজন সংগঠনের কাজে মন দেন। ১৯৩৪ সালে তিনি কংগ্রেস ছেড়ে দেন—পরে আবার কংগ্রেসে যোগ দেন। ১৯৩৭ সালে ওয়ার্দ্ধাতে কংগ্রেসের ওয়ার্কিং কমিটির বৈঠকে মন্ত্রীত্ব গ্রহণের প্রস্তাব সমর্থন করেন। ১৯৩৯ সালে তাঁর নির্দেশ অনুসারে ভারতের বিভিন্ন প্রদেশের কংগ্রেসী-মন্ত্রীরা পদত্যাগ করেন। ১৯৪০ সালে তিনি সত্যগ্রহ আন্দোলনের নূতন রূপ দেন—এবং বর্তমান যুদ্ধে ভারতের পক্ষ থেকে সহায়তা দেওয়ার বিরোধিতা করেন। এর ফলে তিনি কারারুদ্ধ হন। তিনি ইংরাজী ভাষায় ‘ইয়ং ইণ্ডিয়া’ পত্রিকার সম্পাদনা করতেন ও কয়েকখানি প্রসিদ্ধ ইংরাজী গ্রন্থও লিখেছেন।

### শ্রীঅরবিন্দের পরিচয় কি ?

ভারতের নেতা, লেখক ও সাধক। ইনি স্বনামধন্য বাঙালী রাজনারায়ণ বসুর দৌহিত্র ও এঁর বাবার নাম ডাক্তার কৃষ্ণধন ঘোষ।

১৮৭২ সালের ১৫ আগষ্ট কলিকাতায় এঁর জন্ম হয়। সাত বছর বয়সে বাবার সঙ্গে বিলাতে যান, ও সেখানেই লেখাপড়া শেখেন ও ১৮৯০ সালে ইণ্ডিয়ান সিভিল সার্ভিস পরীক্ষা পাশ করেন—কিন্তু ঘোড়ায় চড়ার পরীক্ষায় ফেল করায় চাকুরীতে মনোনীত হন নি। ১৮৯২ সালে কেমব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ের ‘ট্রাইপোজ্’ পাশ করে দেশে ফিরে বরোদা কলেজে অধ্যাপকের চাকুরী গ্রহণ করেন। পরে ঐ কলেজের অধ্যক্ষ হন। ১৯০৫ সালে স্বদেশী আন্দোলনের সময় বাঙলা দেশে আসেন ও ১৯০৬ সালে ‘গ্লাশতাল কাউন্সিল অফ্ এডুকেশন’ বলে জাতীয় শিক্ষা পরিষদের অধ্যক্ষের পদ গ্রহণ করেন। এর পরে “Bande Mataran” (বন্দেমাতরম্) ও “Karmayogin” (কর্মযোগী) নামে দু’খানি ইংরাজী কাগজের সম্পাদনা করেন। ১৯০৭ সালে আলিপুর বোমার মামলায় আসামী হয়ে বছরখানেক জেলে থাকেন। জেল থেকে মুক্তি পাওয়ার কিছুদিন পরে তাঁর মত বদলে যায় ও তিনি পণ্ডিচেরীতে গিয়ে সাধনায় রত হন। পণ্ডিচেরীতেই তাঁর আশ্রম গড়ে ওঠে—ভারতীয় দর্শন সম্বন্ধে তিনি তাঁর নিজস্ব মতবাদ প্রচার করেন ও ‘আর্য্য’ নামে উচ্চাঙ্গের এক দার্শনিক পত্রিকা সম্পাদনা করে, দেশ-বিদেশের বহু মনীষীর শ্রদ্ধা ও প্রশংসা অর্জন করেছেন। তাঁর আশ্রমে জ্ঞান লাভের জন্ত বর্তমানে দেশ-বিদেশের বহু শিষ্য সমবেত হয়েছেন। তিনি কারুর সঙ্গে কথা বলেন না, বছরে তিনদিনমাত্র নীরবে শিষ্যদের দর্শন দেন।

**‘জগদ্বরলাল নেহেরু’র পরিচয় কি ?**

ইনি পৃথিবীখ্যাত ভারতের অগ্রতম রাজনৈতিক নেতা। এঁর বাবার নাম পণ্ডিত মতিলাল নেহেরু, মায়ের নাম স্বরূপরাণী নেহেরু—১৮৮৯ সালে এঁর জন্ম হয়। হারো, কেম্ব্রিজ ও লণ্ডন প্রভৃতির বিদ্যালয়ে

শিক্ষাপ্রাপ্ত হন। 'আইন-অমাত্য আন্দোলনে যোগ দেওয়ায় ফলে এঁর বহুবার কারাদণ্ড হয়। ইনি ভারতের জাতীয় কংগ্রেসের অধিবেশনে চারবার সভাপতিত্ব করেন। নিজে একজন বিশিষ্ট 'আইনজীবী ও সাহিত্যেও এঁর বিশেষ অধিকার আছে। ১৯৩৬ সালে জিনি ইংরাজীতে আত্মজীবনী লেখেন এই বইটি সারা পৃথিবীতে বিশেষ প্রশংসিত হয়। ইনি পৃথিবীর বহুদেশে ঘুরে এসেছেন ও ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনের বহুল প্রচার করেছেন। জেনারেল চ্যাং-কাই-শেকের সঙ্গে এবং মাদাম চ্যাং-কাই-শেকের সঙ্গে এঁর বিশেষ বন্ধুত্ব আছে।

### ‘সুভাষচন্দ্র’র পরিচয় কি ?

ইনি ভারতের ভূতপূর্ব রাজনৈতিক নেতা। এঁর বাবার নাম জানকীনাথ বসু। ১৮৯৭ সালে ২৩শে জানুয়ারী কটকে এঁর জন্ম হয়। কলিকাতার প্রেসিডেন্সী কলেজ, স্কটিশচার্চ কলেজ ও কেম্ব্রিজ শিক্ষালাভ করেন। ইনি ইণ্ডিয়ান সিভিল সার্ভিসের পরীক্ষা পাশ করেন, কিন্তু তিনি আমলাতন্ত্রের কাজে যোগ না দিয়ে ১৯২১ সালে ভারতের জাতীয়-আন্দোলনে যোগ দেন। ১৯২২ সালে তিনি উত্তরবঙ্গে বণ্যপীড়িতদের সেবাকার্যে আত্মনিয়োগ করেন। ১৯২৪ সালে কলিকাতা কর্পোরেশনের প্রধান কর্মকর্তা নিযুক্ত হন—ঐ বছরেই তিনি কারারুদ্ধ হন, এবং কারারুদ্ধ থাকার সময়েই বেঙ্গল লেজিস্লেটিভ কাউন্সিলের সদস্য নির্বাচিত হন। মুক্তির পর ১৯৩১ সালে আবার কারারুদ্ধ হন—বন্দী অবস্থায় যখন ছিলেন তখন তিনি কলিকাতার মেয়র নির্বাচিত হন। ১৯৩৬ সালে ও ১৯৪০ সালে আবার তাঁর জেল হয়। তিনি দু'বার ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেসের সভাপতি নির্বাচিত হন—১৯৩৯ কংগ্রেসের 'হাই-কম্যান্ডে'র বা 'মাতব্বরদে'র সঙ্গে মতের অমিল হওয়ায় তিনি সভাপতির পদ ত্যাগ করে 'ফরওয়ার্ড ব্লক' নাম দিয়ে এক

উগ্রপন্থী রাজনৈতিক দল গড়েন। ১৯৪০ সালে বাঙালীর লেজিসলেটিভ এসেম্বলীর সদস্য নিযুক্ত হন। কিছুদিন পরে জেল হয় ও অসুস্থ অবস্থায় গৃহে অন্তরীণ হন, তারপর ১৯৪১ সালের ২৬শে জানুয়ারী থেকে তিনি নিরুদ্দেশ হন—তঁার কোনও খোঁজ পাওয়া যায় না, পরে ১৯৪১ সালের নভেম্বর মাসে গবর্ণমেন্ট ঘোষণা করেন যে স্ভাষচন্দ্র এই যুদ্ধের বিপক্ষ দলে এক্সিস-পক্ষীয় কোনও দেশে বাস করছেন। এর আগে তিনি পৃথিবীর বহু রাষ্ট্রে গিয়ে রাষ্ট্রপতিদের সঙ্গে মিলিত হয়েছিলেন ও সে সব রাষ্ট্রব্যবস্থা পর্যবেক্ষণ করে এসেছিলেন। এদেশ থেকে তঁার সহসা অন্তর্ধানের ফলে সারা-জগতে এক রহস্যের সৃষ্টি হয়েছে।

### ‘সভারকরের’ পরিচয় কি ?

ইনি ভারতের গোঁড়া হিন্দুদের দল বা হিন্দুমহাসভার নেতা ও সভাপতি। ১৮৮৩ সালে পুণাতে এঁর জন্ম হয়। এঁর পুরা নাম বিনায়ক দামোদর সভারকর। পুণা ও লণ্ডনে সভারকর শিক্ষাপ্রাপ্ত হন ও একজন ব্যারিষ্টার হন। ইনি রাজনৈতিক অপরাধে প্রথম জীবনে ১৪ বছরের জন্ত দ্বীপান্তরিত হন এবং পরে বহুদিন অন্তরীণ ছিলেন। ১৯৩৭ সালে মুক্তি পাওয়ার পরই ইনি হিন্দুসংগঠন কার্যের উদ্দেশ্যে মুসলীম লীগের প্রতিদ্বন্দ্বী হিন্দুমহাসভা গড়ে তোলেন এবং হিন্দুমহাসভার সব অধিবেশনগুলিতেই সভাপতি হিসাবে ওজস্বিনী বক্তৃতা দেন। ইনি মুসলীম-লীগের প্রতিদ্বন্দ্বী দল গড়ায় ভারতের রাজনীতিক্ষেত্রে যে আলোড়নের সৃষ্টি হয় তারই ফলে ইনি পৃথিবীর বহু অংশে বিখ্যাত হয়েছেন।

### ‘সি-ভি রমনে’র পরিচয় কি ?

ইনি ভারতের অগ্রতম শ্রেষ্ঠ বৈজ্ঞানিক—পদার্থবিদ্যায় নূতন তথ্য আবিষ্কার করার ফলে ইনি সারা পৃথিবীতে পরিচিত হয়েছেন।

এঁর পরিচয়—১৮৮৮ সালে ত্রিচিনোপল্লীতে এঁর জন্ম হয়—মাদ্রাজে লেখাপড়া শেখেন। ১৯০৭ সালে গবর্ণমেন্টের ফাইন্সান্স বা অর্থসংক্রান্ত বিভাগে চাকুরী গ্রহণ করেন। ১৯১৭ সালে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে ‘পদার্থবিদ্যা’ বিভাগে “পালিত অধ্যাপকে”র পদে নিযুক্ত হন। প্রথমে তিনি শব্দতত্ত্ব এবং আকাশের ও সমুদ্রের বর্ণিত্বের রহস্য-সংক্রান্ত গবেষণায় নিযুক্ত ছিলেন; পরে ১৯২৮ সালে আলোক-তত্ত্বের এক নূতন রহস্য উদ্ঘাটন করেন—যেটি বিজ্ঞান-জগতে ‘রমন এফেক্ট’ (Raman Effect) বলে পরিচিত হয়েছে। ১৯৩০ সালে পদার্থবিদ্যায় নোবেল-পূরস্কার পান। তিনি পৃথিবীর বহুদেশে বিজ্ঞান-আলোচনা করে খ্যাতি লাভ করেছেন। তিনি বাঙ্গালোরের ‘ইন্সটিটিউট অফ সায়েন্স’ বলে প্রতিষ্ঠানটির পরিচালক ছিলেন।

### জিন্না কে ?

ইনি একজন ব্যারিষ্টার—বর্তমানে সাম্প্রদায়িকতাবাদী মুসলমানদের গড়া ‘মুসলিম লীগ’ সভার সভাপতি। এঁর পুরো নাম কায়েদে আজম মহম্মদ আলি জিন্না। এঁর জন্ম হয় করাচীতে ১৮৭৬ সালের ২৫ ডিসেম্বর। ১৮৯২ সালে ব্যারিষ্টারী পড়বার জন্ত বিলাত যান। ছাত্রাবস্থায়, দাদাভাই নোরজীর শিষ্য ও গোথেলের ভক্ত ছিলেন। পরে দাদাভাই নোরজীর প্রাইভেট সেক্রেটারী হন—ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনের জন্ত জাতীয় কংগ্রেসে যোগদান করেন কিন্তু পরে ১৯১৩ সালে তিনি কংগ্রেস থেকে বেরিয়ে এসে ‘মুসলিম লীগ’ সভায় যোগদান করেন; কিন্তু তিনি তখনও জাতীয়তাবাদী ছিলেন। রাউলার্ট এ্যাক্ট পাশ হওয়ার পর ইনি তার প্রতিবাদে ভারতীয় ব্যবস্থাপক পরিষদের সদস্যপদ ত্যাগ করেন; কিন্তু পরে ক্রমেই সাম্প্রদায়িকতাবাদী ও কংগ্রেস-বিরোধী হয়ে ওঠেন এবং ১৯৩৯ সাল থেকে ভারতবর্ষকে ‘পাকিস্থান’ ও

‘হিন্দুস্থানে’ বিভক্ত করার সপক্ষে আন্দোলন চালানো শুরু করেন। এই আন্দোলনের স্বযোগ নিয়েই ব্রিটিশ গবর্নমেন্ট বোম্বাইয়ের চেষ্টা করছেন যে ভারতের স্বাধীনতার পথে অনেক বাধা।

### উদয়শঙ্কর কে ?

ইনি ভারতীয়-নাচ দেখিয়ে জগৎপ্রসিদ্ধ নৃত-শিল্পী বলে খ্যাতিলাভ করেছেন। ১৯০০ সালে ১৫ই ডিসেম্বর উদয়পুরে এঁর জন্ম হয়—সেখানে এঁর বাবা পণ্ডিত শ্রীমাশঙ্কর কাজ করতেন ১৭ বছর বয়সে ইনি বোম্বাইয়ে শিল্প শিক্ষা করতে যান। পরে লণ্ডনে ‘রয়াল কলেজ অফ আর্টস’এ ইনি চিত্রশিল্প-বিদ্যায় পারদর্শিতা লাভ করেন; কিন্তু নাচের প্রতি অনুরাগ থাকায় ইনি বিখ্যাত নর্তকী ‘আনা প্যাভ্লোভার’ দলে যোগদান করেন। ১৯২৫ সালে তিনি ভারতীয়-নৃত্যকলা প্রদর্শনের জন্তু এক দল গড়েন। প্যারিসে ভারতীয় নাচ দেখিয়ে প্রথম খ্যাতিলাভ করেন এবং ইউরোপ ও আমেরিকার এই নাচ দেখিয়ে বিশেষ প্রশংসা অর্জন করেন। ১৯৩৯ সালে হিমালয়ের পাদদেশে আলমোরাতে ভারতের নৃত্যকলার চর্চার জন্তু এক আদর্শ প্রতিষ্ঠান গড়ে তুলেছেন। ১৯৪২ সালে গুঁর শিষ্যা ও নৃত্য-সহচরী বাঙালী নর্তকী শ্রীমতী অমলা নন্দীকে বিবাহ করেন।

### ‘সরোজিনী নাইডু’র পরিচয় কি ?

ইনি ভারতের জাতীয় আন্দোলনের অন্যতম শ্রেষ্ঠ পরিচালিকা ও কবি। এঁর লেখা ইংরাজী কবিতা সারা পৃথিবীতে আদৃত হয়েছে এবং ইউরোপের বিভিন্ন ভাষায় অনূদিত হয়েছে। এঁর বাবার নাম অঘোরনাথ চট্টোপাধ্যায়। ১৮৭৯ সালে হায়দ্রাবাদে এঁর জন্ম হয়। ১৮৯৮ সালে ইনি নিজাম সরকারের প্রধান চিকিৎসক ডাঃ এম্ জি নাইডু ব’লে এক মাদ্রাজী চিকিৎসককে বিবাহ করেন। ইনি হায়দ্রাবাদ, গিটন কলেজ ও কেম্ব্রিজে লেখাপড়া শেখেন। প্রথম জীবনে ইনি হায়দ্রাবাদে বন্যা-



পীড়িতদের সেবা করার জন্য ইংলণ্ডের রাজার কাছ থেকে ‘কাইজার-ই-হিন্দ’ বলে স্বর্ণপদক পান। ইনি ভারতের মহিলা-আন্দোলনের অগ্রতম নায়িকা ও রাজনীতিক্ষেত্রে ভারতের মহিলাদের প্রতিষ্ঠা ইনিই করেছেন। ১৯২৫ সালে ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেসের অধিবেশনে তিনিই প্রথম মহিলা-সভানেত্রীর আসন অলঙ্কৃত করেন। তিনি ভারতের প্রতিনিধিত্বে পৃথিবীর বহু আন্তর্জাতিক সভায় বক্তৃতা করে খ্যাতি অর্জন করেছেন ও তাঁর বাগ্মীতার পরিচয়ে বহুদেশে শ্রদ্ধা পেয়েছেন। ১৯৩১ সালে তিনি রাউণ্ড টেবিল কনফারেন্সে যোগদান করেন। রাজনৈতিক কার্যের জন্য তিনি একাধিকবার কারাদণ্ড ভোগ করেছেন। তাঁর লেখা ‘The Bird of Time’, ‘The Broken wing’, ‘The Golden Threshold’ বলে কবিতার বই বিশেষ প্রসিদ্ধ।

### ‘রাধাকৃষ্ণনের’ পরিচয় কি ?

পৃথিবী-বিখ্যাত ভারতের অগ্রতম দার্শনিক ও পণ্ডিত। তাঁর পুরো নাম ‘স্মার সর্বপল্লী রাধাকৃষ্ণন’ ১৮৮৮ সালে মাদ্রাজে তাঁর জন্ম হয়। ইনি মাদ্রাজ ও অক্সফোর্ডে শিক্ষাপ্রাপ্ত হন। ১৯২৬ সালে ম্যাঞ্চেষ্টার কলেজে ও শিকাগো বিশ্ববিদ্যালয়ে তুলনামূলক ধর্মতত্ত্বের আলোচনা করেন এবং ১৯৩৬ সাল থেকে অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাচ্যধর্মের অধ্যাপকের কার্য করেন। ১৯৩১ ও ১৯৩৯ সালে তিনি জেনেভাতে লীগ অফ নেশনের ‘ইন্টার ন্যাশনাল কমিটি অন্ ইণ্টেলেক্চুয়াল কো-অপারেশন’ সভায় ভারতের প্রতিনিধিত্ব করেন। ১৯৩৯ সালে তিনি বেনারসের হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস চ্যান্সেলারের পদে অধিষ্ঠিত হন। তিনি পৃথিবীর বহুদেশ ভ্রমণ করেছেন ও ভারতের ধর্ম ও দর্শনশাস্ত্র সম্বন্ধে বহু পাণ্ডিত্যপূর্ণ গ্রন্থ রচনা করেছেন। ১৯৩১ সালে তিনি ‘নাইট’ উপাধিতে ভূষিত হন।

## মার্শাল পেত্যা কে ?

ফ্রান্সের রাষ্ট্র-প্রধান বা 'চীফ্ অফ্ দি স্টেট'—এঁর পুরা নাম হেন্‌রি ফিলিপ পেত্যা ( Henri Philipe Petain ) ১৮৫৬ সালে ফ্রান্সের 'কশি-আ-লা টুর' ( Cauchy-A-La-Tour ) বলে যায়গাটিতে এঁর জন্ম হয়। ১৮৭৮ সালে সৈন্যবাহিনীতে যোগ দেন এবং ১৯০৬ সালে এক সামরিক বিদ্যালয়ে সহকারী শিক্ষক নিযুক্ত হন—১৯১২ সালে কর্ণেল উপাধি পান—১৯১৪ সালে গত যুদ্ধের সময় তিনি জেনারেলের পদ পান—১৯১৩ সালে 'ভার্দুনে'র যুদ্ধে বিশেষ বীরত্ব দেখান—১৯১৭ সালে কম্যাণ্ডার-ইন-চীফ্ নিযুক্ত হন ও পরে ১৯১৮ সালে 'মার্শাল' হন। ১৯৩১ সালে ফ্রান্সের দেশরক্ষা পরিষদের সহকারী-সভাপতি নিযুক্ত হন। ১৯৪০ সালে ফ্রান্সের তদানীন্তন প্রধান মন্ত্রী 'রেনো'র ( Reynaud ) সহকারী মন্ত্রী নিযুক্ত হন। ১৯৪০ সালে ইনি রেনোকে হটিয়ে প্রধান মন্ত্রী হন। জার্মানীর সঙ্গে যুদ্ধে ইনিই ফ্রান্সকে শত্রুহস্তে সমর্পণ করেন এবং তারপর থেকে জার্মানীর তাঁবেদার ফ্রান্সের রাষ্ট্রপতি সমস্ত ক্ষমতা পরিচালনা করছেন।

## 'লাভাল' কে ? ও তাঁর পরিচয় কি ?

ইনিও ফ্রান্সের এক বিখ্যাত রাজনৈতিক নেতা, এঁর নাম পিয়ারে লাভাল (Pierre Laval)। ১৮৮৩ সালে এঁর জন্ম হয়। ১৯২৫ সালের পর থেকে ফ্রান্সের মন্ত্রীসভায় এঁর খুব প্রতিপত্তি শুরু হয়। তিনি ১৯৩১-৩২ সালে ও ১৯৩৫-৩৬ সালে যথাক্রমে প্রধান মন্ত্রী ও বৈদেশিক সচিব নিযুক্ত হন। কেউ কেউ বলেন ফ্যাসিস্টদের সঙ্গে যড়যন্ত্রে এঁর যোগাযোগ ছিল এবং ১৯৪০ সালে 'রেনো'-মন্ত্রীসভার পতনের জন্ত ইনিই অগতম দায়ী। ইনি পরে পেত্যা'র সহকারী-মন্ত্রী নিযুক্ত হন

কিন্তু ক্ষমতার লোভ পেতঁয়ার বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র করার অপরাধে কয়েক মাস পরেই পদচ্যুত হন এবং বন্দী হয়ে আছেন।

### ‘মলোটভ্ কে ?

রুশিয়ার বিখ্যাত রাজনীতিজ্ঞ—এঁর পুরা নাম ‘ভিয়াৎশেপ্লভ্ মিখাইলেভিচ্ মলোটভ্’ ( Viatcheslav Mikhailovitch Molotov )। ১৮৯০ সালে রুশিয়ার ‘ককার্কা’ বলে যায়গাটিতে জন্ম হয়। ১৯০৬ সালে ইনি বল্শেভিক্ দলে যোগ দেন এবং পর পর কয়েকবার দণ্ডিত হন। ১৯১৭ সালের অক্টোবর-বিপ্লবের পর ‘পেট্রোগ্রাদের’ ‘ওয়ার-ট্রিবিউনালে’ যোগ দেন। ১৯৩০ সালে তিনি ‘পিপলস্ কমিশার’ সভার চেয়ারম্যান নিযুক্ত হন। ১৯৩৮ সাল থেকে ইনি রুশিয়ার বিদেশ সংক্রান্ত কার্যগুলি পরিচালনা করছেন।

### ‘মলিসন’ ( Mollison ) কে ?

ইনি হচ্ছেন জগৎপ্রসিদ্ধ বিমানচালক—এঁর পুরা নাম ‘জেমস্ এলান্ মলিসন’। ১৯০৫ সালে গ্ল্যাস্গো শহরে এঁর জন্ম হয়। ইনি বিমানে ক’রে একা উত্তর এবং দক্ষিণ আতলাস্তিক পার হয়ে পৃথিবীতে একটা চাঞ্চল্য আনেন। ইনি ১৯৩২ সালে বিখ্যাত মহিলা-বৈমানিক ‘এমি জনসন্’কে বিবাহ করেন।

### ‘মাদাম্ মণ্টেসরী’র পরিচয় কি ?

এই মহিলাটি শিশুশিক্ষার নূতন ধারা প্রবর্তন করে জগতে বিশেষ খ্যাতি লাভ করেছেন। এঁর নাম ‘ম্যারিয়া মণ্টেসরী’ ( Maria Montessori ) ১৮৭০ সালে ইতালীর ‘আনকোনা’ অঞ্চলে এঁর জন্ম হয়। ১৮৯৪ সালে রোমের বিশ্ববিদ্যালয়ে চিকিৎসাশাস্ত্রে ডিগ্রী পান এবং রুগ্ন ও বিকৃত-মানস শিশুদের এক ক্লিনিকে সহকারী চিকিৎসকের

পদ পান। এই সময় থেকেই তিনি শিশু-মনের উপযুক্ত শিক্ষার ব্যবস্থা নিয়ে গবেষণা করতে থাকেন এবং পরে তাঁর প্রবর্তিত ‘মন্টেসরী-প্রথা’ শিশুদের শিক্ষা ব্যৱস্থায় এক নূতন আলো দেখায়।

### ‘ইওনে নোগুচি’ ( Yone Noguchi ) কে ?

জাপানের বিখ্যাত কবি—১৮৭৫ সালে জাপানের ‘আইচি’ প্রদেশের ‘শুশুহিমা’ বলে যায়গাটিতে এঁর জন্ম হয়। টোকিওতে লেখাপড়া শেখেন—১৮৯৩ সালে আমেরিকা যান, ১৯০৩ সালে ইংলণ্ডে যান ও ১৯০৪ সালে জাপানে ফিরে এসে—জাপানে ‘কিও (Keio University)’ বিশ্ববিদ্যালয়ে’র ইংরাজী সাহিত্যের অধ্যাপক হন। রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে এঁর বিশেষ পরিচয় হয়।

### ‘মাকোটো মিনোরু সায়েটো’ ( Makoto Minoru Saito ) কে ?

ইনি হচ্ছেন জাপানের ভূতপূর্ব প্রধান মন্ত্রী। ১৮৫৮ সালে জাপানের ‘ইংতে কুয়েন’ অঞ্চলে এক দরিদ্র পরিবারে এঁর জন্ম হয়। ১৮৭৩ সালে ইনি জাপানের নৌবহরে যোগ দেন এবং যথাক্রমে ১৮৯৭ সালে ‘কম্যাণ্ডার’, ১৯০০ সালে ‘রিসার এ্যাড্‌মিরাল’, ১৯১২ সালে ‘ফুল্‌ এ্যাড্‌মিরাল’ বা নৌবহরের সর্বাধক্ষ্য পদে উন্নীত হন। রুশো-জাপান যুদ্ধে তিনি বিশেষ কৃতিত্ব দেখান। ১৯০৭ সালে তাঁকে ব্যারণ ও ১৯২৫ সালে তাঁকে ‘ভাইকাউন্টে’র সম্মানে ভূষিত করা হয়। জাপানের নৌ-বহরকে পাশ্চাত্য রীতিতে গড়ে তোলার জন্তু সায়েটো বিশেষ চেষ্টা করেন। ১৯৩২ সালে তিনি জাপানের প্রধান মন্ত্রীর পদে নিযুক্ত হন এবং তিনি চীন ও মাঞ্চুরিয়া আক্রমণের নীতিকে জাপানে জাগ্রত করেন। ১৯৩৪ সালে তিনি ও তাঁর মন্ত্রীসভা পদত্যাগ করেন।

### ডাক্তার ‘শাখ্‌ট্‌’ ( Dr. Schacht ) কে ?

জার্মানীর বিখ্যাত ধনী ও রাষ্ট্রনীতিবিদ—তঁার পুরো নাম ( Horace Greely Hialner Schacht ) । ১৮৭৭ সালে হোল্‌স্টেনের টিংলোর বলে যায়গাটিতে এঁর জন্ম হয় । ১৯৩০ সালে তিনি ড্রেস্‌ডেনের ব্যাঙ্কের ডেপুটি ডিরেক্টর নিযুক্ত হন । তারপর যুদ্ধের সময়ে ও যুদ্ধের পরে তিনি জার্মানীর গ্রাশনাল ব্যাঙ্কের ডিরেক্টর ছিলেন । ১৯২৩ সালে ‘রাইখ্‌শ্‌ ব্যাঙ্কের’ সভাপতি নিযুক্ত হন এবং জার্মানীর যুদ্ধঋণ পরিশোধ সংক্রান্ত ব্যাপারে তিনি বিশেষ বুদ্ধির পরিচয় দেন । ১৯৩০ সালে তিনি ঐ পদ ত্যাগ করেন । ১৯৩১ সালে নাৎসী দলে যোগ দেন এবং ১৯৩৩ সালে হিটলার জার্মানীর চ্যান্সেলার হওয়ার পর তিনি আবার ‘রাইখ্‌শ্‌ ব্যাঙ্কের’ সভাপতি নিযুক্ত হন । ১৯৩৪ সালে তিনি সমস্ত বৈদেশিক ঋণের উপর ‘মোর্টারিয়াম’ ঘোষণা করেন । তিনি জার্মানীর অর্থনীতি সংক্রান্ত ব্যাপারে জার্মান রাষ্ট্রকে বিশেষ সাহায্য করেছেন ।

### ‘আমানুল্লা’র পরিচয় কি ?

ইনি আফগানিস্থানের আমীর বা রাজা ছিলেন । আমীর হবিবুল্লা খানের তৃতীয় পুত্র—১৮৯২ সালে এঁর জন্ম হয় । ১৯১৯ সালে এঁর বাবা আমীর হবিবুল্লা নিহত হওয়ার পর ২০শে ফেব্রুয়ারী ইনি আমীর হন । কিন্তু তঁার কাকা নসরুল্লা খান রাষ্ট্রব্যবস্থায় বিপ্লব এনে সমস্ত ওলটপালট করে দিয়ে সর্বেসর্ব্বা হয়ে বসেন, সামান্য কিছুদিন এইভাবে চলবার পর আমানুল্লা আবার রাজপদে অভিষিক্ত হন । ঐ বছর আফগান সৈন্তেরা ভারত আক্রমণ করে এবং যার ফলে অগাস্টমাসে ইংরেজদের সঙ্গে সন্ধি হয় ও আফগানিস্থানকে স্বাধীন রাজ্য বলে গণ্য করা হয় । ১৯২৮ সালে রাজা আমানুল্লা ও রাণী সৌরিয়া পাশ্চাত্যদেশসমূহ বেড়িয়ে

এসে তাঁর রাজ্যে কতকগুলি নূতন প্রথা প্রবর্তন করার চেষ্টা করেন। এর ফলে প্রজারা বিদ্রোহী হয়ে ওঠে ও ১৯২৯ সালের ১৪ই জানুয়ারী তাঁকে সিংহাসন পরিত্যাগ করতে হয়। তারপর থেকেই তিনি স্বদেশ ছেড়ে চলে গিয়ে ইতালীতেই বসবাস করতে থাকেন।

### মিঃ আমেরীর পরিচয় কি ?

বর্তমানে ইনি ব্রিটিশ পার্লামেন্টে ভারত-সচিবের পদে অধিষ্ঠিত। এঁর পুরো নাম হচ্ছে ‘লিওপোল্ড চার্লস মরিস স্টেনেট এমেরী’। ১৮৭৩ সালের ২২শে নভেম্বর ভারতবর্ষের গোরখপুরে এঁর জন্ম হয়, ইনি হারো, ব্যালিয়ল ও অক্সফোর্ডে শিক্ষাপ্রাপ্ত হয়ে ব্যারিস্টার হন। ১৮৯৯ সালে ‘দি টাইমস্’ পত্রিকায় ‘দক্ষিণ আফ্রিকা যুদ্ধে’র প্রধান সংবাদদাতা নিযুক্ত হন। ১৯১১ সাল থেকে ১৯১৮ সাল পর্যন্ত তিনি পার্লামেন্ট সভার সদস্য ছিলেন। গত মহাযুদ্ধের সময় তিনি যুদ্ধ পরিষদের সহকারী-সচিব পদে নিযুক্ত ছিলেন। ১৯২২ সালে এমেরী সাহেব ‘ফাষ্ট লর্ড অফ দি এ্যাডমিরাল্টি’ নিযুক্ত হন। ১৯২৪ থেকে ১৯২৯ পর্যন্ত তিনি ব্রিটিশ পার্লামেন্টের ‘উপনিবেশ-সচিব’ হিসাবে কাজ করেন। ১৯৪০ সালের মে মাসে তিনি ‘ভারত-সচিব’ নিযুক্ত হন।

### এচ্-জি-ওয়েল্‌সের (H. G. Wells) পরিচয় কি ?

বর্তমান পৃথিবীর অগ্রতম চিন্তাবীর, মনীষী ও সাহিত্যিক। তাঁর পুরো নাম ‘হার্বার্ট জর্জ ওয়েল্‌স’। ১৮৬৬ সালের ২১শে সেপ্টেম্বর তিনি ইংল্যান্ডের কেন্ট প্রদেশের ব্রম্লির একটি ছোট্ট মধ্যবিত্ত পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁদের পরিবারের অবস্থা ভাল ছিল না বলে ‘ওয়েল্‌স্কে’ ১৩ বছর বয়সেই স্কুল ছাড়িয়ে এনে এক ভাক্সারখানায় শিক্ষানবীশের চাকুরীতে লাগিয়ে দেওয়া হয়। এখানে বিশেষ কৃতকার্য

না হওয়াতে—ওয়েল্‌স এক দরজির দোকানে চাকুরী নিলেন। কাজ কর্ত্তের অবসরে এখানেই বসে বসে তিনি পড়াশুনা করতেন। তারপরে কোনও রকম করে নিজের চেষ্ঠায় ১৮৮২ সালে মিড্‌হাষ্ট গ্রামার স্কুলে ভর্ত্তি হন, এবং সেখান থেকে লণ্ডন ইউনিভার্সিটিতে পড়তে যাওয়ার জ্ঞাত্ত এক বৃত্ত্তি পান। ১৮৮৮ সালে লণ্ডন থেকে তিনি জীব-তত্ত্বের গ্রাজুয়েট হন। পরে কিছুদিন তিনি জীব-তত্ত্বের অধ্যাপকের কাজ করেন। ১৮৯৩ সালে তিনি সাহিত্য ও সাংবাদিকতার ক্ষেত্রে আসেন। ১৮৯৫ সালে তাঁর প্রথম উপন্যাস “দি টাইম মেশিন” (The Time Machine) প্রকাশিত হয়। ১৮৯৭ সালে তাঁর ‘দি ইনভিজিবিল ম্যান’ (The Invisible Man) প্রকাশিত হওয়ার পর তাঁর খ্যাতি চারিদিকে ছড়িয়ে পড়তে থাকে। ১৯০৫ সালে তাঁর সর্বশ্রেষ্ঠ রচনা ‘কিপস্’ (Kipps) প্রকাশিত হয়। ১৯২০ সালে তাঁর (Outline of History) এক তথ্যপূর্ণ গ্রন্থরূপে প্রকাশিত হয়। তিনি উপন্যাস লেখক ও প্রবন্ধ লেখক হিসাবে সমান খ্যাতি অর্জন করেছেন। তিনি বিভিন্ন বিষয়ে অসংখ্য গ্রন্থ প্রণয়ন করেছেন।

### রোমাঁ রোলাঁ-র (Romain Rolland) পরিচয় কি ?

• বিখ্যাত ফরাসী সাহিত্যিক ও মনীষী। ১৮৬৬ সালের ২৯শে জানুয়ারী ফ্রান্সের ‘নিভ্‌রে’ (Nievre) বলে জায়গাটিতে এঁর জন্ম হয়। প্রথম জীবনে ইনি প্যারিসে কলা ও ইতিহাস বিষয়ে অধ্যাপনা করতেন। ১৮৯৫ সালে ইনি একটি ‘থিসিস্’ লিখে ‘ফ্রেঞ্চ একাডেমী’র সদস্য হওয়ার সম্মান পান। ১৯০৪ সালে তিনি তাঁর বিখ্যাত বই ‘Jean Christopher’ গ্রন্থ লিখতে শুরু করেন। ১৯১২ সালে তিনি ১০টি খণ্ডে এই গ্রন্থ শেষ করেন। ১৯১৫ সালে তিনি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পান। পরে তিনি বহু বিখ্যাত মনীষীর জীবনী রচনা করেছেন।

আমাদের দেশের রামকৃষ্ণ পরমহংসদেব, স্বামী বিবেকানন্দ ও মহাত্মা গান্ধীর সম্বন্ধে রোমাঁ রোলাঁ বই লিখেছেন। ১৯১৪ সালে তিনি সুইজারল্যান্ডে চলে যান—কারণ দেশের লোকের সঙ্গে তাঁর মতের অমিল হয়, পরে অবিশিষ্ট দেশে ফিরে আসেন।

### ‘বার্ণাড-শ’র ( George Bernard Shaw ) পরিচয় কি ?

ইনি পৃথিবী বিখ্যাত নাট্যকার, সমালোচক ও সাহিত্যিক। ১৮৫৬ সালের ২৬শে জুলাই ডাবলিন শহরে এঁর জন্ম হয়। এঁর বাবা ছিলেন কোর্টের সাধারণ কর্মচারী। ছোটবেলায় বার্ণাড-শ ডাবলিনের ওয়েসলিয়ান কনভেন্টাল স্কুলে শিক্ষা পান—কিন্তু ১৪ বছর বয়সে পড়াশুনা ছেড়ে ডাবলিনের এক জমির দালালের আপিসে চাকুরীতে ভর্তি হন। পাঁচ বছর এখানে চাকুরী করার পর বিরক্ত হয়ে চাকুরী ছেড়ে তিনি ১৮৭৬ সালে লণ্ডনে যান। লণ্ডনে গিয়ে তিনি সাহিত্য রচনার কাজে মন দেন, তবে প্রথম নয়টি বৎসর তাঁর বিশেষ কষ্টে কাটে। ১৮৭৯ সাল থেকে ১৮৮৩ সালের মধ্যে তিনি পাঁচখানি গ্রন্থ রচনা করেন, কিন্তু কোন প্রকাশকই তা ছাপাতে রাজি হলেন না। যাই হোক সেগুলি সমাজতন্ত্রীদের পত্রিকায় ছাপা হয়। ১৮৮২ সালে তিনি সমাজতন্ত্রী হেনরী জর্জের এক বক্তৃতা শুনে সমাজতন্ত্রবাদে বিশেষ আস্থা বান হয়ে ওঠেন। তারপর তিনি কয়েক বছর ধরে ‘পলমন্স গেজেট’, ‘দি ষ্টার’ প্রভৃতি পত্রিকায় ‘কর্নি দি বাসেটো’ ( Corni de Basseto ) এই ছদ্মনামে লিখতে থাকেন। ১৮৯০ সাল থেকে তিনি ‘স্টার্টার্ডে রিভিউ’ পত্রিকায় G. B. S. এই স্বাক্ষরে নাটক ও রঙ্গমঞ্চের অভিনয় সম্বন্ধে সমালোচনা লিখতে আরম্ভ করেন। তারপর তিনি কয়েকটি নাটক লেখেন। ১৮৯২ সালে তাঁর প্রথম নাটক লেখা শেষ হয়। ১৮৯৮ সালে তিনি তাঁর অন্ত্যুত রচনার জন্য প্রসিদ্ধি লাভ করেন। ১৯০৫ সালে



তঁার নাটক “ম্যান অ্যান্ড সুপারম্যান” ( Man & Superman ) লণ্ডনের থিয়েটারে অভিনীত হয় এবং তখন থেকেই তঁার নাটকের বিশেষ আদর শুরু হয়। ১৯২৬ সালে তিনি নোবেল পুরস্কার পান এবং সমস্ত টাকা ‘এ্যাংলো সুইস্ ফাউণ্ডেশন’ বলে প্রতিষ্ঠানকে দান করেন। সাহিত্য রচনায় তঁার নিজস্ব ব্যঙ্গ ও বাচ্চাতুরী সমস্ত জগতকে বিস্ময়ে অভিভূত করে রেখেছে।

### ডাঃ ভোরোনফ্ ( Serge Voronoff ) কে ?

বর্তমান জগতের তিনি একজন বিশিষ্ট শরীতস্থবিশারদ। ১৮৬৬ সালে তঁার জন্ম হয়। ১৯১৭ সালে প্যারিসের সামরিক হাসপাতালে তিনি প্রধান অস্ত্রচিকিৎসকের কাজে নিযুক্ত হন এবং পরে ফ্রান্সের অগ্নাত চিকিৎসা-প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে বিশেষভাবে জড়িত হন। ভোরোনফের নাম জগতে প্রসিদ্ধ হয়েছে এইজন্য যে, তিনি গবেষণা করে গ্রন্থি-সংযোজন ( Gland Treatment ) দ্বারা বৃদ্ধের যৌবন ফিরিয়ে আনার কতকগুলি উপায় আবিষ্কার করেছেন।

### ‘হিরোহিটো’ ( Hirohito ) কে ?

ইনিই জাপানের বর্তমান সম্রাট। ইনি হচ্ছেন জাপানের ভূতপূর্ব সম্রাট ‘তায়শো’র ( Taisho ) পুত্র। ১৯০১ সালের ২৯শে এপ্রিল এঁর জন্ম হয়—১৯২১ সালে তিনি ইউরোপ ভ্রমণ করে আসেন—১৯২৬ সালে তঁার বাবার মৃত্যুর পর জাপানের সিংহাসনে বসেন। জাপানের বর্তমান উন্নতি ও যুদ্ধশক্তির সংগঠনে ইনি বহু সংস্কার সাধন করেন। ইনি ১৯২৪ সালে প্রিন্সেস্ নাগাকো-কে বিবাহ করেন। ১৯৩৩ সালে এঁর একটি ছেলে অর্থাৎ জাপানের সাম্রাজ্যের উত্তরাধিকারী জন্মগ্রহণ করেন। ইনি নিজে একজন কবি ও প্রাকৃতিক বিজ্ঞানের অমুরাগী।

**‘ক্যালিনি’ ( Kalinin ) কে ?**

1

ইনি বর্তমানে রুশিয়ার ‘সুপ্রিম সোভিয়েট’ রাষ্ট্রসভার প্রেসিডেন্ট, রুশিয়ার অগ্রতম রাজনৈতিক নেতা। এঁর পুরো নাম হচ্ছে—‘মাইকেল আইভানোভিচ ক্যালিনি’ (Michael Ivanovitch Kalinin). ১৮৭৫ সালের ৭ই নভেম্বর এঁর জন্ম হয়। ইনি একজন চাষী। ১৮৯৮ সালে রাজনীতিতে যোগ দেন এবং এর ফলে বহুবার দণ্ডিত হন। জিনোভিভ দলের কবল থেকে স্ট্যালিন এঁর সহায়তাতাই মুক্ত হতে পেরেছিলেন।

**‘মরিস ল্যাম্বার্ট’ ( Morris Lambert ) কে ?**

ইংলণ্ডের অগ্রতম শ্রেষ্ঠ ভাস্কর, তাঁর জন্ম ১৯০১ সালে। বর্তমানে তাঁর বয়স ৪৩ বৎসর। ইতিমধ্যেই তিনি সারা পৃথিবীতে ভাস্কর্যের জ্ঞাত্যাতি অর্জন করেছেন এবং তাঁর খোদাইকরা বহু মূর্তি লণ্ডনের ‘টেট্ গ্যালারী’ ও ‘ম্যাঞ্চেস্টার আর্ট’ গ্যালারীতে স্থান পেয়েছে।

**‘হারল্ড ল্যাস্কী’ ( Harold. J. Laski ) কে ?**

ইংলণ্ডের প্রসিদ্ধ রাজনীতি ও অর্থনীতিবিদ পণ্ডিত। ইনি রাজনীতি ও অর্থনীতি সম্বন্ধে বহু মূল্যবান তথ্যপূর্ণ বই লিখেছেন। ১৮৯৩ সালের ৩০শে জুন ম্যাঞ্চেস্টারে এঁর জন্ম হয়। রাজনীতি বিজ্ঞানে এঁর অসামান্য প্রতিভার পরিচয় পেয়ে সারা জগত মুগ্ধ হয়েছে।

**‘সিন্‌ক্লেয়ার লুইস্’ ( Sinclair Lewis ) কে ?**

ইনি হচ্ছেন পৃথিবী বিখ্যাত আমেরিকান সাহিত্যিক। ১৮৮৫ সালে মিনেসোটার স্ক-সেণ্টার বলে জায়গাতে এঁর জন্ম হয়। ১৯২০ সালে এঁর ‘মেন্ স্ট্রীট’ ( Main Street ) বলে নভেলটি প্রকাশিত হওয়ায়

আমেরিকার সাহিত্য-জগতে তাঁর প্রতিষ্ঠা লাভ হয়। ১৯২৪ সালে তাঁর ‘আরোস্মিথ’ ( Arrowsmith ) বলে নভেল প্রকাশিত হয় ও তাঁকে ‘পুলিটজার পুরস্কার’ নিবেদন করা হয়, কিন্তু তিনি সে পুরস্কার প্রত্যাখ্যান করেন। ১৯৩০ সালে তিনি সাহিত্যে ‘নোবেল’ পুরস্কার পান।

### ‘লিণ্ডবার্গ’ কে ?

ইনি হচ্ছেন বিখ্যাত আমেরিকান বৈমানিক—১৯০২ সালে ‘ডেট্রয়ট’ শহরে এঁর জন্ম হয়, এঁর পুরো নাম ‘চার্লস অগাস্টাস লিণ্ডবার্গ’ ( Charles Augustas Lindbergh ). ইনি ১৯২৭ সালে একা বিমানযোগে নিউইয়র্ক থেকে নিউকাস্টল, আয়ারল্যান্ড ও ইংল্যান্ড হয়ে প্যারিসে যান ; এবং এইজন্ম তিনি “আমেরিকার জাতীয় বীর” বলে পরিগণিত হন ও বহু সম্মানে ভূষিত হন। ১৯২৯ সালে ইনি মেক্সিকোর আমেরিকান দূতের কন্যা মিস Morrowকে বিবাহ করেন। ১৯৩২ সালে তাঁর একমাত্র উত্তরাধিকারী ও পুত্র চুরি যায় ও তাকে হত্যা করা হয়। এ ব্যাপারে সমস্ত পৃথিবীতে সাড়া পড়ে যায়। ১৯৪১ সাল থেকে তিনি আমেরিকার ‘যুদ্ধবিরোধী’ দলে যোগ দেন।

### ‘ওয়াল্ট ডিস্নে’ ( Walter Disney ) কে ?

ইনি হচ্ছেন ‘মিকি মাউস’ প্রভৃতি সচল-ব্যাঙ্গচিত্রের স্রষ্টা। ১৯০১ সালের ৫ই ডিসেম্বর শিকাগো শহরে এঁর জন্ম হয়। ১৯২৩ সাল থেকে সচল ব্যাঙ্গচিত্রের পরিকল্পনা এঁর মাথায় ঢোকে এবং তখন থেকেই তিনি ছবি আঁকা শুরু করেন। ১৯২৮ সালে তাঁর সৃষ্টি ‘মিকি মাউস’ চিত্রজগতে একটা চাঞ্চল্যের সৃষ্টি করে। ১৯৩২ সালে সিলি সিম্ফনী ( Silly Symphony ) এই পর্ধ্যায়ে অনেকগুলি ছবি তৈরী করেন এবং সারা পৃথিবীতে তাঁর নাম ছড়িয়ে পড়ে। ১৯৩৮ সালে

‘ইয়েল’ বিশ্ববিদ্যালয় তাঁর এই কৃতিত্ব ও খ্যাতির জন্য তাঁকে সম্মানজনক M. A. উপাধি দেন।

**এ্যান্টনী ইডেনের’ ( Anthony Eden ) পরিচয় কি ?**

ইনি একজন ইংরেজ রাজনীতিজ্ঞ—বর্তমানে ব্রিটেনের পার্লামেন্টের সদস্য ও বৈদেশিক-সচিব (Foreign Secretary) ১৮৯৭ সালের ১২ই জুন এঁর জন্ম হয়। অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের একজন খুব নামকরা ছাত্র ছিলেন। ১৯২৩ সালে পার্লামেন্টের সদস্য নির্বাচিত হন এবং তখনকার বৈদেশিক-সচিব অস্টেন চেম্বারলেনের সেক্রেটারীরূপে কাজ করতে থাকেন। ১৯৩৪ সালে তিনি ‘লর্ড প্রিভি সীল’ পদে নিযুক্ত হন। ১৯৩৫ সালে ‘লীগ অফ নেশন্স’ সংক্রান্ত কাজের জন্য অন্যতম মন্ত্রীর পদ পান। ১৯৩৮ সালে তিনি মন্ত্রীসভা ত্যাগ করেন। ১৯৪০ সালে আবার তিনি মন্ত্রীসভায় যোগ দেন।

**‘আইনস্টাইন’ কে ?**

জগৎপ্রসিদ্ধ স্নাইম্ পদার্থবিদ পণ্ডিত অর্থাৎ স্নাইজারল্যান্ডের লোক। আলোক তরঙ্গের রহস্য সংক্রান্ত বহু সমস্যার সমাধান করে জগতে বিখ্যাত হয়েছেন। ১৮৭৯ খৃষ্টাব্দের ১৪ই মার্চ জার্মানীর ‘উল্ম’ (Ulm) শহরে তাঁর জন্ম হয়। তাঁর পুরো নাম এলবার্ট আইনস্টাইন (Albert Einstein)। মিউনিক শহরে তাঁর বাবার ছিল একটি বৈদ্যুতিক যন্ত্রপাতির কারখানা কিন্তু ১৮৯৪ সালে এই কারখানা ইতালীতে সরিয়ে নিয়ে যেতে হয়। আইনস্টাইন ছোটবেলায় এক স্নাইম্ স্কুলে লেখাপড়া শেখেন। অল্প বয়সেই অঙ্কে তিনি এমন কৃতিত্ব দেখান যে, তরুণ বয়সেই তিনি জুরিকের Zurich এক স্কুলে অঙ্কের মাষ্টারীর চাকরী পান। ১৯০৯ সালে তিনি ‘জুরিক’ (Zurich) বিশ্ববিদ্যালয় থেকে Ph. D. ডিগ্রি পান।

১৯২০ সাল থেকে জগতের বৈজ্ঞানিক-মহলে তাঁর খ্যাতি ছড়িয়ে পড়ে। ১৯২১ সালে লণ্ডনের ‘রয়াল সোসাইটি’ সভার “বিদেশী সদস্য” নির্বাচিত হন এবং ঐ বৎসরেই তিনি পদার্থবিদ্যার ‘জগৎ নোবেল পুরস্কার’ পান। তিনি ‘নাংসীবিরোধী’ ইহুদী বলে জার্মানী থেকে বিতাড়িত হন। তিনি বর্তমানে পৃথিবীর অগ্রতম শ্রেষ্ঠ ‘চিন্তাবীর’ বলে পরিচিত।

**‘হেনরী ফোর্ড’এর পরিচয় কি ?**

জগতের অগ্রতম শ্রেষ্ঠ ধনী আমেরিকার বিখ্যাত ‘ফোর্ড’ মোটর গাড়ীর কারখানার মালিক—১৮৬৩ সালের ৩০শে জুলাই যুক্তরাষ্ট্রের মিচিগান প্রদেশের ‘ডিয়ারবর্ন’ বলে জায়গাটিতে এক গরীব চাষীর ঘরে এঁর জন্ম হয়। ছোটবেলা থেকে এঁর কলকজার দিকে ঝোঁকটা বেশী ছিল এবং ক্রমশঃ সেই খেলায়ই তাঁকে যন্ত্রবিদ্যায় পারদর্শী করে তোলে। এঁর জীবনী খুব বৈচিত্র্যপূর্ণ, প্রত্যেকেরই পড়া উচিত। ইংরাজীতে এঁর জীবনী অনেকেই লিখেছেন।

**‘আলেকজান্ডার আলেখাইন’ (Aleksander Alekhine) কে ?**

পৃথিবী-বিখ্যাত কৃশ দাবা খেলোয়াড়। ১৮৯২ সালে মস্কোতে তাঁর জন্ম হয়। মাত্র ১৬ বছর বয়সেই ইনি দাবা খেলায় বিশেষ কৃতিত্ব দেখান। ১৯২৭ সালে তিনি পৃথিবী-জয়ী দাবা খেলোয়াড় বলে গণ্য হন। ১৯৩৪ সালে ‘এস ফ্লোর’ বলে বিখ্যাত খেলোয়াড়ের কাছে তিনি প্রথম হেরে যান। ১৯৩৮ সালে আবার ‘চ্যাম্পিয়ন’ হন।

**‘ড-নুঁয়ঁৎ-সীও’ (D, Annunzio) কে ?**

ইতালীর বিখ্যাত কবি ও ঔপন্যাসিক। ১৮৬৩ সালে ‘পেস্কারা’তে এঁর জন্ম হয়। ১৫ বছর বয়সে এঁর প্রথম কাব্যগ্রন্থ ‘Primo Vere’

প্রকাশিত হয়। তারপর থেকে তাঁর বহু কাব্যগ্রন্থ, ছোট-গল্পের বই ও উপন্যাস প্রকাশিত হতে থাকে। গত মহাযুদ্ধে তিনি বিমানচালক হিসাবে যোগদেন এবং এই সময় তাঁর একটি চোখের দৃষ্টি হারান। ১৯১৯ সাল থেকে তিনি ইতালীর রাজনৈতিক ক্ষেত্রে প্রতিষ্ঠা লাভ করেন। ১৯২৪ সালে তাঁকে 'Monte Nevoso'র 'প্রিন্স' আখ্যা দেওয়া হয়। তিনি ফ্যাসিস্ট আন্দোলনের একজন বিশেষ সমর্থক। তাঁর বহু বিখ্যাত বই ইংরাজীতে অনূদিত হয়েছে।

### ‘ভিকি বামের’ পরিচয় কি ?

বিখ্যাত জার্মান মহিলা ঔপন্যাসিক। ১৮৯৬ সালে ভিয়েনাতে এঁর জন্ম হয়। তিনি সঙ্গীতবিদ্যায় বিশেষ পারদর্শিনী—তবে তাঁর রচিত উপন্যাস ‘গ্রাণ্ড হোটেল’ Grand Hotel প্রকাশিত হবার পর উপন্যাস-লেখিকা হিসাবে তাঁর খ্যাতি চারিদিকে ছড়িয়ে পড়ে।

### ‘ডাঃ বেনেসে’র পরিচয় কি ?

চেকোস্লোভাকিয়ার রাষ্ট্রনীতিবিদ—১৮৮৪ সালে বোহেমিয়ার কোজলানি (Kozlany) বলে ষায়গায় এঁর জন্ম হয়। প্রথম জীবনে ফ্রান্স ও প্রাগে লেখাপড়া শেখেন এবং প্রসিদ্ধ রাজনীতিবিদ ‘মাসারেক’-এর Masaryk অধীনে পড়াশুনা করেন। পরে চেকোস্লোভাক জাতীয় আন্দোলনের নেতা হন। ১৯১৫ সালে তিনি প্যারিসে যান সেখানে ১৯১৭ সালে চেকোস্লোভাক গ্রাশনাল কাউন্সিলের সেক্রেটারী নিযুক্ত হন, চেকোস্লোভাকিয়ায় গণতন্ত্রের প্রতিষ্ঠা হবার পর তিনি সেখানকার বৈদেশিক-সচিব নিযুক্ত হন। ১৯৩৫ সালে তিনি চেকোস্লোভাকিয়ার প্রেসিডেন্ট নিযুক্ত হন। মিউনিক-চুক্তির পর তিনি পদত্যাগ করে শিকাগোতে বস্তুতা করতে থাকেন এবং ১৯৩৯ সালে তিনি ইংলণ্ডে

এসে স্থায়ীভাবে বাস করতে থাকেন। ১৯৪০ সালে এক্সিস্ট-বিরোধী স্বাধীনতাবাদী চেকদের গঠিত ও লগুনে প্রতিষ্ঠিত 'চেক জাতীয় সমিতি'র সভাপতি হন।

**ফ্রেড্রিক্ বার্জিয়াস' (Friedrich Karl Rudolph Bergius) কে ?**

ইনি হচ্ছেন প্রসিদ্ধ জার্মান রসায়নবিদ। ১৮৮৪ সালে সাইলেসিয়ার অন্তর্গত 'গোল্ডশ্বিডেন' বলে জায়গাটিতে এঁর জন্ম হয়। ইনি বর্তমান ইউরোপের একজন বিখ্যাত রসায়নবিদ ও ব্যবসায়ী। তিনি প্রথম হানোভারে এক নিজস্ব গবেষণাগার প্রতিষ্ঠা করেন এবং তাঁর গবেষণার ফলে কয়লাকে তেলে পরিণত করা এবং কাঠ থেকে চিনি তৈরী হওয়া সম্ভব হয়েছে। ১৯৩১ সালে রসায়নশাস্ত্রে তিনি নোবেল পুরস্কার পান। তিনি জার্মানী ও ইউরোপের অগ্ন্যাগ্ন বহু বড় বড় কারখানার ডিরেক্টর।

**প্রাইমো কারনেরা' (Primo Carnera) কে ?**

প্রাইমো কারনেরা হচ্ছেন পৃথিবী-বিখ্যাত ইতালীয়ান মুষ্টিযোদ্ধা। ১৯০৭ সালে ভিনিসে এঁর জন্ম হয়। প্রথম জীবনে ইনি ছুতার মিস্ত্রীর কাজ করতেন—পরে সার্কাসে যোগ দেন। ১৯২৮ সালে লগুনে আসেন এবং পরের বছরেই 'জ্যাক্ স্ট্যানলী' বলে মুষ্টিযোদ্ধাকে হারিয়ে দিয়ে প্রসিদ্ধি লাভ করেন। ১৯৩৩ সালে নিউইয়র্কে 'জ্যাক্ শার্কি'কে (Jack Shirkoy) হারিয়ে দিয়ে পৃথিবীর মধ্যে 'হেভিওয়েট চ্যাম্পিয়ান' বলে পরিগণিত হন। ১৯৩৪ সালে 'টমি লোগ্‌হার্ণ'কে হারিয়ে দেন।

**কার্ল র্যাডেক্' (Karl Radek) কে ?**

ইনি হচ্ছেন পৃথিবী-বিখ্যাত একজন রুশ-সাম্যবাদিক। তাঁর আসল নাম 'সোবেলসন' (Sobelsohn)। ১৯০৫ সালে জার্মানী ও পোলাণ্ডে

সমাজতত্ত্ববাদী সাংবাদিক ব'লে বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করেন এবং গত মহাযুদ্ধের সময় সুইজারল্যান্ড থেকে সমাজতত্ত্ববাদের প্রচারকার্য চালান। ১৯১৭ সালে 'লেনিন' ও 'জিনেভিভ্'এর সঙ্গে ঘনিষ্ঠ হন এবং বল্শেভিক প্রচারকার্যের ভার গ্রহণ করেন। ১৯১৮ সালে তিনি বার্লিনে যান ও সেখানে বিপ্লব ঘটাবার ষড়যন্ত্রের অপরাধে ১৯১৯ সালে কারারুদ্ধ হন। পরে তিনি রুশিয়ার বিখ্যাত সংবাদপত্র 'প্রাব্দা' ( Pravda ) ও 'ইজভেস্টিয়া' ( Izvestia ) পত্রের সম্পাদনা করেন। ১৯২০ সালে 'ট্রুট্‌স্কি'র পক্ষ অবলম্বন করার ফলে তিনি নির্বাসিত হন এবং স্ট্যালিনের প্রতিদ্বন্দ্বী রূপে পরিচিত হন। ১৯২৯ সালে আবাস্য তাঁকে 'কম্যুনিষ্ট' দলে গ্রহণ করা হয় কিন্তু রাজনৈতিক প্রভাব তাঁর অনেক কমে যায়, তবে রুশিয়ার শ্রেষ্ঠ সাংবাদিক হিসাবে তাঁর যথেষ্ট খ্যাতি প্রতিপত্তি আছে।

**পার্ল বাকের' ( Pearl Buck ) পরিচয় কি ? তিনি কোথায় থাকেন ?**

বিখ্যাত মহিলা ঔপন্যাসিক ; ইনি আমেরিকান এক পাদরীর মেয়ে, এঁর জন্ম হয় চীনদেশে। তিনি আমেরিকান হয়েও জীবনের অধিকাংশটাই চীনে কাটিয়েছেন। ১৭ বছর বয়সে তাঁকে শিক্ষার জন্ত আমেরিকায় পাঠানো হয়, শিক্ষা শেষ করে তিনি চীনদেশে ফিরে 'জন লসিং বাক্' বলে আমেরিকান এক পাদরীকে বিয়ে করেন। তিনি চীনা ভাষায় হৃদয়, তাঁর লেখা 'Good Earth' পৃথিবীর অগ্রতম বিখ্যাত বই। ১৯৩৮ সালে ইনি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পেয়েছেন।

**'এরিক্ ম্যারিয়া রিমার্ক' (Eric Maria Remarque) কে ?**

জগৎ-প্রসিদ্ধ জার্মান ঔপন্যাসিক—১৮৯৮ সালে জার্মানীর ওনাসব্রাক্ ( Onasbruck ) বলে যায়গাটিতে তাঁর জন্ম হয়। তাঁর আসল নাম



Erich Paul Remark. গত মহাযুদ্ধের সময় মাত্র ১৮ বছর বয়সেই সে লেখাপড়া ছেড়ে জার্মান সৈন্যবাহিনীতে যোগ দেয়, যুদ্ধক্ষেত্রের হুশিষ্ঠা দূর করার জন্য সেখানেই সে বই লেখা শুরু করে। ১৯২২ সালে তিনি তাঁর যুদ্ধের অভিজ্ঞতার বর্ণনা দিয়ে বিখ্যাত বই ‘অল কোয়ায়েট অন্ দি ওয়েস্টার্ন ফ্রন্ট’ (All Quiet on the Western Front) বলে বই লিখে সারা পৃথিবীতে খ্যাতি লাভ করেন। যুদ্ধে সৈনিকের জীবনের এমন নিখুঁত চিত্র আর কোনও ঔপন্যাসিকই নাকি দেখাতে পারেননি। এই বইটির ২০টি ভাষায় অনূবাদ হয়েছে ও ২০ লক্ষ বই বিক্রী হয়েছে। ১৯৩১ সালে তাঁর যুদ্ধ-সংক্রান্ত অগ্র বই ‘রোড্ ব্যাক্’ ( Road Back ) প্রকাশিত হয় ও বিশেষ প্রশংসা লাভ করে।

### ‘নিকোলাস্ রোরিক্’ ( Nicholas Constantinovich Roerich ) কে ?

ইনি হচ্ছেন প্রসিদ্ধ রুশ চিত্রশিল্পী ও লেখক—১৮৭৪ সালে সেন্ট পিটার্সবার্গে তাঁর জন্ম হয়। প্রথম জীবনে রুশিয়ার প্রাচীন ইতিহাসের ভিত্তিতে চিত্র আঁকে বিশেষ খ্যাতি অর্জন করেন এবং পরে তিনি ‘ভায়েরিলেফ্ ব্যালেটে’র দৃশ্যপটের অদ্ভুত পরিকল্পনা করে দিয়ে আরও প্রসিদ্ধি লাভ করেন। ১৯১৭ সালের রুশ-বিপ্লবের সময় তিনি আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রে গিয়ে বসবাস করেন। নিউইয়র্কের ‘রোয়েরিক্ যাদুঘরে’ তাঁর অঙ্কিত প্রায় একহাজার ছবি আছে। এছাড়া ল্যুভার, লাক্সেমবুর্গের চিত্র প্রদর্শনী এবং ভিক্টোরিয়া ও অ্যালবার্ট মিউজিয়মেও তার আঁকা ছবি সংগৃহীত হয়েছে। তাঁর লেখা ‘Himalaya’ ও ‘Maitraja’ বিশেষ প্রসিদ্ধ বই।

**‘স্যার উইলিয়াম রোদেনষ্টাইন’ ( Sir William Rothenstein ) কে ?**

বিখ্যাত ইংরেজ শিল্পী ও লেখক—১৮৭২ সালে ইয়র্কশায়ারের অন্তর্গত ব্র্যাড্‌স্‌ফোর্ডে এঁর জন্ম হয়। ১৯২০ সালে ইনি সাউথ কেনসিংটনস্থ ‘রয়াল কলেজ অফ আর্ট’-এর অধ্যক্ষ নিযুক্ত হন। তিনি বহু বিখ্যাত চিত্র এঁকেছেন এবং সেগুলি বিভিন্ন আর্ট-গ্যালারীতে সংগৃহীত হয়েছে। তাঁর আঁকা ছবির মধ্যে ‘Aliens at Prayer’, ‘Augustus John’, ও ‘George Moore’ বিশেষ প্রসিদ্ধ ছবি। রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে এঁর বিশেষ বন্ধুত্ব হয়। ইনি অনেকগুলি বইও লিখেছেন।

**‘ডেভিড লো’ ( David Low ) কে ?**

ইনি ব্যঙ্গচিত্রে বা কার্টুনের জগৎ সারা পৃথিবীতে প্রসিদ্ধি লাভ করেছেন। ১৮৯১ সালে নিউজীল্যান্ডের ‘ডিউনডিন’ প্রদেশে এঁর জন্ম হয়। প্রথমে ইনি নিউজীল্যান্ড ও অষ্ট্রেলিয়ার কতকগুলি পত্রিকায় কার্টুন আঁকতেন। ১৯১৯ সালে লণ্ডনের ‘স্টার’ পত্রিকায় শিল্পী হিসাবে যোগ দেন ও তাঁর কার্টুনগুলি জনসাধারণকে আকৃষ্ট করে। ১৯২৭ সালে তিনি ‘ইভনিং স্ট্যাম্পার্ড’ পত্রিকায় যোগ দেন। তাঁর কতকগুলি ‘কার্টুন’ বা ব্যঙ্গচিত্রের বই আছে।

**‘জন মেস্‌ফিল্ডের’ ( John Edward Masefield ) পরিচয় কি ?**

ইনি বর্তমানে ইংল্যান্ডের ‘পোয়েট লরিয়েট’ বা রাজকবি। ১৮৭৫ সালে এঁর জন্ম হয়। প্রথম জীবনে ইনি জাহাজে নাবিকের কাজ করতেন। ১৯০২ সালে প্রথম এঁর রচনা প্রকাশিত হয়। ১৯১১ সালে

এঁর লেখা 'এভার লাস্টিং মার্সি' ( 'Everlasting Mercy' ) বলে কবিতা প্রকাশিত হওয়ার পরেই ইনি বিশেষ খ্যাতি লাভ করেন।

**‘লিওনাইড্‌ মাসেইন্‌’ ( Leonide Massaine ) কে ?**

পৃথিবী বিখ্যাত রুশ-নর্তক। ইনি কয়েক বছর ধরে নিউইয়র্কে রন্ধি থিয়েটারে নৃত্য-পরিচালক ছিলেন। এঁর নাচের খ্যাতির কথা পাশ্চাত্য দেশে জানে না এমন লোক খুব কমই আছে।

**‘অঁদ্রে মরোয়া’ ( Andre Maurois ) কে ?**

ইনি হচ্ছেন বর্তমানের অগ্রতম বিখ্যাত ফরাসী সাহিত্যিক। তাঁর 'আসল নাম হচ্ছে এমিলি হেরজগ্‌ ( Emile Herzog ). ইনি গত মহাযুদ্ধে 'দোভাষী' বা Interpreter এর কাজ করেন। তাঁর লেখা 'Aeriell' ইউরোপের সাহিত্যের বিখ্যাত বই।

**লর্ড ন্যুফিল্ড ( Lord Nuffield ) কে ?**

ইনি হচ্ছেন ইংলণ্ডের বিখ্যাত 'মরিস' মোটরগাড়ীর কারখানার মালিক। এঁর আসল নাম 'উইলিয়াম রিচার্ড মরিস' ( William Richard Morris ). ১৮৭৭ সালে অক্সফোর্ডশায়ারে 'কাওলি' বলে জায়গাটিতে এঁর জন্ম হয়। প্রথম জীবনে ইনি একটি সাইকেলের দোকানে এপ্রেন্টিসের সামান্য কাজ করতেন, তারপরে তিনি নিজে ছোট একটি সাইকেলের দোকান করেন। ১৯০০ সালে তিনি নিজে নূতন ধরণের সাইকেল তৈরী করেন ও সাইকেল-দোড়ের বাজিতে জয়ী হয়ে কয়েকটি পুরস্কারও পান। তারপর তিনি মোটর-সাইকেল ও মোটর-গাড়ী তৈরীর চেষ্টা করতে লাগলেন, এবং ছোট্ট একটি কারখানা গড়ে তুললেন। ১৯২৬ সালে তিনি 'মরিস্‌ মোটরস্‌ লিঃ' বলে মোটরগাড়ীর

মস্ত কারখানা গড়ে তুললেন। ১৯৩৪ সালে তিনি ‘ব্যারন্‌ ল্যাফিন্ড’ বলে পরিচিত হন। তিনি বহু সংকাজে বহু দান করেছেন। শ্বাস-প্রশ্বাসের রোগীদের কষ্ট নিবারণের জন্ত ইনি “Iron Lungs” বলে এক ধরনের মূল্যবান যন্ত্র দেশবিদেশের হাসপাতালে দান করেছেন।

### ‘নুর্মী’ (Nurmi) কে ?

নুর্মী হচ্ছেন পৃথিবীর সবচেয়ে বিখ্যাত দৌড়বাজ (Runner)। দূরপাল্লার দৌড়ে এঁর সমকক্ষ নেই ; ইনি ফিনল্যান্ডের লোক, পুরো নাম ‘পাবো নুর্মী (Pavo Nurmi)। ১৯২৮ সালে দশ মাইল দৌড়ে ইনি দূরপাল্লার দৌড়ের ‘রেকর্ড’ স্থাপন করেছেন।

### ‘চার্লি চ্যাপলিন’-এর পরিচয় কি ?

জগৎ-প্রসিদ্ধ হাস্যকৌতুকাভিনেতা। এঁর পুরো নাম ‘চার্লস স্পেন্সার চ্যাপলিন’ (Charles Spencer Chaplin)—১৮৮৯ সালের ১৬ই এপ্রিল লন্ডনের কেম্বারওয়েল বলে যায়গাটিতে এঁর জন্ম হয়। ৭ বছর বয়স থেকেই ইনি ভ্রাম্যমান নাটুকেদলে অভিনয় শুরু করেন। ১৯১০ সালে যুক্তরাষ্ট্রে যান—১৯১৩ সালে প্রথম বায়োস্কোপের ছবিতে অভিনয় করেন। ১৯১৮ সালে নিজে এক ফিল্ম কোম্পানী খোলেন। ১৯২৫ সালে ‘ইউনাইটেড আর্টিস্টস করপোরেশন’ বলে চিত্র প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে চুক্তিবদ্ধ হন। তাঁর অভিনীত হাসির-ছবি সারা জগতে বিখ্যাত।

### ‘আর্থার কম্পটন’ (Arthur Compton) কে ?

ইনি হচ্ছেন বর্তমান জগতের একজন শ্রেষ্ঠ বৈজ্ঞানিক ; ইনি আমেরিকান। এঁর পুরো নাম ‘আর্থার হোলি কম্পটন’—১৮৯২ সালে এঁর জন্ম হয়। ১৯২০ সালে ওয়াশিংটনে এবং ১৯২৩ সালে শিকাগোর বিজ্ঞান কলেজে পদার্থবিজ্ঞান অধ্যাপনা করতেন। ১৯২৭ সালে ইংরেজ

পদার্থবিৎ পণ্ডিত উইলসনের সঙ্গে যৌথভাবে নোবেল পুরস্কার পান। তিনি ‘এক্সরে’, ‘ইলেকট্রন’, কস্মিক-রে নিয়ে অনেক মূল্যবান গবেষণা করেছেন।

### ‘গ্রাৎসিয়া দেলেদা ( Grazia Deledda ) কে ?’

ইতালীর বিখ্যাত মহিলা ঔপন্যাসিক। ১৮৯৪ সালে তাঁর “Racconti Sardi” বলে বইটিতে তাঁর খ্যাতির প্রকাশ হয়—১৯২০ সালে তাঁর ‘La Madre’ বলে গ্রন্থটি প্রকাশিত হয় এবং ১৯২৬ সালে সাহিত্যে তিনি ‘নোবেল পুরস্কার’ পান। তিনি রোমেই বসবাস করেন। তাঁর কতকগুলি বিখ্যাত বই জার্মান ও ইংরাজী ভাষায় অনূদিত হয়েছে।

### ‘দ্য-লা-দ্যে’ ( Daladies ) কে ?

ফরাসী রাজনীতিজ্ঞ। এঁর পুরোনো নাম ‘এডওয়ার্ড দ্য-লা-দ্যে’। ১৮৮৪ সালে এঁর জন্ম হয়। ১৯১৯ সালে ‘র্যাডিকাল সোস্যালিস্ট’ দলের প্রতিনিধিত্বে ফ্রান্সের ‘চেম্বার অফ্ ডেপুটিস্’ পরিষদে প্রবেশ করেন এবং যুদ্ধ, উপনিবেশ ও স্বায়ত্তশাসন বিভাগের মন্ত্রী হিসাবে মন্ত্রীসভায় কাজ করেন। ১৯২৯ সালে তিনি মন্ত্রীসভা গঠন করার চেষ্টা করেন কিন্তু ব্যর্থকাম হন। ১৯৩৩ সালে পল্ বংকুর ( Paul Boncour ) মন্ত্রীসভা যখন পরাজিত হয় তখন মাত্র ১০ মাসের জন্য ‘দ্য-লা-দ্যে’ মন্ত্রীসভা গঠন করে কাজ চালান। ১৯৩৮ সালে ফ্রান্সের প্রধানমন্ত্রী নিযুক্ত হন, ১৯৪০ সালে পদত্যাগ করতে বাধ্য হন। বর্তমানে পেট্যা গবর্নমেন্টের অধীনে আর্টক আছেন।

# বিদেশের সাহিত্য ও সাহিত্যিক

ইংরাজী সাহিত্যের ‘অমর-কবি’ কাদের বলা হয় ?

ইংরাজী সাহিত্যের “অমর-কবি” ( Immortal Poet ) হলেন মিল্টন ( Milton ),  
সেক্সপিয়ার্ ( Shakespeare ), কোলরিজ ( Coleridge ), শেলী ( Shelly ), কীট্‌ন্স  
( Keats ), বায়রণ ( Byron ), ব্রাউনিং ( Browning ), টেনিসন ( Tennyson ) ।

বিদেশের কোন্ কোন্ সাহিত্যিককে কারাবাস করিতে  
হয়েছিল ?

হেনরী ডেভিড থোরো ( Henry David Thoreau ), জন বুনিয়ান ( John Bunyan ),  
অস্কার ওয়াইল্ড ( Oscar Wilde ), স্যার ওয়াল্টার র‍্যালে ( Sir Walter Raleigh ),  
ও’ হেনরী ( O’ Henry ) ও জন গল্‌সওয়ার্দি ( John Galsworthy ) ।

বিদেশের সাহিত্যের কোন্ কোন্ বই স্কুলের ছেলেমেয়েদের  
প্রত্যেকের পড়া উচিত ?

সম্পূর্ণ তালিকা দেওয়া সম্ভব নয়, কারণ ইংরাজী শিশুসাহিত্যে বহু সুন্দর সুন্দর বই  
আছে । তবে ছোটবেলাতেই বিশ্বসাহিত্যের এই ক’খানি বই প্রত্যেক দেশের ছেলেমেয়েরাই  
পড়ে থাকে—এদেশের ছেলেমেয়েদেরও পড়া উচিত । বইগুলি হচ্ছে :—

Louisa May Alcottএর লেখা “Little Women”; Daniel Defoeএর  
লেখা “Robinson Crusoe”; Lewis Carrollএর লেখা “Alice in  
Wonderland”; Kiplingএর লেখা “Just So Stories”; Nathaniel  
Hawthorneএর লেখা “Tangle-wood Tales”; Johanna Spyriএর লেখা  
“Heidi”; Padriac Columএর লেখা “Tale of Troy”; Francis  
Parkmanএর লেখা “The Oregon Trail”; Mark Twainএর লেখা  
“Tom Sawyer”; Hugh Loftingএর লেখা “The Story of Dr.  
Doolittle”; Sir Walter Scottএর লেখা “Ivan Hoe”

## আমেরিকার সর্বশ্রেষ্ঠ কবি কাকে বলা হয় ?

‘ওয়াট হুইটম্যান’কে ( Walt Whitman ) আমেরিকার সর্বশ্রেষ্ঠ কবি বলা হয় । ইনি আমেরিকা ও ইউরোপের অধিকাংশ লোকের মতে—‘মহাকবি’ আখ্যা পাবার যোগ্য । তাঁর বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ “Leaves of Grass” পৃথিবীর কাব্যসাহিত্যের অন্ততম সম্পদ ।

## বিদেশের শ্রেষ্ঠ সাহিত্যিক ও গ্রন্থকারদের শ্রেষ্ঠ সৃষ্টিগুলির সঙ্গে পরিচিত হতে হলে কোন্ কোন্ বই পড়তে হবে ?

এরও সম্পূর্ণ তালিকা দেওয়া সম্ভব নয় ; তবে মোটামুটি হিসাবে বিদেশী সাহিত্যে যে সব গ্রন্থকে ( প্রাচীন ও আধুনিক ) শ্রেষ্ঠ-সৃষ্টি বলে ধরা হয় তারই মধ্যে বিখ্যাত একশোটি বইয়ের নাম বেছে একটা সংক্ষিপ্ত তালিকা করে দিলাম । এই তালিকাটি ইংরাজী বর্ণানুক্রমে ও ইংরাজীতেই দিলাম ।

- (1) *Arabian Nights*. (2) *Anna Karenina*—Leo Tolstoy.
- (3) “*Ariel*”—Andre Maurois. (4) *Androcles and the Lion*—Bernard Shaw. (5) *Adam Bede*—George Elliot. (6) *An American Tragedy*—Theodore Dreiser. (7) *All Quiet on the Western Front*—Erich Maria Remarque. (8) *Babbitt*—Sinclair Lewis.
- (9) *Barrack-Room Ballads*—Rudyard Kipling. (10) *Ballad of Hell, A*—John Davidson. (11) *Beau Geste*—Percival Christopher Wren. (12) *Canterbury Tales*—Geoffrey Chaucer. (13) *Carmen*—Prosper Merimee. (14) *Child Harold*—Lord Byron. (15) *Count of Monte-Cristo, The*—Alexandre Dumas. (16) *Das Capital*—Karl Marx. (17) *David Copperfield*—Charles Dickens. (18) *Decline and Fall of the Roman Empire*—Gibbon. (19) *Doll's House, A*—Ibsen. (20) *Dynasts, The*—Thomas Hardy. (21) *Eminent Victorians*—Lytton Strachey. (22) *Faust*—Goethe. (23) *Forsyte Saga, The*—John Galsworthy. (24) *French Revolution, The*—Thomas Carlyle. (25) *Fairy Tales*—Jakob and Wilhelm Grimm.

- (26) *Grand Hotel*—Vickey Baum. (27) *Gods Garden*—Dorothy Frances Gurney. (28) *Good Earth*—Pearl S. Buck. (29) *History of England*—Lord Macaulay. (30) *Hamlet*—Shakespeare. (31) *Hunger*—Knut Hamsun. (32) *In Memorium*—Lord Tennyson. (33) *Inferno, The*—Dante. (34) *Illiad, The*—Homer. (35) *Ivanhoe, The*—Sir Walter Scott. (36) *Inside Europe*—John Gunther. (37) *Jane Eyre*—Charlotte Bronte. (38) *Jumping Frog*—Mark Twain. (39) *Kipps*—H. G. Wells. (40) *Kim*—Rudyard Kipling. (41) *Last Days of Pompeii, The*—Bulwer Lytton. (42) *Leaves of Grass*—Walt Whitman. (43) *Last Leaf, The*—O'Henry (Sydney Porter). (44) *Leave it to Jeaves*—P. G. Woodhouse. (45) *Les Miserables*—Victor Hugo. (46) *Life of Napoleon Bonaparte*—Abbot. (47) *Little Women, The*—Louisa May Alcott. (48) *Macbeth*—Shakespeare. (49) *Mother*—Maxim Gorki. (50) *Master of Ballantrae, The*—Robert Lewis Stevenson. (51) *Mein Kampf*—Adolf Hitler. (52) *Modern Painters*—John Ruskin. (53) *Mystery of Rue Morgue, The*—Edgar Allan Poe. (54) *Madame Bovary*—Gustave Flaubert. (55) *Notre Dame De Paris*—Victor Hugo. (56) *Oliver Twist*—Charles Dickens. (57) *Outline of History, The*—H. G. Wells. (58) *Pickwick Papers, The*—Charles Dickens. (59) *Paradise Lost*—John Milton. (60) *Pilgrim's Progress, The*—John Bunyan. (61) *Poems*—Shelly. (62) *Poems*—Robert Burns. (63) *Poems*—Mathew Arnold. (64) *Poems*—Wordsworth. (65) *Pride and Prejudice*—Jane Austen. (66) *Resurrection*—Count Leo Tolstoy. (67) *Return of the Native, The*—Thomas Hardy. (68) *Rip van Winkle*—Washington Irving. (69) *Robinson Crusoe*—Daniel Defoe. (70) *Rubaiyat of Omar Khyam*—Edward Fitzgerald. (71) *Sands of Dee, The*—Charles Kingsley. (72) *Self-Reliance*—Emerson.



(73) *Saint, The*—Conrad Ferdinand Meyer. (74) *Scarlet Letter, The*—Nathaniel Hawthorne. (75) *Sunken Bell, The*—Gerhart Hauptman. (76) *Straggler of 15, A*—Sir Arthur Conan Doyle. (77) *Seven Pillars of Wisdom, The*—John Ruskin. (78) *Tanglewood Tales*—Nathaniel Hawthorne. (79) *Tales of Unrest*—Joseph Conrad. (80) *Tale of Two Cities, A*—Charles Dickens. (81) *Three Musketeers*—Alexander Dumas. (82) *Tales*—Isaac Babel. (83) *Taras Bulba*—Nikolai Gogol. (84) *Ulysses*—James Joyce. (85) *Undine*—La Motte Fouque. (86) *Uncle Tom's Cabin*—H. B. Stowe. (87) *Utopia*—Sir Thomas More. (88) 'Ugly Duckling'—Hans Christian Andersen. (89) *Vanity Fair*—W. M. Thackeray. (90) *Virgin Soil*—Ivan Turgenev. (91) *Vicar of Wakefield*—Oliver Goldsmith. (92) *Voyage to Lilliput* (Gulliver's Travels)—Jonathan Swift. (93) *World as Will and Idea, The*—Arthur Schopenhauer. (94) *When Love is Done*—F. W. Bourdillon. (95) *Westward Ho!*—Charles Kingsley. (96) *Way of All Flesh*—Samuel Butler. (97) *Waverly Novels*—Sir Walter Scott. (98) *Waverer, The*—Ludwig Holberg. (99) *Wild Duck, The*—Ibsen. (100) *War and Peace*—Count Leo Tolstoy.

### বিংশ শতাব্দীর শ্রেষ্ঠ সাহিত্যিক ও তাঁদের সৃষ্টির নাম কি ?

বিংশ শতাব্দীতে পাশ্চাত্য সাহিত্যে যারা কৃতিত্ব দেখিয়ে বিখ্যাত হয়েছেন তাঁদের মধ্যে বাছাইকরা কয়েকজনের নাম ও তাঁদের শ্রেষ্ঠ রচনাগুলির নাম দিলাম—ভারতীয় ও বাঙলা সাহিত্যের উল্লেখ করলামনা এইজন্য যে, সে সম্বন্ধে মোটামুটি যা কিছু জ্ঞাতব্য তা যথাক্রমে মধুভাণ্ড ১ম ভাগ ও ২য় ভাগে জানিয়েছি। ভাষা অনুযায়ী বিভিন্ন দেশের আধুনিক সাহিত্য ও সাহিত্যলেখকের তালিকাটুকু এখানে শুধু দিলাম।

### বিংশ শতাব্দীর ইংলণ্ডের প্রসিদ্ধ সাহিত্যিক ও সাহিত্য কি ?

এই প্রশ্নের জবাবে ইংলণ্ডের প্রসিদ্ধ ইংরেজ সাহিত্যিকদের জন্ম ও মৃত্যু-তারিখসহ সংক্ষিপ্ত পরিচয় ও সেইসঙ্গে তাঁদের প্রসিদ্ধ রচনাগুলির উল্লেখ করলাম।

*Sir Arthur Conan Doyle* (1869-1930)—সার আর্থার কনান ডয়েল—  
ঔপন্যাসিক—এঁর লেখা নামকরা বই—“The Adventures of Sherlock  
Holmes”; “Sir Nigel”; “Hound of Baskervilles”; “The Sign  
of Four”

*Sir Thomas Henry Hall Cain* (1853-1931)—স্যার টমাস হেনরী হল্  
কেইন্—ঔপন্যাসিক ও নাট্যকার। এঁর লেখা বিখ্যাত বই “The Manxman”;  
“The Christian”; “The Prodigal Son”; “The Eternal City”;  
“The Master of Man”; “The Woman of Knockaloe”.

*John Drinkwater* (1882-1937)—জন ড্রিকওয়াটার—কবি, সমালোচক ও  
জীবনীকার—এঁর লেখা বিখ্যাত বই—“Collected Poems”; “The Lyric”;  
“Cromwell”; ও “Pepys”; “Bird in Hand”; “Cophetua”.

*T. S. Eliot* (1888- )—টি, এস্, ইলিয়ট—কবি ও সমালোচক—এঁর  
প্রসিদ্ধ বই—“The Waste Land”; “Murder in the Cathedral”.

*John Galsworthy* (1867-1933)—জন গল্‌সওয়ার্দি, ঔপন্যাসিক ও ছোট  
গল্পলেখক—এঁর লেখা নামকরা বই—“The Forsyte Saga” ও “Caravan”.

*Havelock Ellis* (1859-1940)—হাভলক্‌ এলিস্—প্রবন্ধকার ও সমালোচক—  
এঁর প্রসিদ্ধ বই “The Dance of Life”; “Impressions and Comments”

*Kenneth Grahame* (1859-1932)—কেনেথ্‌ গ্রাহাম—শিশুসাহিত্য রচনা  
প্রসিদ্ধ—এঁর উল্লেখযোগ্য রচনা “The Golden Age”; “The Wind in the  
Willows”; “Dream Days”.

*Sir H. Rider Haggard* (1856-1925)—স্যার রাইডার হাগার্ড—গল্পসাহিত্য  
লেখক—বিখ্যাত বই—“King Solomon’s Mines”; “She”; “Allan  
Quartermain”; “Ayesha, or the Return of She”.

*Thomas Hardy* (1840-1928)—ঔপন্যাসিক ও কবি, এঁর লেখা প্রসিদ্ধ বই  
হচ্ছে—“Far from the Madding Crowd”; “The Return of the Native”—  
“Tess of the D’urbervilles”; “Wessex Poems”, “The Dynasts”.

*Maurice Hewlett* (1861-1923)—ঔপন্যাসিক ও কবি, এঁর বিখ্যাত রচনা—  
‘Richard Yea and Nay’, ‘The Forest Lovers’, ‘The Queens Quair’.

*James Hilton* (1900- )—ঔপন্যাসিক—এঁর প্রসিদ্ধ বই ‘Lost Horizon’ ও ‘Good bye Mr. Chips’. ; “We are not alone”.

*Anthony Hope* (1863-1933)—একনি হোপ, ঔপন্যাসিক—এঁর বিখ্যাত উপন্যাস—“The Prisoner of Zenda”; “Rupert of Hentzau”; “The Dolly Dialogues”.

*Alfred Housman* (1859-1933)—আল্ফ্রেড হাউসম্যান, প্রসিদ্ধ কবি, এঁর বিখ্যাত কবিতার বই—“A Shropshire Lad”.

• *Lawrence Housman* (1865- )—লরেন্স হাউসম্যান—কবি, এঁর বিখ্যাত বই “Green Arras”, “Spikenard”, “Mendicant Rhymes”.

• *A. S. M. Hutchinson* (1879- )—হাচিন্সন, ঔপন্যাসিক, এঁর প্রসিদ্ধ বই—“If Winter Comes”, “The Happy Warrior”, “This Freedom”.

*Aldous Huxley* (1894- )—অল্ডুয়াস হাক্সলি—কবি, প্রবন্ধকার ও ঔপন্যাসিক, এঁর বিখ্যাত রচনা—“Chrome Yellow”; “Antic Hay”, “Point Counterpoint”; “Brave New World”; “Eyeless Giza”.

*Jerome K. Jerome* (1859-1927)—জেরোম-কে-জেরোম, রসরচনায় বিখ্যাত, এঁর প্রসিদ্ধ বই “Three Men in a Boat”; “The Idler”.

*James Joyce* (1882- )—জেমস্ জয়েস, কবি ও ঔপন্যাসিক—এঁর বিখ্যাত রচনা—“Portrait of the Artist as a young Man”, “Dubliners”, “Ulysses”.

*Margaret Kennedy* (1896- )—মার্গারেট কেনেডি, মহিলা ঔপন্যাসিক ও নাটক লেখিকা—এঁর প্রসিদ্ধ বই “The Constant Nymph”; “Escape me Never”.

*Rudyard Kipling* (1865-1936)—রুডিয়ার্ড কিপলিং, কবি, ঔপন্যাসিক ও ছোট গল্প লেখক—এঁর বিখ্যাত বই—“Kim”, “Barrack-room Ballads”, “Puck of Pook’s Hill”, “Just so Stories”, “The Jungle Book” ১৯০৭ সালে ইনি নোবেল পুরস্কার পান।

*Andrew Lang* (1844-1912)—কবি ও গল্প লেখক, এঁর বিখ্যাত বই—“Ballades in Old China”, “Blue”, “Red”, “The Making of Religion”, “The Maid of France”.

*John Masfield* (1875- )—কবি ও ঔপন্যাসিক, ইনিই বর্তমানে ইংলণ্ডের রাজকবি বা “Poet Laureate”—এঁর লেখা বিখ্যাত বই “Salt Water Ballads”; “The Daffodil Fields” “Dauber” “Reynard the Fox” “Sard Harker”, “The Everlasting Mercy”, “Land Workers”.

*A. A. Milne* (1882- )—এ-এ-মিলনে, উপন্যাস, প্রবন্ধ ও শিশুসাহিত্যের শ্রষ্টা—এঁর প্রসিদ্ধ বই “When we were very Young” “Winnie the Pooh”.

*Alfred Noyce* (1880- )—আলফ্রেড নোয়েস, কবি, এঁর প্রসিদ্ধ বই—“Tales of the Mermaid Tavern”, “The Wine Press”.

*J. B. Priestley* (1894- )—জে-বি প্রিষ্টলে, ঔপন্যাসিক ও নাট্যকার এঁর প্রসিদ্ধ রচনা—“The Good Companions”, “Angel Pavement”.

*George Saintsbury* (1845-1933)—জর্জ সেটস্বেরী, সমালোচক ও ঐতিহাসিক—এঁর বিখ্যাত রচনা—“A History of Criticism”, “A Short History of English Literature”

*George Bernard Shaw* (1856- )—প্রবন্ধকার, ঔপন্যাসিক ও নাট্যকার, বিখ্যাত রচনা—“Man & Superman”; “Pigmalion”; “Cashel Byrons Profession”, “Arms and the Man”. ১৯২৫ সালে নোবেল প্রাইজ পান।

*Lytton Strachey* (1880-1932)—লিটন স্ট্রাচি, বিখ্যাত জীবনীকার, এঁর প্রসিদ্ধ রচনা—“Eminent Victorians”, “Queen Victoria”, “Elizabeth & Essex”; “Books and Characters”.

*Sir Hugh Walpole* (1884- )—স্যার হিউ ওয়ালপোল ঔপন্যাসিক—এঁর প্রসিদ্ধ রচনা—“Fortitude”, “Rogue Hennis”.

*H. G. Wells* (1866- )—এচ-জি ওয়েলস, ঔপন্যাসিক ও ঐতিহাসিক, এঁর প্রসিদ্ধ বই—“Tono Bongay”; “The Time Machine”; “Outline of History”; “Shape of things to Come”; “Men like Gods”.

*Rebecca West* (1892- )—রেবেকা ওয়েস্ট, সমালোচনা, প্রবন্ধ ও উপন্যাস লেখিকা, এঁর উল্লেখযোগ্য কৃতি—“The Judge”; “Harriet Hume”; “The Return of the Soldier”; “The Thinking Reed”.

*Virginia Woolf* (1882- )—ভার্জিনিয়া উল্ফ, সমালোচনা ও উপন্যাস

লেখিকা; এঁর উল্লেখযোগ্য রচনা—“Mrs. Dalloway”; “The Light House”; “Orlando”; “The Years”; “Jacobs Room”.

*Edward Forster* (1879- )—এডওয়ার্ড ফর্স্টার, ঔপন্যাসিক—এঁর বিখ্যাত রচনা—“Passage to India”; “The Celestial Omnibus”; “The Longest Journey”; “Where Angels fear to Tread”.

*Lawrence Binyon* (1869- )—লরেন্স বিনিয়ন্, কবি, ঐতিহাসিক ও নাট্যকার; এঁর বিখ্যাত সৃষ্টি—“Attila”; “Boadicea”; “Poems of Nizami”; “The Four Years”; “Flight of the Dragon”.

*Noel Coward* (1899- )—নোয়েল কাওয়ার্ড, ইনি নাট্যকার, সঙ্গীত রচয়িতা ও অভিনেতা—এঁর বিখ্যাত সৃষ্টি—“The Vortex”; “The Rat Trap”; “Easy Virtue”; “Hay fever”; “Cavalcade”; “This year of Grace”; “Bitter Sweet”; “Private Lives”.

*Dr. A. J. Cronin* (1896- )—এ-জে ক্রোনিন্—ঔপন্যাসিক, আসলে ইনি একজন ডাক্তার, এঁর বিখ্যাত রচনা—“Hatters Castle”, “The Citadel”; “Three Lovers”; “The Stars look down”.

*Walter John De La Mare* (1873- )—ওয়াণ্টার ডে-লা-মেয়ার, কবি ও ঔপন্যাসিক—এঁর বিখ্যাত সৃষ্টি—“Songs of Childhood”; “The Return”; “Peacock Pie”; “Henry Brocken”; “The Listeners”.

**বিংশ শতাব্দীর আমেরিকার (U.S.A.) প্রসিদ্ধ সাহিত্যিক ও সাহিত্য সৃষ্টির নাম কি ?**

*Eugene O'Neill* (1883- )—ইউজিন ও'নিল, বিখ্যাত নাট্যকার—এঁর অধিকাংশই নাটকই রহস্যময় প্রতিবেশে পরিপূর্ণতা লাভ করছে। এঁর লেখা প্রসিদ্ধ বই—“Emperor Jones”; “Anna Christie”; “Strange Interlude”; “Mourning becomes Electra”.

*Irving Babbitt* (1865-1935)—আর্ভিং বাব্বিট্—ইনি সমালোচক ও প্রবন্ধকার, এঁর প্রসিদ্ধ বই—“Rousseau & Romanticism”; “Democracy and Leadership”.

*Rex Beach* (1877- )—রেক্স বীচ, ঔপন্যাসিক—এঁর উল্লেখযোগ্য বই—  
“The Spoilers” “Barrier”.

*Charles Beard* (1874- )—চার্লস্ বের্ড, ঐতিহাসিক ও প্রবন্ধকার। এঁর  
বিখ্যাত বই—“Rise of American Civilisation”, “American Government  
& Politics”.

*William Beebe* (1877- )—এঁর রচনাগুলি প্রকৃতি নিয়ে লেখা। এঁর  
বিখ্যাত বই—“Galapos”, “Worlds End”, “Jungle days.”

*Clare Boothe* ক্লেয়ার বুথ, বিখ্যাত মহিলা নাটক লেখিকা।  
এঁর উল্লেখযোগ্য সৃষ্টি —“The woman” “Margin for Error”,

*Pearl Buck* (1894- )—পার্ল বাক্, বিখ্যাত মহিলা ঔপন্যাসিক—তাঁর বিখ্যাত  
বই—“Good Earth”, “West wind”, “All men are Brothers”, “The Mother”,  
“Fighting Angel”, “Patriot”

*Frances Hodgson Burnett* (1849-1924)—ইনি উপন্যাস ও শিশুসাহিত্য  
লেখক হিসাবে প্রসিদ্ধ—এঁর উল্লেখযোগ্য বই—“Little Lord Fauntleroy”, “The  
Secret Garden”, “Sarah Crewe”.

*Willa Calther* (1876- )—উইলা ক্যাথার, উপন্যাস ও ছোট গল্প লেখিকা  
—এঁর প্রসিদ্ধ বই—“O Pioneers !”, “My Antonia”, “A Lost Lady”, “Death  
Comes for the Archbishop”.

*Countee Cullen* (1903- ) কাউন্টি কুলেন, কবি—এঁর কবিতার বই—  
“Color” ও “Copper Sun”.

*Theodore Dreiser* (1871- )—থিওডোর ড্রেইসার, প্রসিদ্ধ ঔপন্যাসিক  
—এঁর উল্লেখযোগ্য বই—“An American Tragedy”, “Sister Carrie”, “Jennie  
Gerhardt”, “The Genius”.

*Peter Finley* পিটার ফিন্লে, রসরচনায় ইনি প্রসিদ্ধ—এঁর  
উল্লেখযোগ্য বই—“Mr Dooley in Peace and in War”, “Mr Dooles’s  
Philosophy”.

*Edna Ferber* (1887- )—ছোট গল্প ও উপন্যাস-লেখিকা—এঁর প্রসিদ্ধ  
বই—“So Big”, “The Girls”, “Show Boat”, “Cimarron”.

*Susan Glaspell* (1882- )—সুসান গ্লাসপেল, নাটক ও উপন্যাস লেখিকা—এঁর শ্রেষ্ঠ বই—“Fidelity”, “Brook Evans”, “The Inheritors”.

*Farnest Hemingway* (1898- )—আর্নেস্ট হেমিংওয়ে, ছোট গল্প ও উপন্যাস লেখক—এঁর বিখ্যাত বই—“Fairwell to Arms”, “Men without Women”, “To Have or Have not”.

*O’Henry* (1862-1910)—ও’ হেনরী, ছোট গল্প লেখক, এঁর আসল নাম সিড্‌নী পোর্টার (Sydney Porter)—এঁর বিখ্যাত বই—“The Four Million”, “The Voice of the City”.

*• Sinclair Lewis* (1885- )—সিনক্লেয়ার লুইস, বিখ্যাত উপন্যাসিক, ইনি ১৯৩০ সালে নোবেল পুরস্কার পান—এঁর প্রসিদ্ধ বই—“Main Street”, “Babbitt”, “Arrowsmith”, “Dobsworth”, “Elmer Gantry”, “It cant happen here”.

*Charles G. Norris* (1881- )—চার্লস্ নরিস্, উপন্যাসিক—এঁর উল্লেখযোগ্য বই—“Salt”, “Bread”.

*Ezra Pound* (1885- )—এজ্‌রা পাউণ্ড, কবি ও সমালোচক—এঁর বিখ্যাত বই—“Lustra”, “Pavaines and Divisions”.

*Carl Sandburg* (1878- )—কার্ল স্যাণ্ডবার্গ, কবি ও জীবনীকার—এঁর বিখ্যাত বই—“Chicago Poems”, “Abraham Lincoln—the prairie years”.

*Upton, Sinclair* (1878- )—আপটন সিনক্লেয়ার, উপন্যাস লেখক—এঁর প্রসিদ্ধ বই—“The Jungle”, “Oil”, “Sylvia”, “Wet Parade”.

*Booth Tarkington* (1869- )—বুথ টার্কিংটন, ছোট গল্প ও উপন্যাস লেখক—এঁর বিখ্যাত রচনা “Penrod”, “Monsieur Beacaire”, “Seoenteen”.

*Mark Twain* (1835-1910)—মার্ক টোয়েন, হাস্যরসাত্মক রচনা ও উপন্যাস লেখক, এঁর আসল নাম (Samuel L. Clemens)—এঁর উল্লেখযোগ্য বই—“Adventures of Tom Sawyer”, “Huckleberry Finn”, “The Innocent Abroad”.

## বিংশ শতাব্দীর উল্লেখযোগ্য জার্মান সাহিত্য ও সাহিত্যিকের নাম কি ?

বিংশ শতাব্দীতে জার্মান ভাষায় সাহিত্য লিখে যে সমস্ত জার্মান সাহিত্যিক প্রসিদ্ধ হয়েছেন—তাদের গ্রন্থের নাম দিলাম—জার্মান বইগুলির মধ্যে যেগুলির ইংরাজী অনুবাদ , হয়েছে সেই ইংরাজী অনুবাদগুলির নামও বিশেষ বিশেষ বইটির জার্মান নামের পাশে দিয়ে দেওয়া হলো ।

*Theodore Mommsen* (1817-1903)—থিয়োডর মমসেন, জার্মান পণ্ডিত ও ঐতিহাসিক—এঁর বিখ্যাত বই—“History of Rome”—ইনি ১৯০২ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পান ।

*Paul Heyse* (1830-1914)—পল্ হাইজে, নাট্যকার, কবি, ঔপন্যাসিক ও ছোট গল্প লেখক, ১৯১০ সালে ইনি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পান । এঁর বিখ্যাত বই—“Kinder der welt” ( Children of the world ). “Im Paradiese” ( In Paradise ).

*Rudolf Christoph Eucken* (1846-1926)—রুডল্ফ খৃষ্টক্ অকেন, জার্মান দার্শনিক—দর্শন সম্বন্ধে ইনি বহু বই লিখেছেন—১৯০৮ সালে ইনি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পান ।

*Hermann Sudermann* (1897-1928)—হারমান জুডারমান, জার্মান নাট্যকার ও ঔপন্যাসিক—এঁর বিখ্যাত বই—“Es Lebe das Leben” ( The Joy of Living ), “Heimat” ( Magda ), “Frau Sorge” ( Dame Care ), “Die Ehre” ( Honour ), “Song of Songs”.

*Clara Viebig* (1860- )—ক্লারা ভিভিগ্, জার্মান উপন্যাস লেখিকা—“Das Tagliche Brod” ( Daily Bread ), “Das Schlafende Heer” ( The Sleeping Army ).

*Gerhart Hauptmann* (1862- )—গেরহার্ট হাউপ্টম্যান, প্রসিদ্ধ জার্মান নাট্যকার, এঁর প্রসিদ্ধ রচনা—“Die weber” ( The weavers ), “Hamele” . “Atlantis”, “Indipohda” ইনি ১৯১২ সালে নোবেল পুরস্কার পান ।

*Stefan George* (1863-1933)—স্টেফান জর্জ্, জার্মান কবি—এঁর প্রসিদ্ধ



বই—“Das Jahr der Seele” ( The year of the Soul ), “Die Lieder von Traun und Tod” ( Songs of Dreams & Death ).

*Heinrich Mann* (1877- )—হেনরিক্ মান, জার্মান উপন্যাসিক—এঁর বিখ্যাত বই—“Die Armen” ( The poor ), “Mutter Marie” ( Mother Mary ).

*Jakob Wassermann* (1813-1934)—জেকব্ ভাসারমান, জার্মান উপন্যাসিক—এঁর বিখ্যাত বই—“The worlds Illusion”, “Casper Hauser”.

*Thomas Mann* (1875- )—টমাস্ মান, প্রসিদ্ধ জার্মান উপন্যাসিক—১৯২৯ সালে ইনি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পান। এঁর বিখ্যাত উপন্যাস—“Die Buddenbrooks”, “Der Zauberber” ( Tee Magic Mountain ), “Der Tod in venedig” ( Death in Venice ), “Early Sorrow” ও “Joseph in Egypt”.—১৯৩৮ সালে ইনি জার্মানী থেকে নির্বাসিত হন। বর্তমানে আমেরিকায় আছেন।

*Lion Freuchtwanger* (1884- )—লিয়ন ফ্রয়েখ্টওয়ান্গার উপন্যাসিক—এঁর বিখ্যাত বই—“Jew Suss”, “The Ugly Duchess”, “The False Nero”.

*Ernest Toller* (1883- )—আরনেস্টে টোলার, জার্মান কবি ও নাট্যকার—এঁর প্রসিদ্ধ রচনা—“Massemensch” ( Man and the Masses ), “Die Maschinensturmern” ( The Machine Wreckers ).

*Viki Baum* (1896- )—ভিকি বাম্, জার্মান উপন্যাস লেখিকা, এঁর প্রসিদ্ধ উপন্যাস—“Grand Hotel”, “Helene”, “Results of an Accident”, “Career”.

*Erich Maria Ramarque* (1898- )—এরিক্ ম্যারিয়া রেমার্ক, জার্মান উপন্যাসিক—এঁর বিখ্যাত উপন্যাস—“All Quiet in the Western Front” ও “The Road Back”.

*Erich Kastner* (1899- )—এরিক্ কেস্টনার, জার্মান শিশু-সাহিত্য লেখক ও উপন্যাসিক—এঁর বিখ্যাত বই—“Emil and the Detectives”, বহুভাষায় অনূদিত হয়েছে অল্প বই “The 30th of May”, “Fabian”, “Annalaise and Anton”.

*Emil Ludwig* (1881- )—এমিল লুড্‌ভিগ, উপন্যাস ও জীবনীলেখক ও ঐতিহাসিক—এঁর বিখ্যাত রচনা—“Napoleon”, “Bismark”, “Lincoln”, ও “Roosevelt”. ইনি বর্তমানে আমেরিকাবাসী।

*Arthur Schnitzler* (1862- )—আর্থার স্নিট্‌জলার, অস্ট্রিয়ান নাট্যকার ও উপন্যাস লেখক—এঁর বিখ্যাত নাটক—“Anatol”, “Liebele”, “Professor Bernhardt”—এঁর বিখ্যাত উপন্যাস—“None but Brave”, “The Lonely Way”.

**বিংশ শতাব্দীতে ইতালীর বিখ্যাত সাহিত্যস্রষ্টা কারা ? ও বিখ্যাত সাহিত্য-স্রষ্টি কি ?**

বিংশ শতাব্দীতে ইতালীতে বিখ্যাত সাহিত্যিকরা উল্লেখযোগ্য যে সমস্ত বই লিখেছেন তার ইতালীয় নাম—ও যেগুলির ইংরাজী অনুবাদ হয়েছে সেগুলির ইংরাজী অনুবাদের নামও এখানে দিলাম।

*Giosue Carducci* (1836- )—জিয়োসে কার্দুচে, ইতালীয়ান কবি,—এঁর বিখ্যাত কবিতার বই—“Odi Barbare” ( “Barbaric Odes”) “Hymn to Satan”.

*Giuseppe Giacosa* (1847-1906)—জুসেপ্পে জাকোসা, ইতালীয়ান নাট্যকার—এঁর বিখ্যাত নাটক—“Come Le Foglie” (Like Falling Leaves), “Tristi Amori” (Ilapless Love).

*Matilde Serao* (1856-1927)—মতিল্দা সারো, ইতালীয়ান মহিলা উপন্যাসিক—এঁর বিখ্যাত উপন্যাস—“II Paese di Cuccagna” (The Land of Cockayne), “Fantasy”.

*Alfredo Panzini* (1863- )—আলফ্রেদো প্যাংসিনি, ইতালীয়ান সমালোচক ও জীবনী লেখক—এঁর বিখ্যাত রচনা—“Fiabe della Virtu”, “Piccolo Storie del Mondo Grande”.

*Gabriel D'Annunzio* (1864-1938)—গ্যাব্রিয়েল দান্নাৎসিও—কবিতা, উপন্যাস ও নাটক লেখক—এঁর বিখ্যাত বই—“Fedra”, “II Fero”, “Forse Che Si”, “Forse Che No”.

*Luigi Pirandello* (1867-1937)—লুইগি পিরান্দেলো, বিখ্যাত নাট্যকার, ইনি

১৯৩৫ সালে নোবেল পুরস্কার পান। এ'র বিখ্যাত নাটক—“Sei Personaggi in Cerch d' Autore” (Six Characters in search of an Author).

*Grazia Deledda* (1873- )—গ্রাৎসিয়া দেলেদা, বিখ্যাত উপন্যাস লেখিকা, ইনি ১৯২৬ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পান। এ'র সর্বশ্রেষ্ঠ বই “La Madre” (The Mother), “Il tesoro”.

*Giovanni Papini* (1881- )—জিয়োভান্নে প্যাপাইনে, ইতালীয়ান সাহিত্য সমালোচক—এ'র বিখ্যাত বই—“Storia di Christo” (The Story of Christ), “Un Homo Finilo” (A man finished), “Stroncafure”.

## বিংশ শতাব্দীর বিখ্যাত ফরাসী সাহিত্যশ্রষ্টা ও সাহিত্যসৃষ্টির নাম কি ?

*Anatole France* (1844-1924)—আনাতোল ফ্রাঁস—এটি হচ্ছে বিখ্যাত ফরাসী উপন্যাসিক ও সাহিত্যসমালোচক—Anatole Thibault-এর ছদ্মনাম—এ'র উল্লেখযোগ্য সৃষ্টি—“L' Ile des Penguins” (Penguin Island), “L' Etni de Nacre”, “L' Mannequin d' osier”, “L' Orme du Mail”, “L' Anneau d' amethystee”, “M. Bergeret a Paris”, “Thais”.

*Paul Bourget* (1852- )—পল্ বুর্গে, ফরাসী উপন্যাসিক—এ'র উল্লেখযোগ্য বই—“Sensations d' Italie” (Sensation of Italy), “Cosmopolis”, “Le Deciple” (The deciple), “Un Divorce” (A Divorce).

*Henry Bergson* (1859-1941)—হেনরী বার্গস, বিখ্যাত ফরাসী দার্শনিক ও সাহিত্যিক, ১৯২৭ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পান—এ'র বিখ্যাত বই—“L' Evolution Creatrice” (Creative Evolution), “Ma-tiere et memoire” (Matter and Memory), “Laughter”.

*Henry de Regnier* (1864- )—হেনরী দ্য রেনিয়, ফরাসী কবি, উপন্যাসিক—এ'র উল্লেখযোগ্য কবিতার বই—“Tel Quon Songe”, “La Sandale ailee”, “Le Mirior des heures” ও উপন্যাস—“La Double Maitress”, “La Pecheresse”.

*Romain Rolland* (1866- )—রোঁমা রোলান্দ, উপন্যাস ও জীবনী লেখক—

এঁর উল্লেখযোগ্য রচনা—“Jeane Christophe”, “Colas Breugnon”, “Gandhi”.

*Edmond Rostand* (1869-1918)—এদ্মঁদ রোস্তাঁ, ফরাসী নাট্যকার—এঁর বিখ্যাত নাটক—“Cyrano de Bergerac”, “L’ Aiglon”, “Chantecler”.

*Paul Claudel* (1868- )—পল্ ক্লদেই কবি ও নাট্যকার—এঁর বিখ্যাত নাটক—“L’ Annonce faite a Marie” (The Tidings brought to Mary).

*Andre Gide* (1869- )—আঁদ্রে গ়েড্, ফরাসী উপন্যাস লেখক—এঁর বিখ্যাত বই—“Norritures terrestres”, “La Caves du Vatican”, “L’ Immoraliste” (The Immoralists).

*Marcel Proust* (1871-1922)—মার্শেই প্রুষ্ট, ১৯১৩ সাল থেকে এঁর মনস্তত্ত্ব মূল উপন্যাসগুলি একটি সিরিজে পর পর প্রকাশিত হয়—এই সিরিজটির নাম—“A la Recherche du Temps Perdu”.

*Paul Valery* (1871- )—পল্ ভালেইরী, ফরাসী কবি ও সাহিত্যিক, ইনি ফরাসী সাহিত্যে আধুনিক ভঙ্গির প্রবর্তন করেন। এঁর বিখ্যাত কবিতার বই—“La Jenne Parke”, “Odes”, “Fragments du Narcisse” ও প্রবন্ধের বই “Variete”.

*Henri Barbusse* (1874-1935)—হেনরী বারবুস্, ফরাসী উপন্যাস লেখক—এঁর বিখ্যাত উপন্যাস—“Le Feu” (Under Fire) ও “Inferno”.

*Anna Nouilles* (1876-1933)—আনা নোয়ায়ী, ফরাসী মহিলাকবি, এঁর কবিতার বৈশিষ্ট্য প্রকৃতির প্রতি প্রেম—এঁর উল্লেখযোগ্য সৃষ্টি—“La Nouvelle Esperance”, “L’ Honneur de souffrir”, “Les Innocentes, ou la sagasse des feumes”.

*Jean Giradoux* (1882- )—জাঁ জেরোদু, ফরাসী কূটনীতিজ্ঞ ও সাহিত্যিক, —অতি আধুনিক ফরাসী উপন্যাস ও নাটক লেখক—এঁর বিখ্যাত উপন্যাস—“Lecture pour Une ombre” ও “Bella” তাঁর উল্লেখযোগ্য নাটক “Siegfried” ও “Electre”.

*Andre Maurois* (1885- )—আঁদ্রে মরোয়া, ফরাসী সাহিত্যিক—জীবনীকে উপন্যাসের মত মনোজ্ঞ করে লেখার জন্য ইনি বিখ্যাত—এঁর বিখ্যাত রচনা—“Aerial” (The life of Shelley), “Les Silences du Colonel Bramble”.

*Jules Romains* (1885- )—জুলে রোমঁ—এটি হচ্ছে Louis Farigoule

এঁর ছদ্মনাম—ইনি ফরাসী নাটক ও উপন্যাস লেখক—তাঁর বিখ্যাত নাটক “Dr Knock” ও উপন্যাস “Les Hommes de Bonne Volonte” (Men of Good Will).

Paul Morand (1888- )—পল্ মোরান্দ, ফরাসী উপন্যাস লেখক—এঁর বিখ্যাত বই “Ouvert La Nuit”, “L' Europe Galante”, “Londres”.

**বিংশ শতাব্দীর বিখ্যাত রুশ-সাহিত্যিক ও সাহিত্য-সৃষ্টির নাম কি ?**

Leo Tolstoy (1828-1910)—লিও টলষ্টয়, রুশ দার্শনিক ও উপন্যাস লেখক—এঁর লেখা বিখ্যাত বই—“War and Peace”, Anna Karenina”, “Krentzer Sonata”, “Master and man”.

Anton Tchekhov (1860-1904)—অ্যান্টন শেখফ্, রুশ নাট্যকার ও ছোট গল্প লেখক—এঁর বিখ্যাত রচনা—“Peasants”, The Cherry Orchard”.

Maxim Gorki (1868-1936)—ম্যাক্সিম্ গোর্কী, উপন্যাস ও ছোট গল্প লেখক—এঁর আসল নাম Alexi Pyeshkov—এঁর বিখ্যাত বই—“Mother”, “Comrades”, “Lords of Life”, “Humble Folk”.

Leonid Andreyev (1870-1919)—লিওনাইদ্ অঁদ্রেফ্, রুশ নাট্যকার ও ছোট গল্প লেখক—“Judas Iscariot”, “The Crushed Flower”, “The Red Laugh”.

Alexis Remizov (1877- )—অ্যালেক্সি রামেজফ্, রুশ উপন্যাস লেখক—এঁর বিখ্যাত বই—“The Pond”, “The Clock”, “The Sisters of the Cross”, “The Fifth Pestilence”, “The Cockerel”.

Alexander Blok (1880-1921)—আলেক্সান্দার ব্লক, রুশ কবি, এঁর বিখ্যাত বই—“The Scythians”, “The Twelve”, “Hours of the Night”, “The Earth under Snow”.

Alexis Tolstoy (1882- )—আলেক্সি টলষ্টয়; রুশ নাট্যকার, কবি ও উপন্যাস লেখক—এঁর প্রসিদ্ধ নাটক—“Death of Ivan the terrible”, “Tsar Feodor Ivanovitch” ও ঐতিহাসিক উপন্যাস “Childhood of Nikita” ও “Prince Serebrany”.

*Feodor Gladkov* (1883- )—কিরোভোর গ্লাড্‌কফ্‌, রুশিয়ার আধুনিকতম উপন্যাস লেখক—এঁর বিখ্যাত বই—“Cement”.

*Lydia Seifullina* (1889- )—লিডিয়া সাক্‌লিনা, এঁর বিখ্যাত উপন্যাস—“Virineya” ও “Hunus”.

*Boris Pilnyak* (1894- )—বোরিস্‌ পিলন্যাক্—এটি হচ্ছে আধুনিক রুশ, সাহিত্যের সুপ্রসিদ্ধ ছোট গল্প লেখক—Boris Alexandrovich Wogau এঁর ছদ্মনাম—তাঁর বিখ্যাত বই—“The Naked year”, “Leather Jackets”, “Machinee & Wolves”.

*Isaac Babel* (1894- )—আইজ্যাক বাবেল, রুশ ছোট-গল্প লেখক—এঁর বিখ্যাত বই—“Stories of the Red Cavalry”, “Tales”.

*Ivan Bunin* (1870- )—আইভান বুনিন, রুশ লেখক, এঁর বিখ্যাত বই—“The Village”, “Suchodol”, “The Man from Sanfrancisco”.

*Mikhail Sholokhov* (1905- )—মিখাইল শোলোকফ্‌, রুশ উপন্যাস লেখক—এঁর বিখ্যাত বই—“And Quiet flows the Don”.

## বিংশ শতাব্দীর প্রসিদ্ধ স্ক্যান্ডেনেভিয়ান সাহিত্যিক ও সাহিত্য সৃষ্টিগুলির নাম কি ?

নরওয়ে, সুইডেন, ডেনমার্ক প্রভৃতি দেশের সাহিত্যকে স্ক্যান্ডেনেভিয়ান সাহিত্য বলা হয়। এই তিনটি দেশে বিংশশতাব্দীতে যে সব সাহিত্যিক ও সাহিত্য-সৃষ্টি জগতে খ্যাতিলাভ করেছে সেগুলির নাম দিলাম।

*Henrik Ibsen* (1828-1906)—হেনরি ইব্‌সেন, নরওয়ের নাট্যকার, এঁর বিখ্যাত বই—“A Dolls' House”, “Ghost”, “Pillars of the Society”, “Hedda Gabler”, “Rosmarsholm”.

*Selma Lagerlof* (1854- )—সেলমা লাগারলফ্‌, সুইডেনের বিখ্যাত উপন্যাস লেখিকা, ইনি ১৯০৯ সালে নোবেল পুরস্কার পান—এঁর বিখ্যাত রচনা—“Gosta Berling's Saga”, “Jerusalem”, “The General's Ring”, “Anna Svord”.

*Fridtjof Nansen* (1861-1930)—ফ্রিটজ্‌ফ্‌ নান্সেন, নরওয়ের বিখ্যাত ভ্রমণকারী আবিষ্কারী ও ভ্রমণ-বৃত্তান্ত লেখক—এঁর বিখ্যাত বই—“The First Crossing of Greenland”, “Esquimo Life”, “Spitzbergen”, “Farthest North”.

*Knut Hamsun* (1859- )—ক্যুট্ হামসুন, নরওয়ের বিখ্যাত উপন্যাস লেখক—এঁর বিখ্যাত বই—“Hunger”, “Growth of the Soil”, “August”. ১৯২০ সালে ইনি ‘নোবেল পুরস্কার’ পান।

*Björnstjerne Björnson* (1832-1910)—বাইয়ারনেষ্টয়েরনা বাইয়ার্গ্‌সন, নরওয়ের বিখ্যাত নাটক ও উপন্যাস লেখক—এঁর বিখ্যাত কৃষকজীবনের গল্প—“Synove”, “Solbakken”, “Arne”, “A Happy boy”; উল্লেখযোগ্য উপন্যাস—“In God’s way”, “Flags are flying in Town and Port”—এঁর লেখা প্রসিদ্ধ নাটক—“Lame Hulda”, “King Sverre”, “Laboremcs”, “The Editor”.

*Leonard Hallström* (1866- )—লিওনার্ড হলষ্ট্রোম্, সুইডেনের ছোট গল্প ও উপন্যাস লেখক—এঁর বিখ্যাত বই—“Wild Birds”, “An old Story”, “Spring”, “A Novel of Nineties” “New Tales”.

*Carl Gustav Verner Von Heidenstam* কার্ল গুস্টাফ্ ভার্গার ভন হিডেনষ্টান্, সুইডেনের উপন্যাস লেখক—এঁর বিখ্যাত স্থিতি—“Endymion”, “Hans Alienus”, “The Carolins” (A king and his Campaigners).

*August Strindberg* 1849-1912)—অগাস্ট ষ্ট্রিণ্ডবার্গ, সুইডেনের উপন্যাস ও নাটক লেখক—এঁর বিখ্যাত নাটক—“Master Olof”, “The Father”, “Lucky Pehr”, “Christmas”, “The Dance of Death”—এঁর প্রসিদ্ধ উপন্যাস—“The People of Hemso”, “The Life of the Skerry Men”.

*Sigrid Undset* (1882- )—সিগ্রিড্ আণ্ডসেট্, নরওয়ের বিখ্যাত উপন্যাস লেখিকা—ইনি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পান। এঁর বিখ্যাত বই—“Kristia Lavrans datter”, “The Master of Hestviken”, “Ida Elizabeth”, “Saga of Saints”.

বিংশ শতাব্দীর প্রসিদ্ধ স্প্যানিশ সাহিত্যিক ও সাহিত্যসৃষ্টির নাম কি ?

*Emilia Pardo Bazan* (1851-1921) এমিলিয়া পার্দো বাখান্, স্প্যানিশ মহিলা উপন্যাসিক—এঁর বিখ্যাত উপন্যাস—“Los Pazos de Ulloa”, “La Madre Naturaleza”.

*Jacinto Benavente Martinez* (1866- )—জাসেস্তো বেনাভেন্তেই

মার্তেনেথ্,—বিখ্যাত স্প্যানিশ নাট্যকার—ইনি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পেয়েছেন।  
এঁর বিখ্যাত সৃষ্টি—“Gente Conocida”, “S-nora Anna”, “La Masquerida”.

*Vicente Blasco Ibáñez* (1867-1928)—ভেসেস্তেই ব্লাসকো এভানিয়েথ্,  
স্প্যানিশ ঔপন্যাসিক—এঁর বিখ্যাত বই—“Los Cuatro jinetes del Apocalipsis”  
(The Four Horsemen of the Apocclipses).

*Jose Echegaray* (1833-1916)—জোসি এচেগারী, স্প্যানিশ নাট্যকার—ইনি  
১৯০০ সালে নোবেল পুরস্কার পান। এঁর বিখ্যাত নাটক—“El Gran Galeto”,  
ও “Mariana”.

*Pio Baroja* (1872- )—পেও বারোহা, স্প্যানিশ ঔপন্যাসিক—এঁর উল্লেখ-  
যোগ্য বই—“Camino de Perfeccion”, “La Busca Aurora Roja”.

*José Martinec Ruiz* (1874- )—জোসি মার্তেনেথ্ ব্রাইয়েথ্, স্পেনের  
সাহিত্য-সমালোচক ও উপন্যাস লেখক—এঁর সমালোচনা-সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ সৃষ্টি—  
“Los Valores Literarios”; বিখ্যাত উপন্যাস—“La Voluntad”.

*Ramon Perez de Ayala* (1881- )—রামন্ পেরেথ্, দি আইয়ালো,  
বর্তমান স্পেনের সর্বশ্রেষ্ঠ কবি, উপন্যাস লেখক—এঁর প্রসিদ্ধ কবিতার বই—“El  
Sendero innumerable”; এঁর প্রসিদ্ধ উপন্যাস—“La Pata de la raposa”.

*Juan Ramon Jiménez* (1881- )—জুয়ান্ রামন্ জেমেনেথ্, স্প্যানিশ  
কবি—এঁর বিখ্যাত কবিতার বই “Arias Tristes”, “Piedra y Cielo”.

*Ignazio Silone* (1900- )—এগ্নেনেথিও সিয়েলোনী, ঔপন্যাসিক—এঁর  
বিখ্যাত বই—“Bread & Wine”, “Fontamara”.

*Ramon Sender* (1901- )—রামন সেন্দার, উপন্যাস লেখক—এঁর বিখ্যাত  
উপন্যাস—“Seven Red Sundays”.

**বিংশ শতাব্দীর বিখ্যাত কানাডিয়ান সাহিত্যিক ও সাহিত্য-  
সৃষ্টি কি ?**

*Bliss Carman* (1861-1929)—ব্লিস্ কারমান্,—কানাডার কবি ও প্রবন্ধকার—  
এঁর বিখ্যাত কবিতার বই—“Ballads af Lost Haven”, “Daughters of dawn”,  
“April Airs”, “Far Horizons”, “Wild Gardens”.



*Marjorie L. C. Pikhall* (1833-1922)—মার্জেরী পিক্‌হল, ক্যানাডার সর্বশ্রেষ্ঠ মহিলা কবি। এঁর গান ও কবিতা তিনটি খণ্ডে এক গ্রন্থে প্রকাশিত হয়েছে।

*Charles George Douglas Roberts* (1860)—চার্লস জর্জ ডগলাস রবার্টস, ক্যানাডার কবি ও জীবজন্তুর গল্প লেখার জন্য প্রসিদ্ধ—এঁর বিখ্যাত বই—“The Kindred of the wild”.

*Martha Ostenso*—মার্থা অষ্টেন্সো, ইনি নরওয়ের অন্যতম শ্রেষ্ঠ মহিলা লেখিকা—ইনি সাহিত্যের জন্য বহু পুরস্কার পেয়েছেন, এঁর বিখ্যাত বই—“Wild Geese”.

*Laura Goodman Salverson*—লরা গুড্‌ম্যান স্যালভার্সন, ক্যানাডার আধুনিক উপন্যাস লেখিকা—এঁর বিখ্যাত বই—“The Viking Heart”.

*Stephen Butler Leacock* (1869- )—স্টেফেন বাউলার লিকক, ক্যানাডার শিক্ষাব্রতী, ইনি অদ্ভুত রসরচনার জন্য বিশেষ প্রসিদ্ধ—এঁর বিখ্যাত বই—“Literary Lapses”, “Behind the Beyond”, “Moonbeams from the Larger Lunacy.”

**বিংশ শতাব্দীর প্রসিদ্ধ অষ্ট্রেলিয়ান সাহিত্যিক ও সাহিত্য-স্রষ্টি কি ?**

*Henry Handel Richardson*—হেনরী হ্যাণ্ডেল রিচার্ডসন, এটি অষ্ট্রেলিয়ার সর্বশ্রেষ্ঠ মহিলা সাহিত্য লেখিকা—“Henrietta Richardson”—এঁর ছদ্মনাম—তাঁর বিখ্যাত বই—“The Fortunes of Richard Mahony”, “Australia Felix”, “The way Home”, “Ultima Thule”.

• *Henry Lawson*—হেনরী লসন, অষ্ট্রেলিয়ার কবি ও উপন্যাস লেখক—তাঁর বিখ্যাত বই—“In the days when the world was wide” (কবিতা), “While the Billy Boils”.

*Dr. Charles McLaurin*—ডাঃ চার্লস ম্যাক্লরিন—প্রসিদ্ধ সাহিত্যিক ইনি “Post Mortem” ও “Mere Mortals” বলে এঁর দুটি প্রসিদ্ধ গ্রন্থে ইতিহাস ও সাহিত্যের কয়েকটি প্রসিদ্ধ চরিত্র অঙ্কন করেছেন।

*Katharine S. Prichard*—ক্যাথারিন প্রিচার্ড, প্রসিদ্ধ উপন্যাস লেখিকা—এঁর বিখ্যাত রচনা “Working Bullocks”.

*Louis Esson*...লুইস এসন্—ছোট নাটিকার জন্য ইনি প্রসিদ্ধ—এঁর বিখ্যাত বই “Dead Timber”.

## বিংশ শতাব্দীতে দক্ষিণ আফ্রিকার প্রসিদ্ধ সাহিত্যিক ও সাহিত্যসৃষ্টি কি ?

*Olive Schreiner* (1862-1920)—অলিভ্‌ শ্রীনার—ইনি দক্ষিণ আফ্রিকার প্রসিদ্ধ গল্প লেখিকা—তঁার লেখা প্রসিদ্ধ বই—“Story of an African Farm”, “Dream”, “Woman and Labour”.

*Gertrude Page*—গার্ট্রুড্‌ পেজ—রোডেসিয়ান উপন্যাসিক, এঁর বিখ্যাত বই “The Edge of Beyond”, “The Rhodesian”.

“*Sarah Gertrude Millin*—সারা গার্ট্রুড্‌ মিলিন—ইনি দক্ষিণ আফ্রিকার আধুনিক উপন্যাস ও জীবনী লেখিকা—এঁর বিখ্যাত বই “God’s Step-Children”.

*Pauline Smith*—পলিন্‌ স্মিথ, দক্ষিণ আফ্রিকার তরুণী গল্প লেখিকা—এঁর উল্লেখযোগ্য বই “The Little Karoo”, “The Beadle”.

*Stuart Cloetes*—ষ্টুয়ার্ট ক্লোট্‌—দক্ষিণ আফ্রিকার আধুনিকতম বিখ্যাত লেখক—এঁর বিখ্যাত বই “Turning Wheels”.

*Roy Campbell* (1902- )—রয় ক্যাম্পবেল্—বর্তমানে দক্ষিণ আফ্রিকার অতি আধুনিক ও সর্বশ্রেষ্ঠ কবি—তঁার বিখ্যাত বই “The Flaming Terrapin”, “Adamastor”, “The Georgind”.

*Eugene Marais* (1872-1936)—ইউজিন্‌ মারেস্—এঁর বিখ্যাত বই “The Soul of a White Ant”.

## জাপানের আধুনিক যুগের বিখ্যাত সাহিত্যসৃষ্টি ও সাহিত্যিকদের নাম কি ?

*Yayoi Nogami*—ইয়ায়োই নোগামী—ইনি জাপানের স্বনামধন্য উপন্যাস লেখিকা—এঁর উল্লেখযোগ্য উপন্যাস—“Kaisin Maru” (The Seagod Ship).

*Natsume Soseki*—নাৎসুমি সোসেকী—সামাজিক উপন্যাস লেখক, এঁর বিখ্যাত

উপন্যাস “Wagahai Wa Neko de Aru” (I am a Cat), “Bolehan” (The Boy).

*Kuata Hyakuzo*—কুরাটা হ্যাকুজো—জাপানের আধুনিক নাটকের প্রসিদ্ধ লেখক—এঁর বিখ্যাত নাটক “The Priest and his Disciples”.

• *Morita Sohci*—মোরিটা সোহেই—জাপানের ক্ষমতাশালী গল্প ও উপন্যাস লেখক, এঁর সর্বশ্রেষ্ঠ উপন্যাস—“Baien” (Sooty Smoke). ইনি Ibsenএর বহু নাটক জাপানী ভাষায় অনুবাদ করেছেন।

*Matsuura Hajime*—মাৎসুউরা হাজিমে—ইনি আধুনিক জাপানের সুবিখ্যাত কবি ও প্রবন্ধকার, নিজে একজন পণ্ডিত ও অধ্যাপক—ইনি প্রাচীন-পন্থী, এঁর “Bungaku no Byakko” (The Pure White Light of Literature) বলে বইটিতে সাহিত্য সম্বন্ধে তাঁর নতুন দৃষ্টিভঙ্গীর পরিচয় পাওয়া যায়।

**বেলজিয়ামের কোন্ লেখক ‘পৃথিবী-বিখ্যাত’ বলে প্রসিদ্ধি লাভ করেছেন ও তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্য-সৃষ্টি কি ?**

আধুনিক যুগের সর্বশ্রেষ্ঠ বেলজিয়ান সাহিত্যিক বলতে মরিস্ মোটার্লিন্সকে (Maurice Maeterlinck) বলা হয়। ১৯১১ সালে ইনি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পান। বিখ্যাত নাট্যকার ও উপন্যাসিক—এঁর বিখ্যাত বই—“La Oiseau bleu” (The Blue Bird), “Monna Vanna”, “Pigeons & Spiders”.

**চেকোস্লোভাকিয়ার কোন্ লেখককে ‘পৃথিবী-বিখ্যাত’ বলা হয় ?**

• চেকোস্লোভাকিয়ার সাহিত্যে ‘কারেল কাপেক’ (Karel Capek) জগৎ-প্রসিদ্ধ হয়েছেন। নাট্যকার ও উপন্যাস লেখক—এঁর বিখ্যাত রচনা—“R. U. R.”, “Insect Plays” ও “Power & Glory”. ১৮৯০ সালে এঁর জন্ম হয়।

**আয়ারল্যান্ডের আধুনিক লেখক হিসাবে কাদের বিখ্যাত বলা হয় ? তাঁদের শ্রেষ্ঠ সৃষ্টি কি ?**

William Butler Yeats (1865- )—উইলিয়াম বাটলার ইয়েট্‌স্‌ এঁর নাম আয়ারল্যান্ডের সাহিত্যে জগৎ-প্রসিদ্ধ। তিনি কবি ও ক্ষমতাশালী নাট্যকার। তিনি

আয়ারল্যান্ডের নাট্যজগতে যুগান্তর আনেন। এঁর প্রসিদ্ধ বই—“The Land of Hearts desire” “Deirdre”- ইনি ১৯২৩ সালে নোবেল পুরস্কার পান।

Sean O'Casey (1890- )—সিন ও'কেসী, আয়ারল্যান্ডের উদীয়মান নাট্যকার—এঁর বিখ্যাত বই—“Juno and the Paycock”.

Elizabeth Bowen—আয়ারল্যান্ডের আধুনিক সাহিত্যে সর্বশ্রেষ্ঠ উপন্যাস লেখিকা—এঁর বিখ্যাত বই—“The Hotel”, “Friends & Relations”, “The House in Paris” “The Death of the Heart”, “Look at those Roses”,

**বর্তমান ইংরাজী সাহিত্যে রসরচনায় জগৎ-প্রসিদ্ধ কে ?**

ইনি হচ্ছেন পি-জি-উড্‌হাউস্ ( P. G. Woodhouse ) তাঁর সৃষ্ট Psmith, Jeeves এবং Bertie, Wooster প্রভৃতি চরিত্র সারা পৃথিবীর পাঠকের কাছে পরিচিত। তাঁর বিখ্যাত বই হলো “The Pot hunters”; “Love among the Chickens”; “Psmith in the City”; “Psmith, Journalist”; “Something Fresh”; “Very Good Jeeves”; “Right O' Jeeves”.

**বিদেশের সাহিত্য সম্বন্ধে ওয়াকিবহাল হতে হলে মোটামুটি কি কি বই পড়তে হবে ?**

- (1) *History of Ancient Greek Literature*—Gilbert Murray.
- (2) *Latin Literature*—J. W. Mackail.
- (3) *The Making of English*—Henry Bradley.
- (4) *Medieval English Literature*—W. P. Ker.
- (5) *Short History of French Literature*—George Saintsbury.
- (6) *Literature of Germany*—J. G. Robertson.
- (7) *History of Italian Literature*—Richard Garnett.
- (8) *History of Spanish Literature*—J. Fitzmaurice-Kelly.
- (9) *An Outline of Russian Literature*—M. Baring.
- (10) *Essays in Criticism*—Matthew Arnold.
- (11) *Contemporary American Literature*—J. M. Manly and R. Rickert.
- (12) *A Brief History of English Literature*—F. M. Tappan.
- (13) *Japanese Literature*—W. G. Aston.

**“রাজনীতি” ( Politics ) সম্বন্ধে উল্লেখযোগ্য বই কি ?**

রাজনীতি সম্বন্ধে বই আছে—সমস্তগুলির নাম দেওয়া সম্ভব নয়, এইগুলি বিশেষ বিখ্যাত।

- (1) *Political Parties and Policies*.—Royston Pike. (2) *Guide to Modern Politics*.—G. D. H. Cole. (3) *Grammar of Politics*.—H. J. Laski. (4) *Modern Political Theory*.—C. E. M. Joad. (5) *Short History of Democracy*.—A. F. Hattersby. (6) *Soviet Communism*.—S. and B. Webb. (7) *Utopia*.—Sir Thomas More. (8) *The Socialist Movement*.—J. Ramsay Macdonald. (9) *The Human Nature in Politics*.—G. Wallas. (10) *War and Politics in China*.—Sir John T. Pratt. (11) *Japan's Dream of World Empire* (Tanaka Memorial).—Edited by Carl Crow.

### বিদেশের সাহিত্যে “শিক্ষা” সম্বন্ধে উল্লেখযোগ্য বই কি কি ?

- (1) *The Education of Man*.—Froebel. (2) *The Education of the Whole Man*.—L. P. Jacks. (3) *The Montessori Method*.—M. Montessori. (4) *The School and the Child*.—J. Dewey. (5) *The School and the Society*.—J. Dewey. (6) *On Education*.—Bertrand Russell. (7) *Education: Its Data and First Principles*.—Sir Percy Nunn. (8) *Teacher's Handbook of Psychology*.—J. Sully. (9) *Community Organization and Adult Education*.—Edmund de S. Brunner. (10) *The Education of the Ordinary Child*.—John Duncan.

### ‘আধুনিক জগতের ইতিহাস’ সম্বন্ধে উল্লেখযোগ্য বই কি কি ?

- (1) *World War*.—Edited by John Hammerton. (2) *A History of the World War (1914-1918)*.—B. H. Liddell Hart. (3) *A Survey of Modern Europe*.—G. D. H. Cole. (4) *A History of Russia to Modern Times*.—R. Beazley, N. Forbe, and G. A. Birkett. (5) *A Short History of Germany*.—E. F. Henderson. (6) *Short History of France*.—A. M. F. Duclaux. (7) *France*.—J. R. C. Bodley. (8) *Garibaldi and the Making of Italy*.—G. M. Trevelyan. (9) *Modern Italy; Modern Germany; Modern France, etc.*—Cicily Hamilton. (10) *China, Japan and Korea*.—J. O. P. Bland. (11) *Europe and Beyond*.—Sir J. A. R. Marriot. (12) *The Birth of New China*.—Arthur Clegg.

### নিদেশের সাহিত্যে বিজ্ঞানের বিভিন্ন বিভাগ সংক্রান্ত সকলের পড়বার মত বই কি কি ?

- (1) *Life in the Animal World*.—F. H. Shoosmith. (2) *At the Zoo*.—Julian Huxley. (3) *World's Natural History*.—R. G. Boulenger. (4) *Life in Ponds and Streams*.—W. S. Furneaux. (5) *The Home of Mankind*.—H. Von Loow. (6) *Commercial Geography of the World*.—O. J. R. Howarth. (7) *Science in the Service of Man*.—S. G. Starling. (8) *The A B C of Chemistry*.—J. G. Growther. (9) *Chemistry in the Service of Man*.—A. Findlay. (10) *The Mysterious Universe*.—Sir James Jeans. (11) *General Astronomy*.—H. S. Jones.



2

